

JUMP COMICS

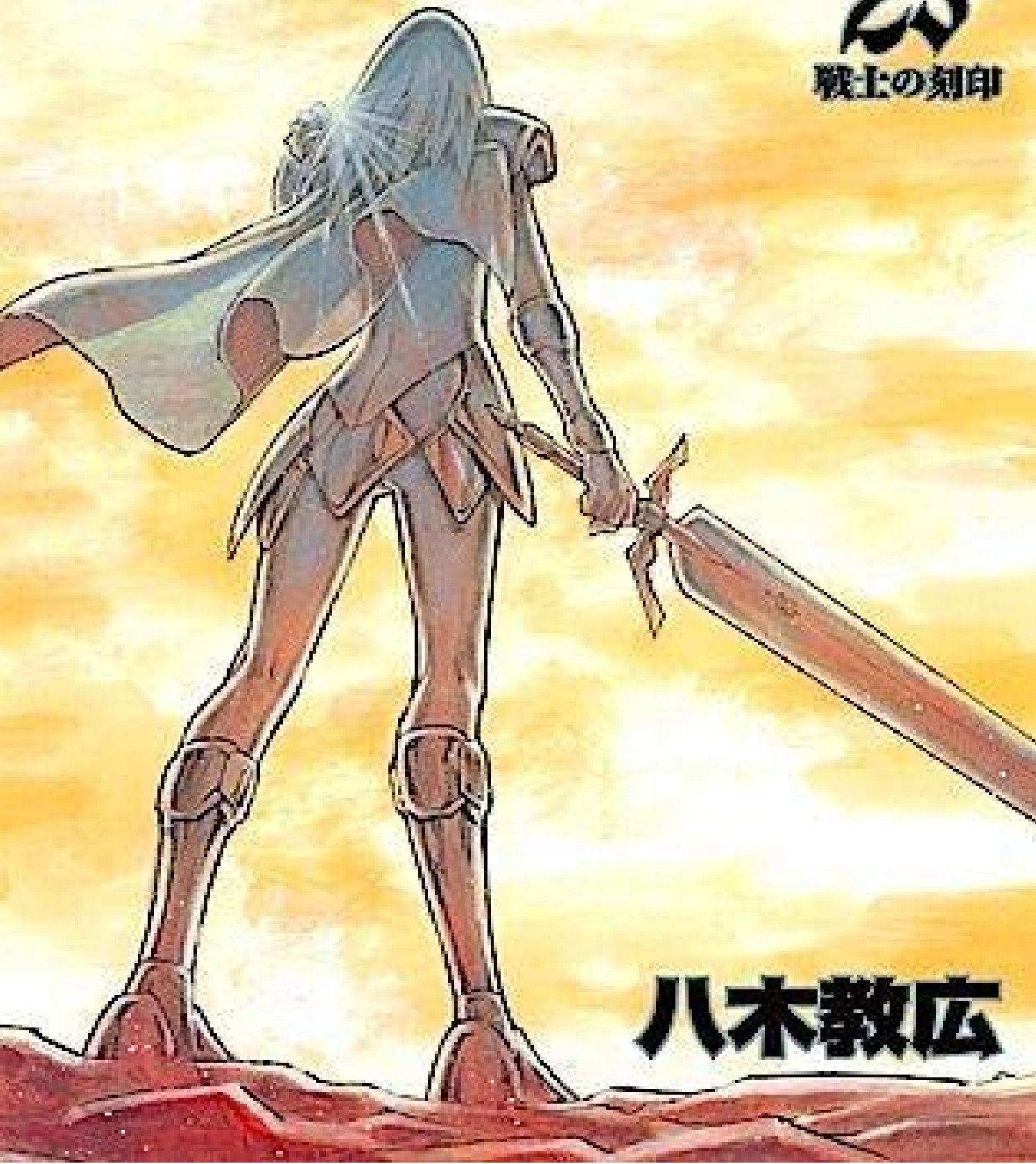


クレイモア

CLAYMORE

23

戦士の刻印



八木教広



クレイア CLAYMORE

ESCENA 126 DESPEDIDA Y DECESO **NORIGIRO YAGI**

DE LO QUE
ESTOY SEGURO
ES DE ESTO:

AUNQUE AHORA
SOLO TENGO UNA
IDEA VAGA DE SU
LOCALIZACION,

CIERTAMENTE HE
OBTENIDO EN MIS
MANOS UNA POSIBILIDAD
DE ENCONTRARLO.



BUENO,
ENTON-
CES...



SI TE
INTERESA, NO
TENGO PRO-
BLEMA EN
MOSTRARTE
ESA COSA.

NO SÉ CUAL
SEA TU SITUA-
CIÓN, PERO...



ESTÁ EL
CUERPO DE
ESA COSA...?

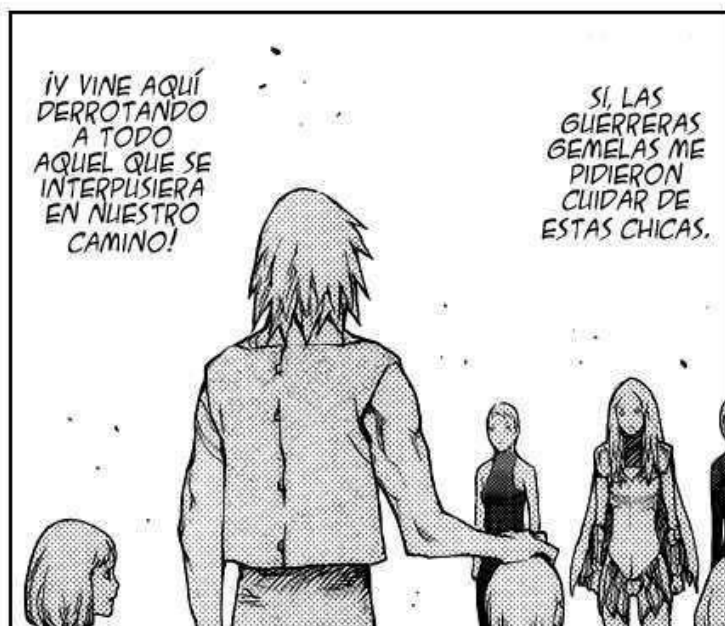
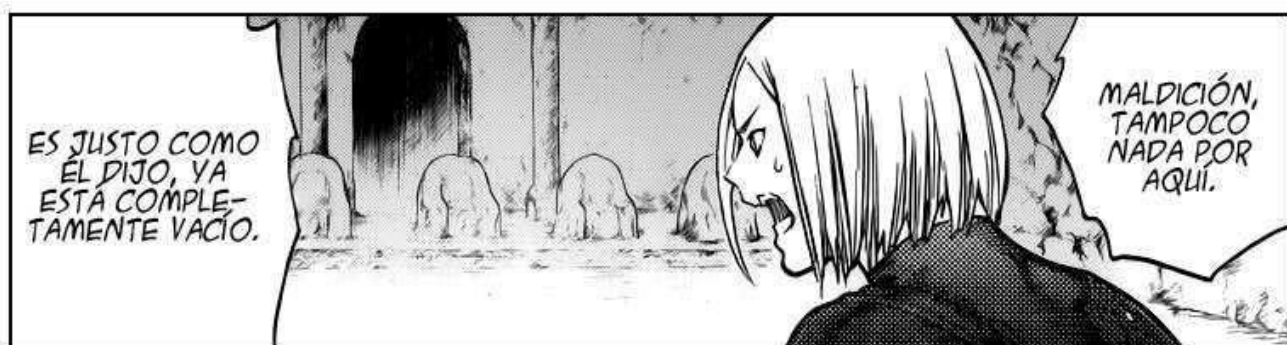
¿TÚ SABES
EN DONDE

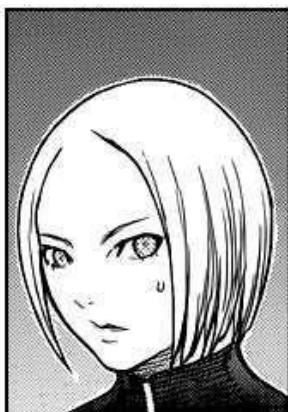


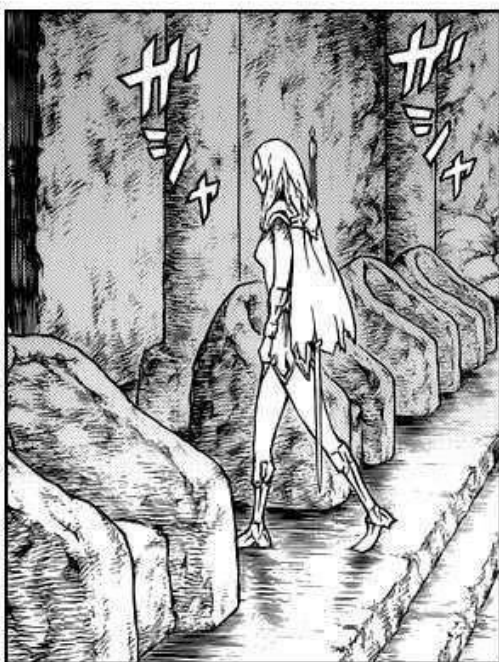
BUENO
...

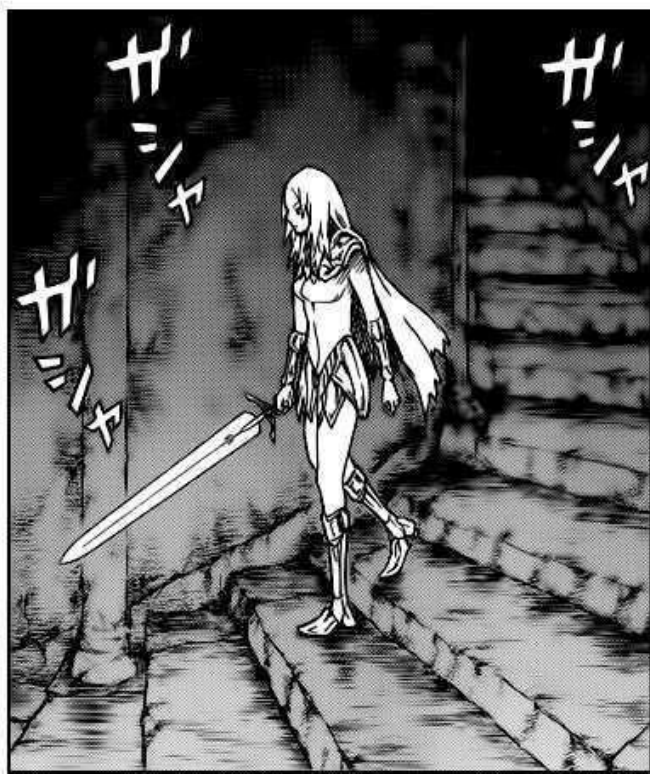
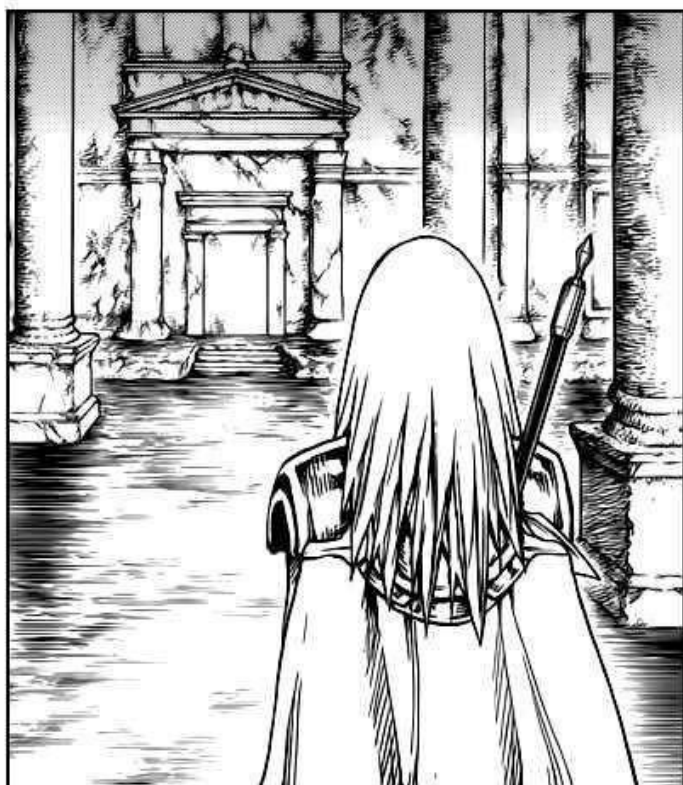
KU
KU
KU
...

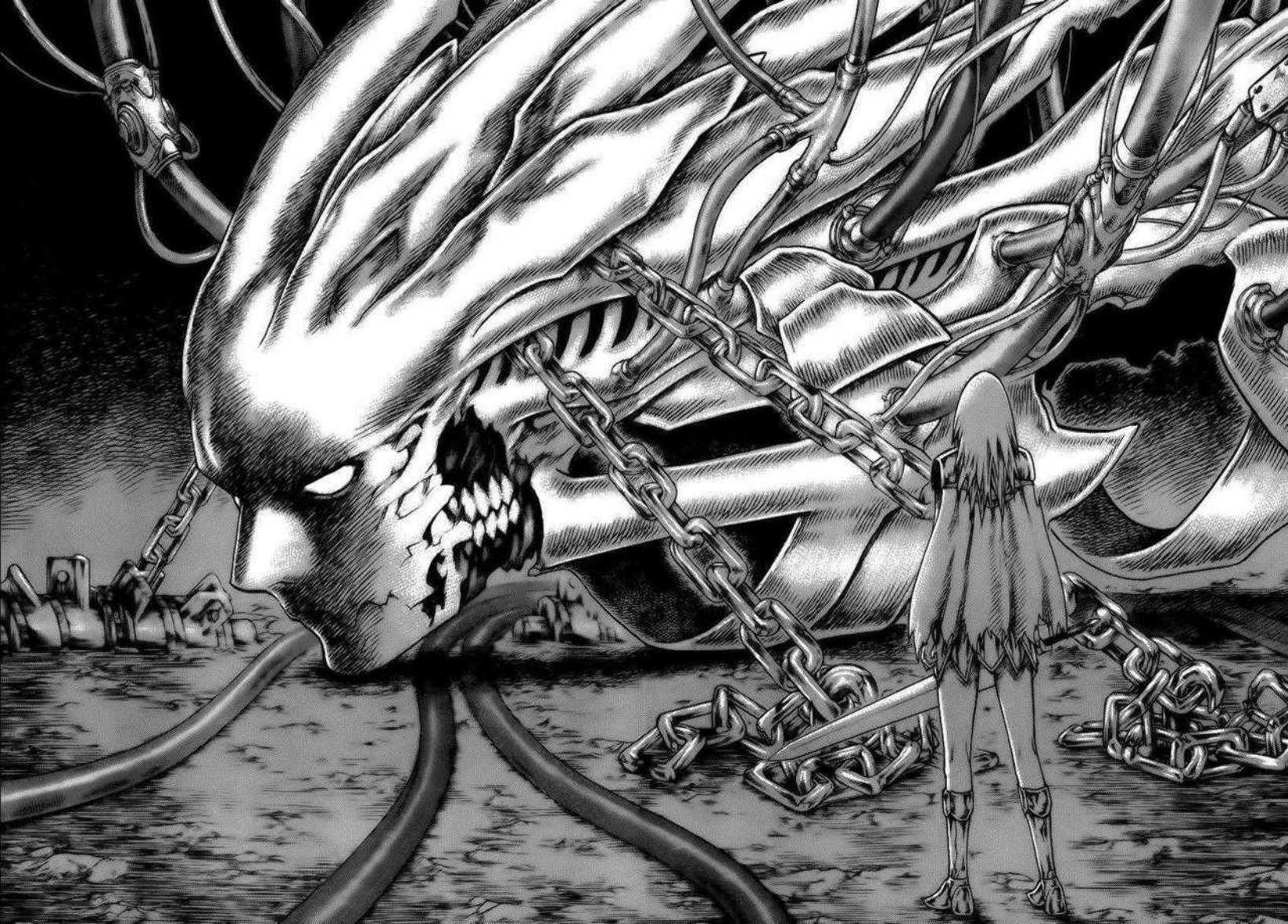
**LA INQUIETANTE RISA DE DAE...
Y ¿A DÓNDE SE DIRIGIERON LAS 3 GUERRERAS?**

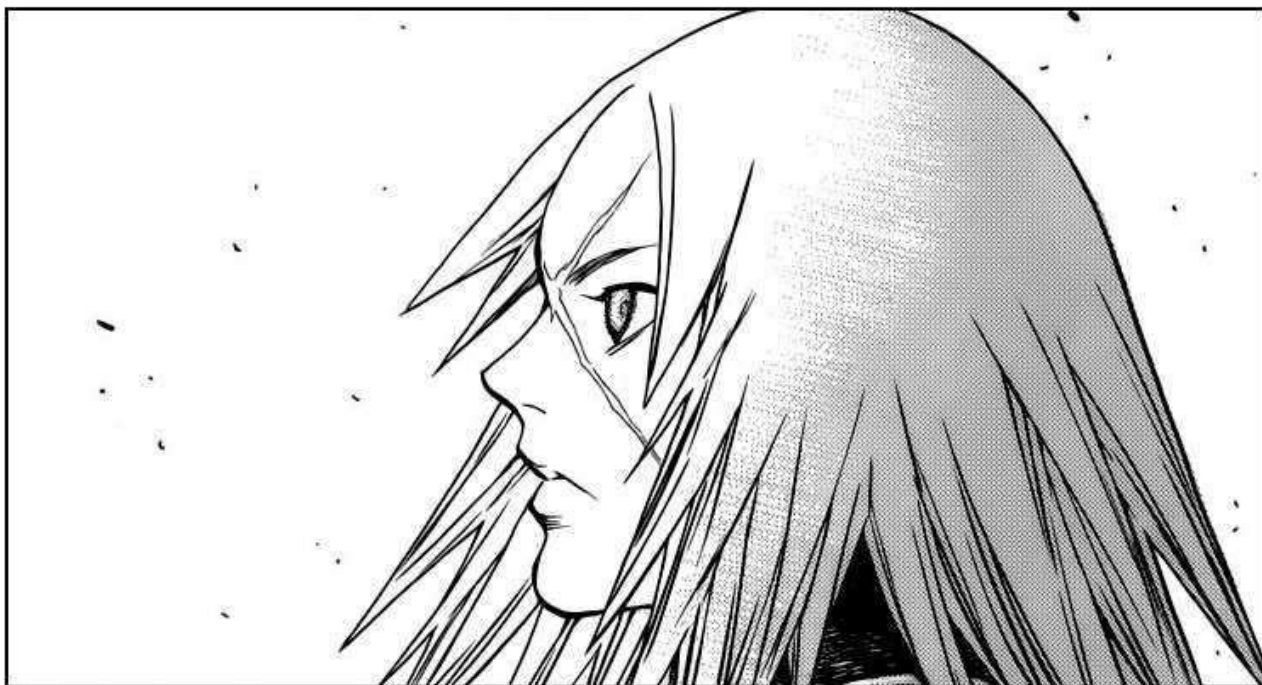


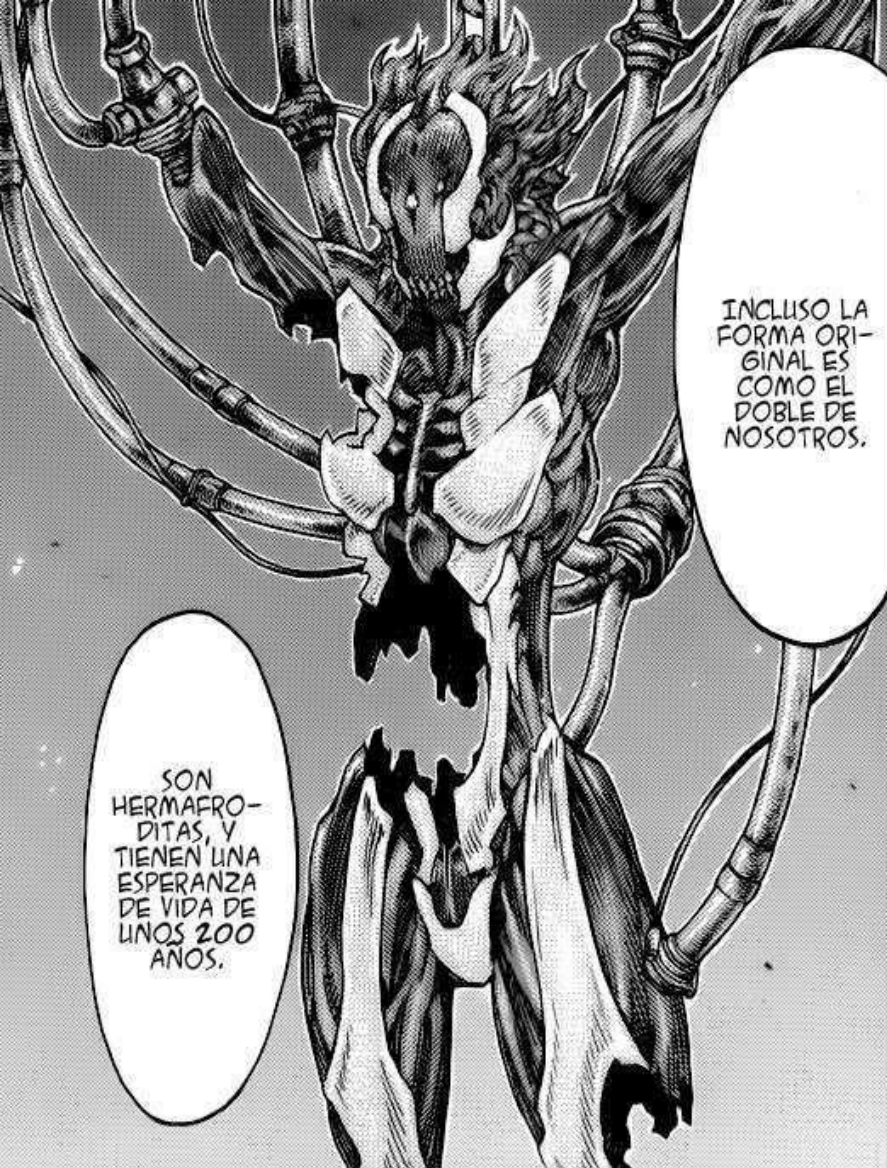












INCLUSO LA
FORMA ORI-
GINAL ES
COMO EL
DOBLE DE
NOSOTROS.



ESTÁ SU
FORMA
ORIGI-
NAL...

Y POR
AHI.

SON
HERMAFRO-
DITAS, Y
TIENEN UNA
ESPERANZA
DE VIDA DE
UNOS 200
AÑOS.



ESTOY
SEGURO
QUE PUEDES
IMAGINAR
QUE SON
UNOS OPO-
NENTES
FORMIDA-
BLES.

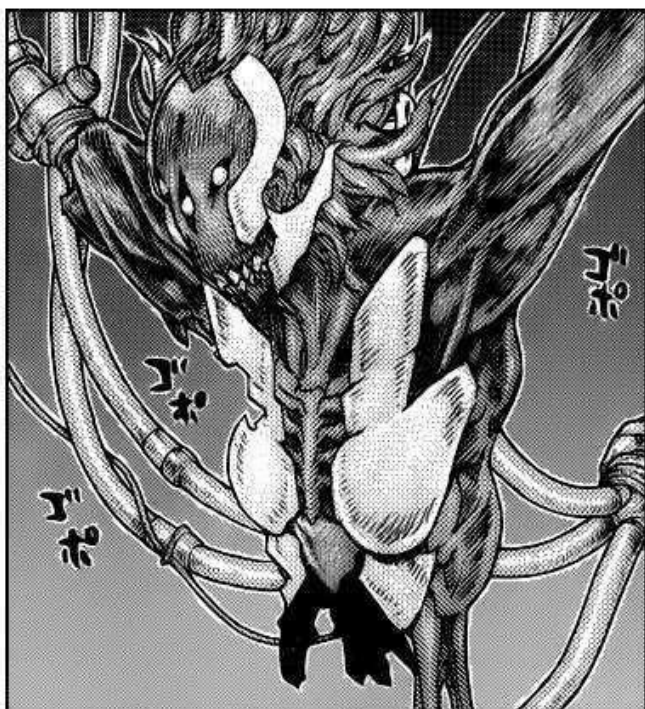
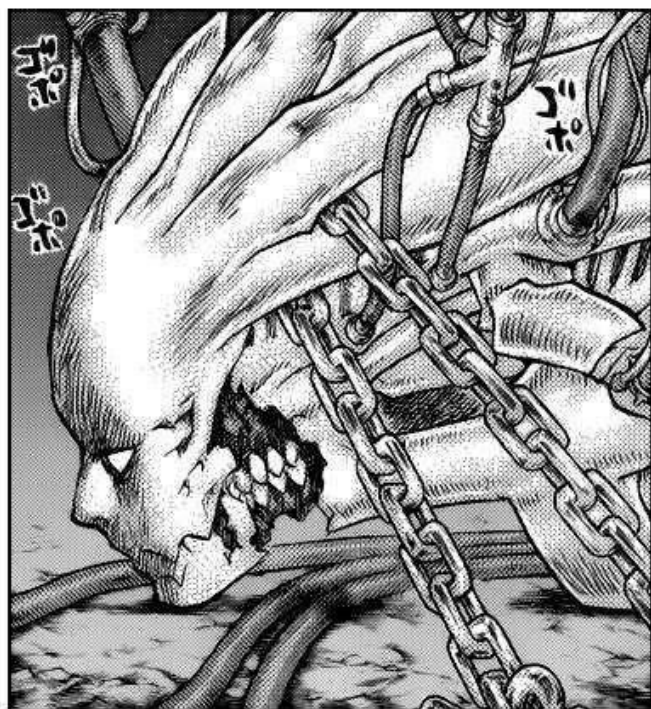


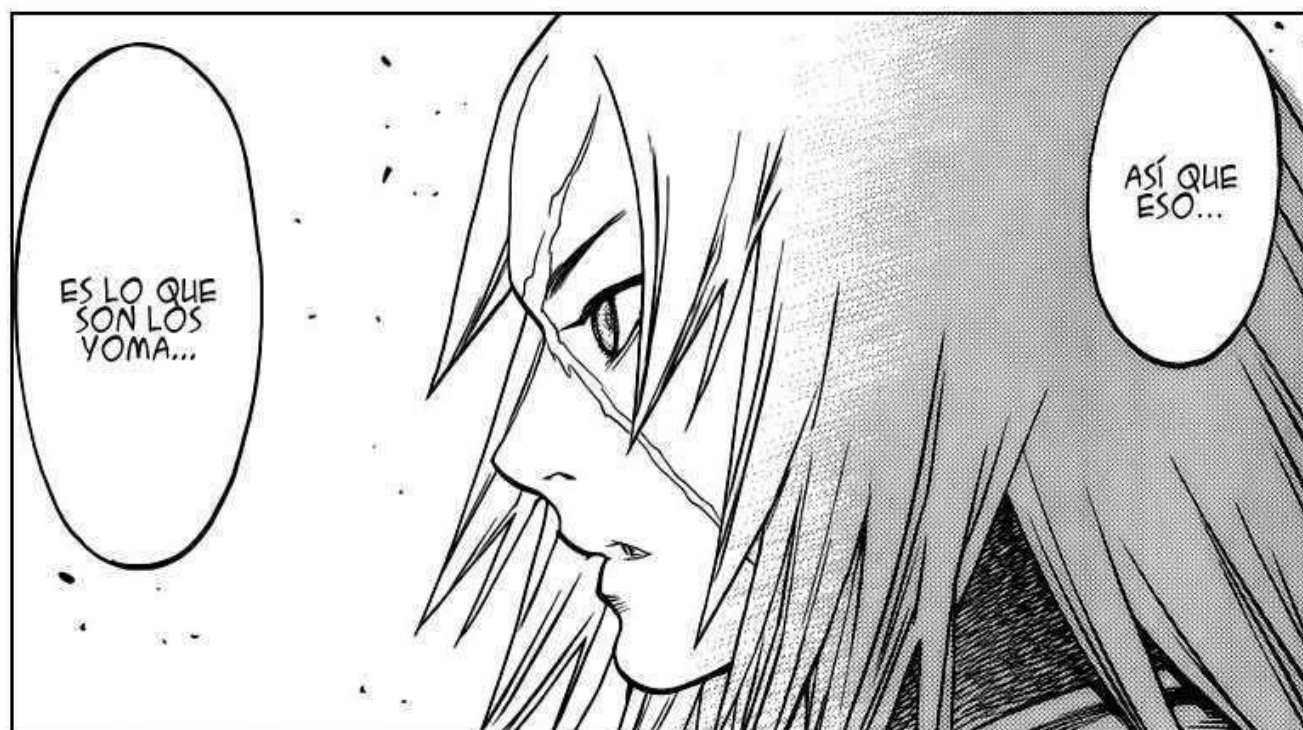
NO ENVEJE-
CEN, Y CONTI-
NUAN FORTA-
LECIÉNDOSE
HASTA QUE
MUEREN.



TRATANDO
DESESPERA-
DAMENTE DE LLENAR
UN ABRUMADOR
HUECO EN NUES-
TRO POTENCIAL
DE GUERRA.

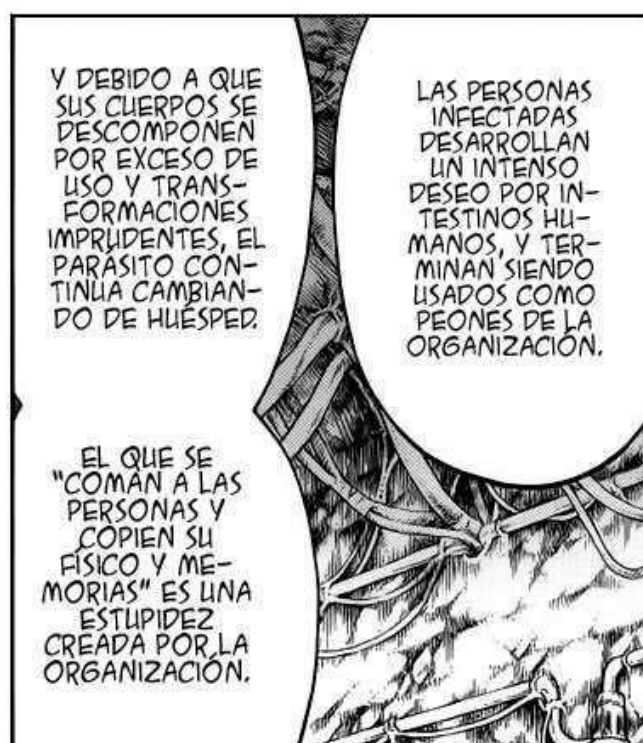
¿LO VES?
¡NOSOTROS
TAMBIÉN
ESTAMOS
SUFRRIENDO!





ES LO QUE
SON LOS
YOMA...

ASÍ QUE
ESO...



V DEBIDO A QUE
SUS CUERPOS SE
DESCOMPONEN
POR EXCESO DE
USO Y TRANS-
FORMACIONES
IMPRUDENTES, EL
PARASITO CON-
TINUA CAMBIAN-
DO DE HUÉSPED.

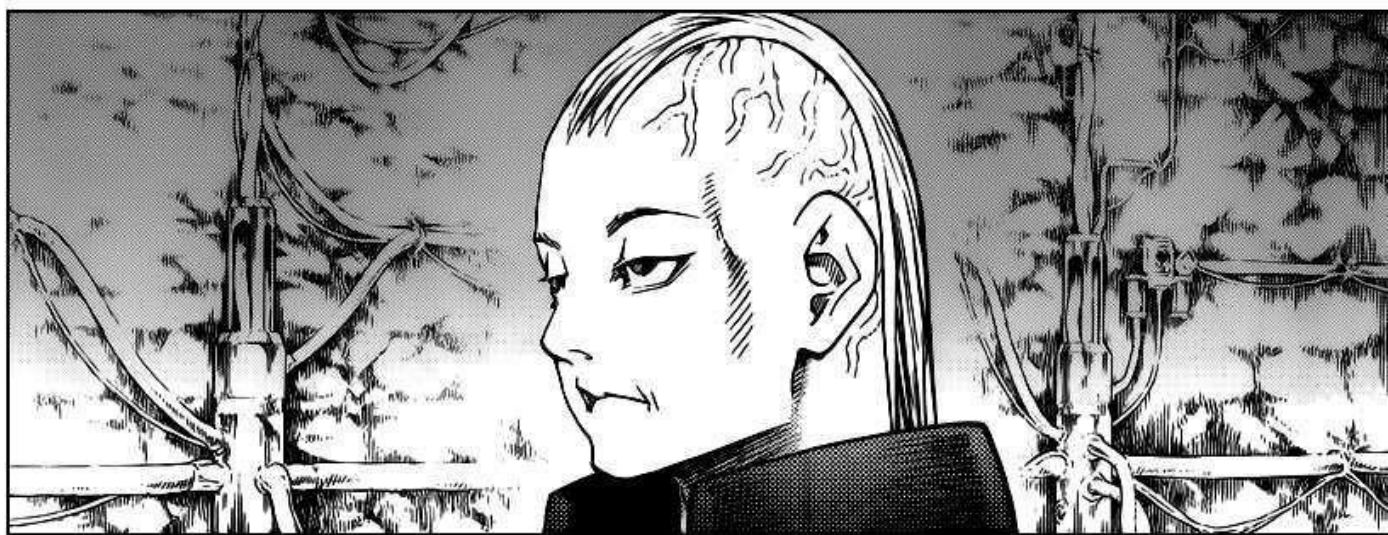
LAS PERSONAS
INFECTADAS
DESARROLLAN
UN INTENSO
DESEO POR IN-
TESTINOS HU-
MANOS, Y TER-
MINAN SIENDO
USADOS COMO
PEONES DE LA
ORGANIZACIÓN.

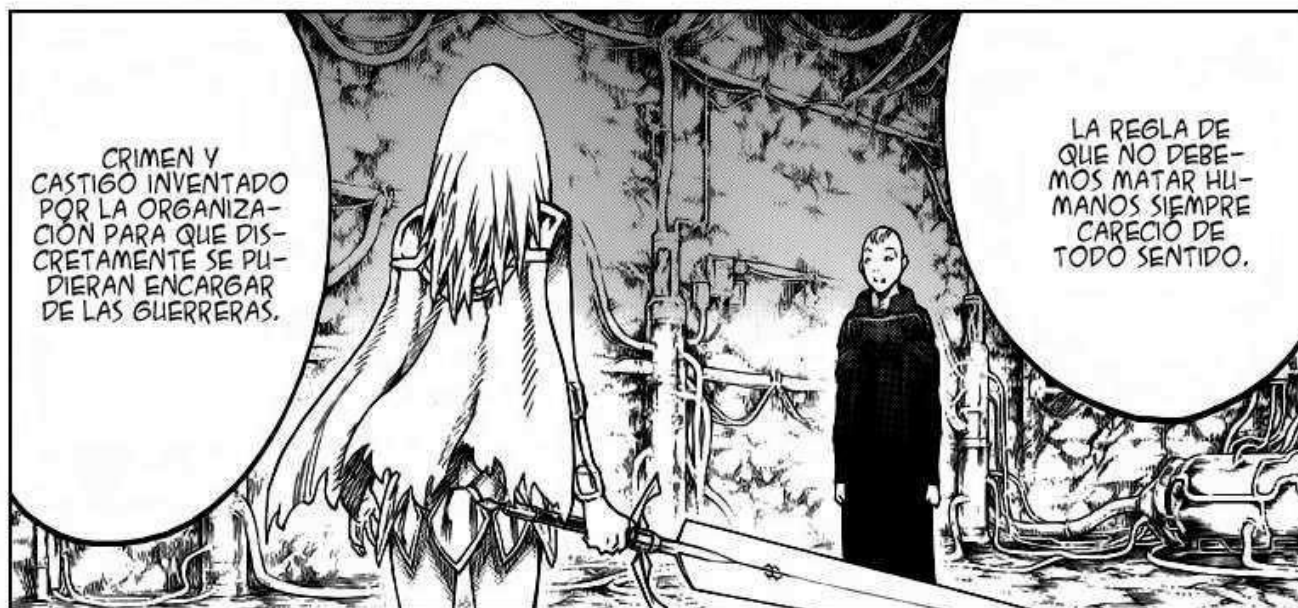
EL QUE SE
"COMAN A LAS
PERSONAS Y
COPIEN SU
FÍSICO Y ME-
MORIAS" ES UNA
ESTUPIDEZ
CREADA POR LA
ORGANIZACIÓN.



SABÍA ESO,
INCLUSO DESDE
QUE VI ESTE
LUGAR, HACE 9
AÑOS.

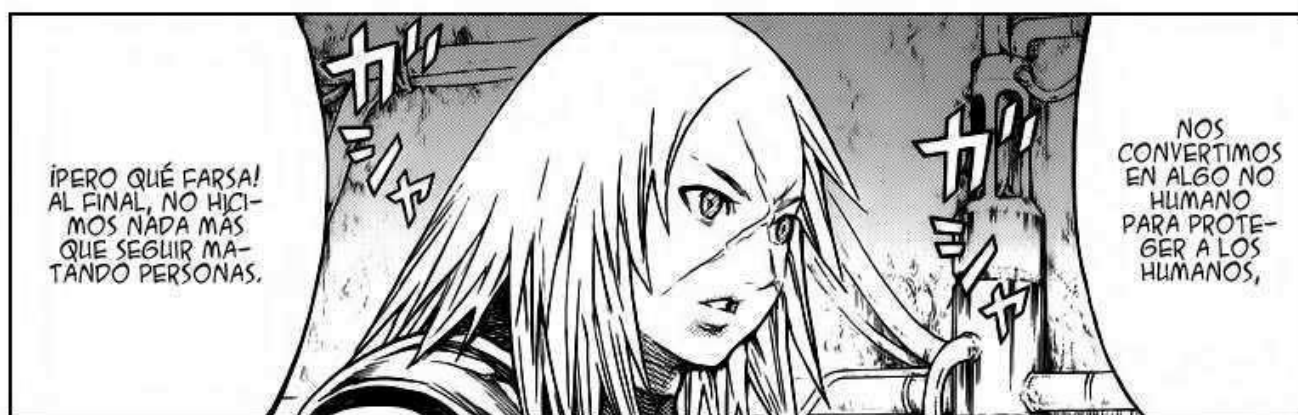
QUE LOS SERES
QUE LLAMA-
MOS YOMA
NUNCA EXIS-
TIERON EN
PRIMER LUGAR





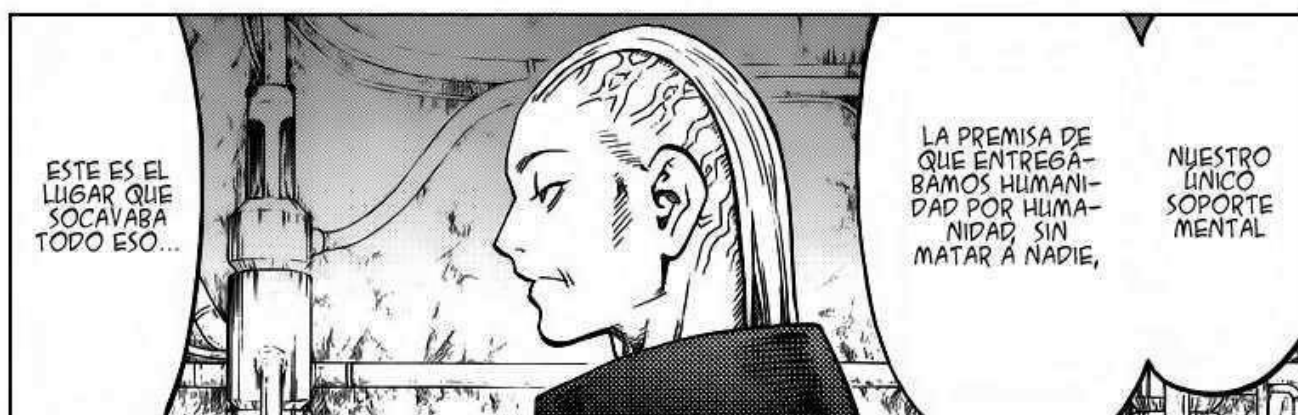
CRIMEN Y
CASTIGO INVENTADO
POR LA ORGANIZA-
CIÓN PARA QUE DIS-
CRETAMENTE SE PU-
DIERAN ENCARGAR
DE LAS GUERRERAS.

LA REGLA DE
QUE NO DEBE-
MOS MATAR HU-
MANOS SIEMPRE
CARECÍO DE
TODO SENTIDO.



¡PERO QUÉ FARSA!
AL FINAL, NO HICI-
MOS NADA MÁS
QUE SEGUIR MA-
TANDO PERSONAS.

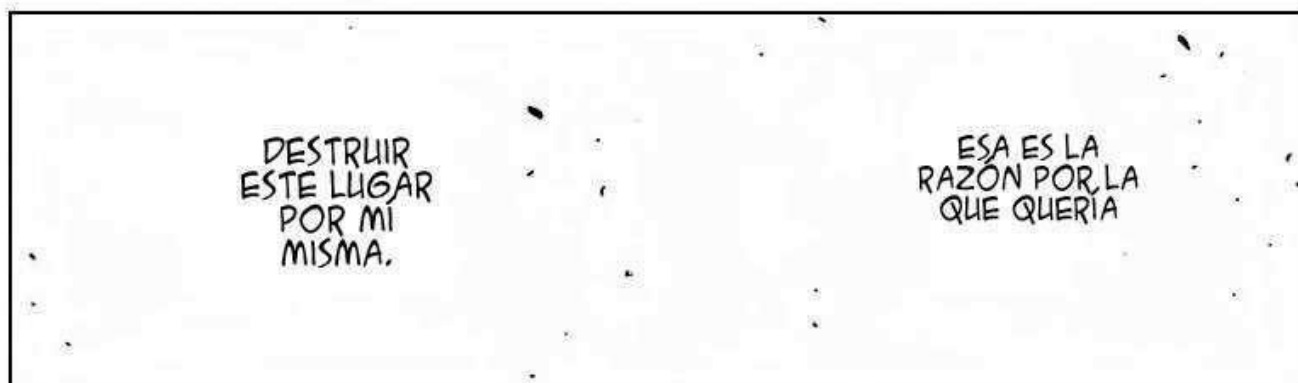
NOS
CONVERTIMOS
EN ALGO NO
HUMANO
PARA PROTE-
GER A LOS
HUMANOS,



ESTE ES EL
LUGAR QUE
SOCAVABA
TODO ES...

LA PREMISA DE
QUE ENTREGA-
BAMOS HUMANI-
DAD POR HUMA-
NIDAD SIN
MATAR A NADIE,

NUESTRO
ÚNICO
SOPORTE
MENTAL

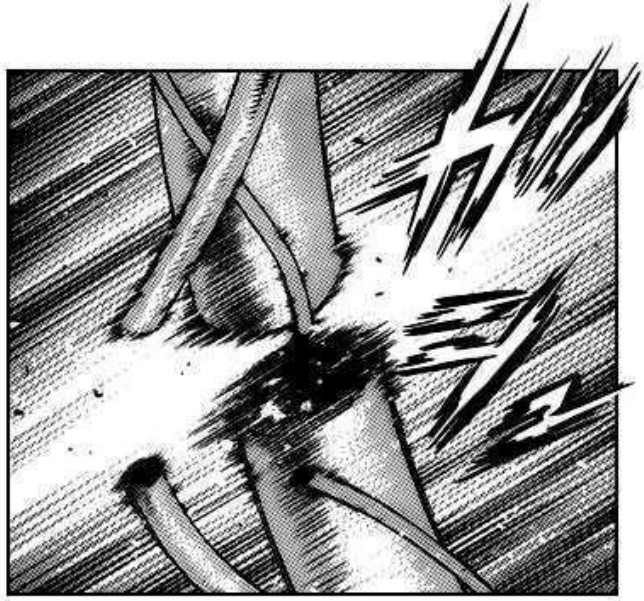


DESTRUIR
ESTE LUGAR
POR MI
MISMA.

ESA ES LA
RAZÓN POR LA
QUE QUERÍA

BASTA
CON QUE
YO SOLA
MANCHÉ
MIS
MANOS
DE
SANGRE
HUMANA.

















EN ESTE DÍA, DEBIDO
A LA REVUELTA DE
TODAS LAS GUERRE-
RAS Y A LA MUERTE
DEL LÍDER RIMUTO, LA
CORTINA CAE SOBRE
LA LARGA HISTORIA DE
LA ORGANIZACIÓN DE
ESTAS TIERRAS.

CLAYMORE — FIN



クレイモア 魔界の女王



REGRESANDO EN EL
TIEMPO A UNA ERA MUCHO,
MUCHO TIEMPO ATRÁS.

クレイモア CLAYMORE

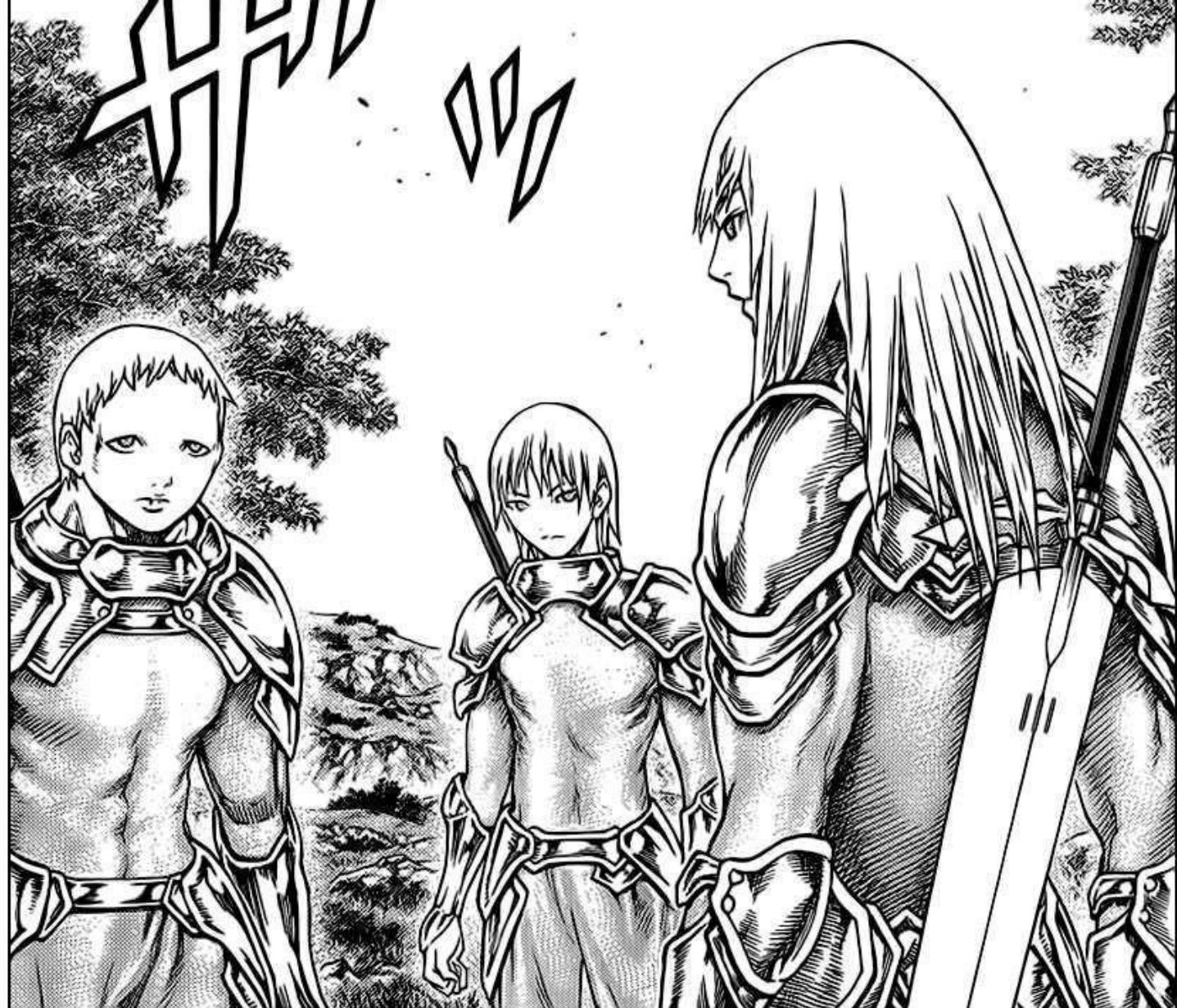
ESPECIAL
EL AMANE CER DE LOS
GUERREROS.
HISTORIA ALTERNA

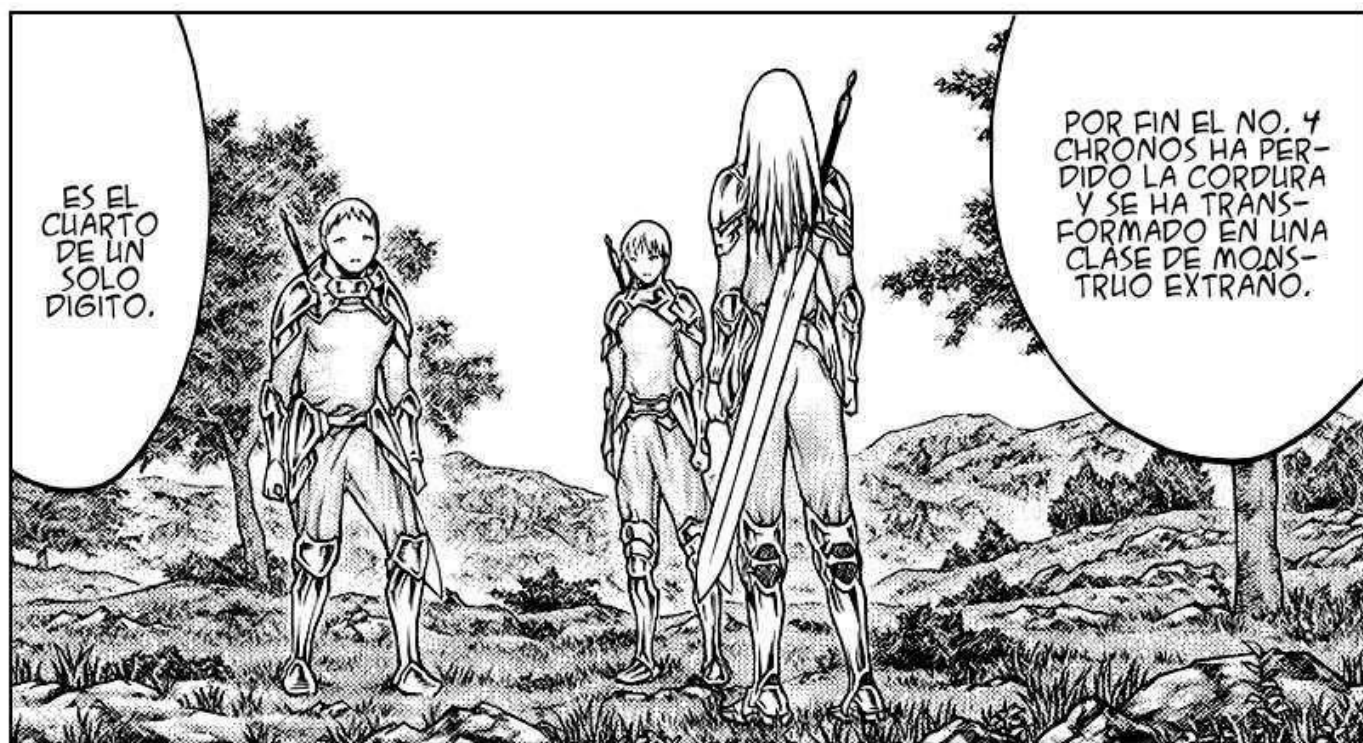
NORIHIRO YAGI

EN LA COLINA VINCI CERCA A LA
ORGANIZACIÓN ESTABAN LAS FIGURAS DE
TRES GUERREROS QUE SE ENCONTRARON ALLÍ.



ESTA HISTORIA ES DE CUANDO LA MAYORÍA DE LOS CLAYMORE ERAN HOMBRES.





ES EL
CUARTO
DE UN
SOLO
DIGO.

POR FIN EL NO. 4
CHRONOS HA PER-
DIDO LA CORDURA
Y SE HA TRANS-
FORMADO EN UNA
CLASE DE MONIS-
TRUO EXTRAÑO.



NOSOTROS
TRES NO NOS
LLEVAMOS
BIEN. ¿QUÉ
PODRÍAS
TENER QUE
DECIRNOS?

JUM



POR ESO
REUNIERON
DESDE EL
NUMERO 1 AL
3 PARA MÍ.

REAL-
MENTE
ES UNA
SITUA-
CIÓN
INUSUAL



NO ES
COMO SI
YO ASIG-
NARA LOS
NUMEROS.

¿TODAVÍA
DICES
COSAS
COMO
ESA?

ES UNA
DECISION
OBJETIVA
DE LOS
HOMBRES DE
LA ORGANI-
ZACION.



HASTA QUE
NO HAYAMOS
CRUZADO ES-
PADAS, NO
PERMITIRÉ QUE
ME TRATES
COMO UN
NUMERO 2.

YO AUN NO
HE ACEPTADO
LA POSICION
DEL NUMERO
2.



GAH



NO ME IM-
PORTARIA
REVOCARLA
AQUÍ MISMO.



ESA
COSA.

QUE
LLAMAS
DECISIÓN
OBJETIVA.



AJEM

SIENTO POR
INTERRUMPIR.



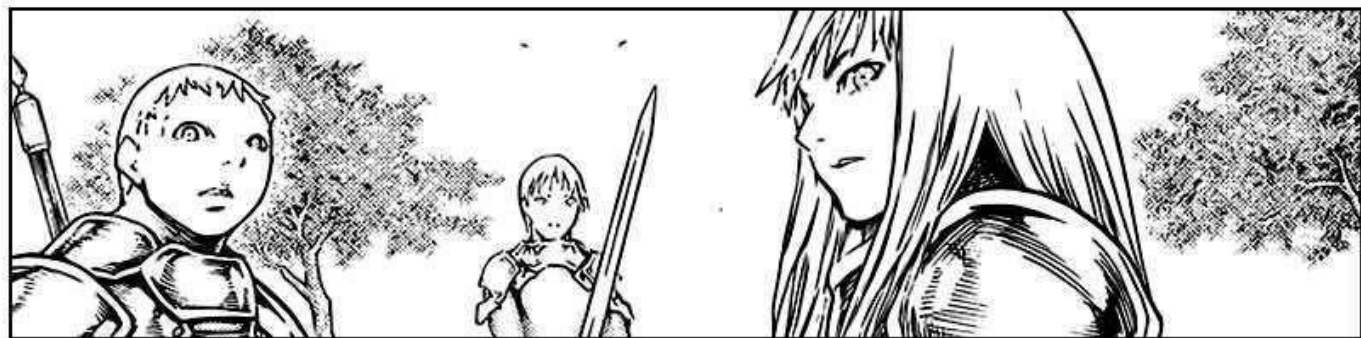
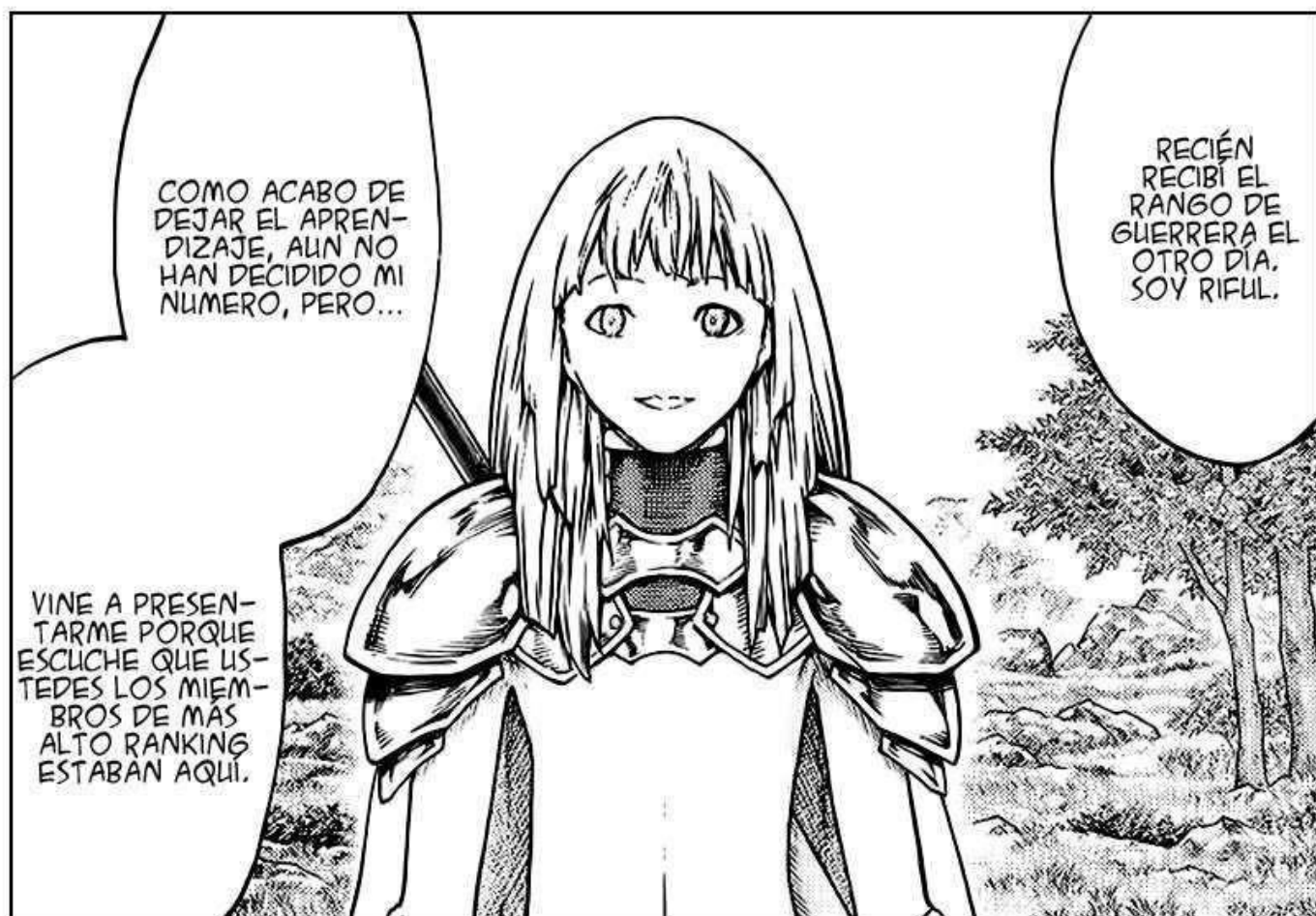
REAL-
MENTE
ESTAS
FUERA
DE
LUGAR.

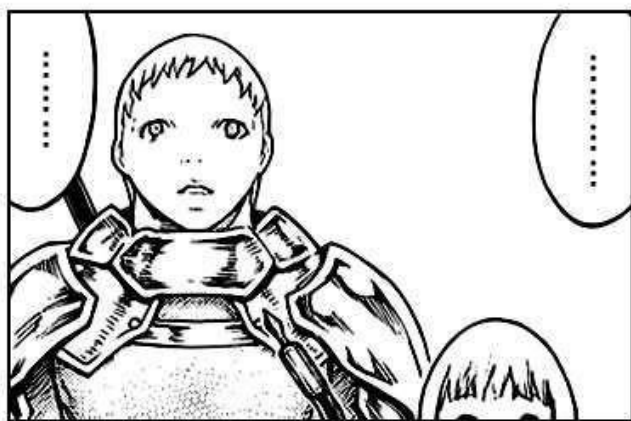
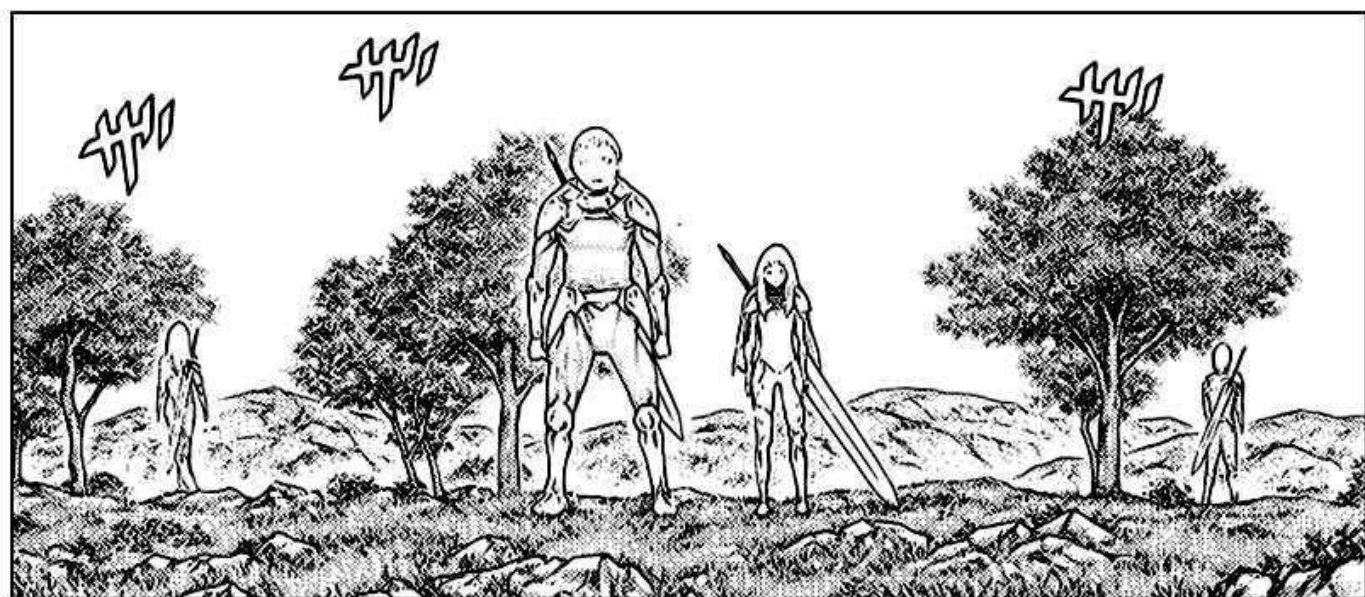
EN UN
MO-
MENTO
TAN
CRÍTICO
COMO
ESTE,



SI TODOS
NOS CON-
VERTIREMOS
EN MONS-
TRUOS
EVENTUAL-
MENTE,
QUIERO
ARREGLAR
ESTO
PRIMERO.

LO
SIENTO,
ASÍ ES
COMO
SOY.





EL ENCUENTRO ENTRE
DAUF Y RIFUL, QUE DESPUÉS
GOBERNARÁN LAUTREC,
LAS TIERRAS DEL OESTE.

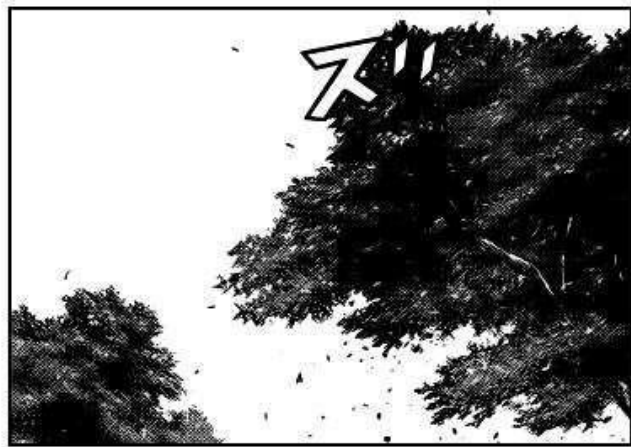
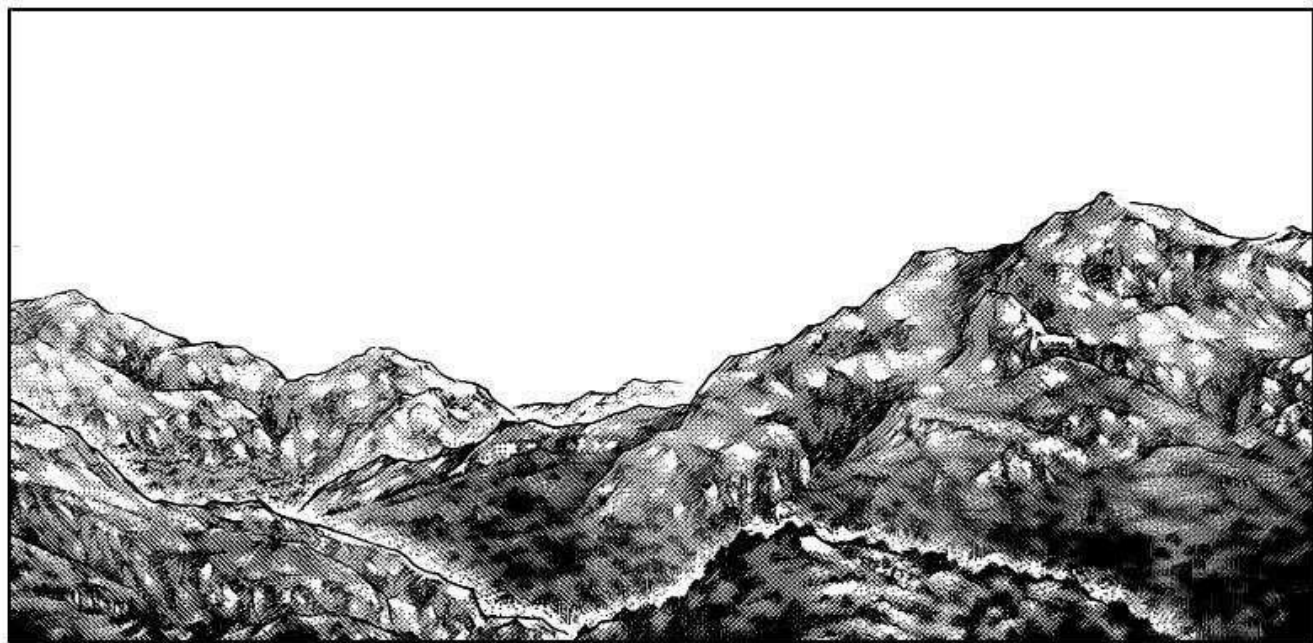


TODAVÍA TIENEN UN CAMINO
LARGO QUE RECORRER HASTA
QUE ESTÉN UNIDOS PARA
SIEMPRE DESPUÉS DE MUCHAS
PRUEBAS Y TRIBULACIONES.



AGRIDULCE PRIMER AMOR...

LA REBELIÓN DE LAS GUERRERAS LLEGO A SU FIN CON LA MUERTE DEL JEFE DE LA ORGANIZACIÓN, RIMUTO.
LA FORMA DESPERTADA DE CASSANDRA LA QUE COME EL POLVO, FIRMEMENTE AVANZA EN CIERTA DIRECCIÓN...



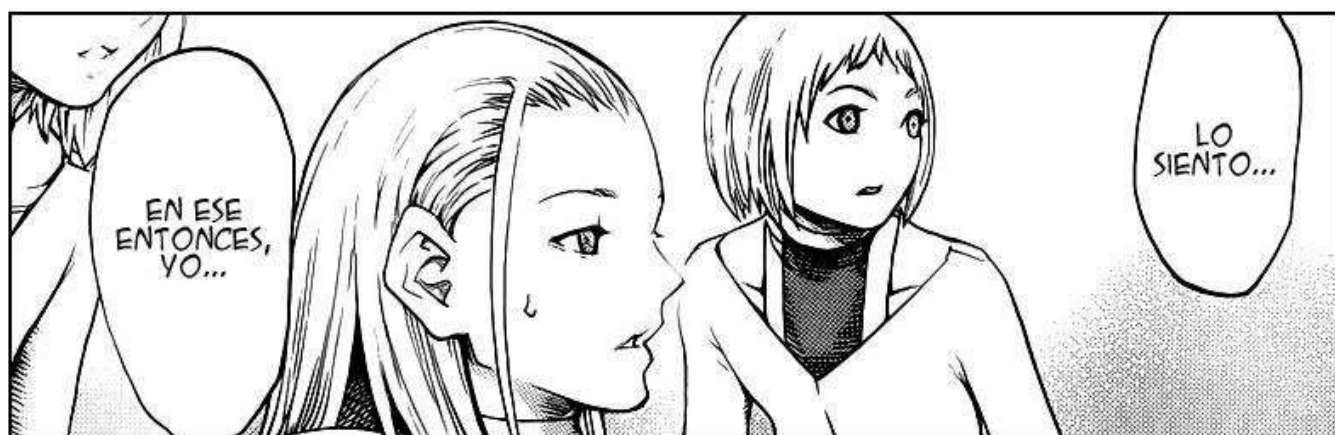
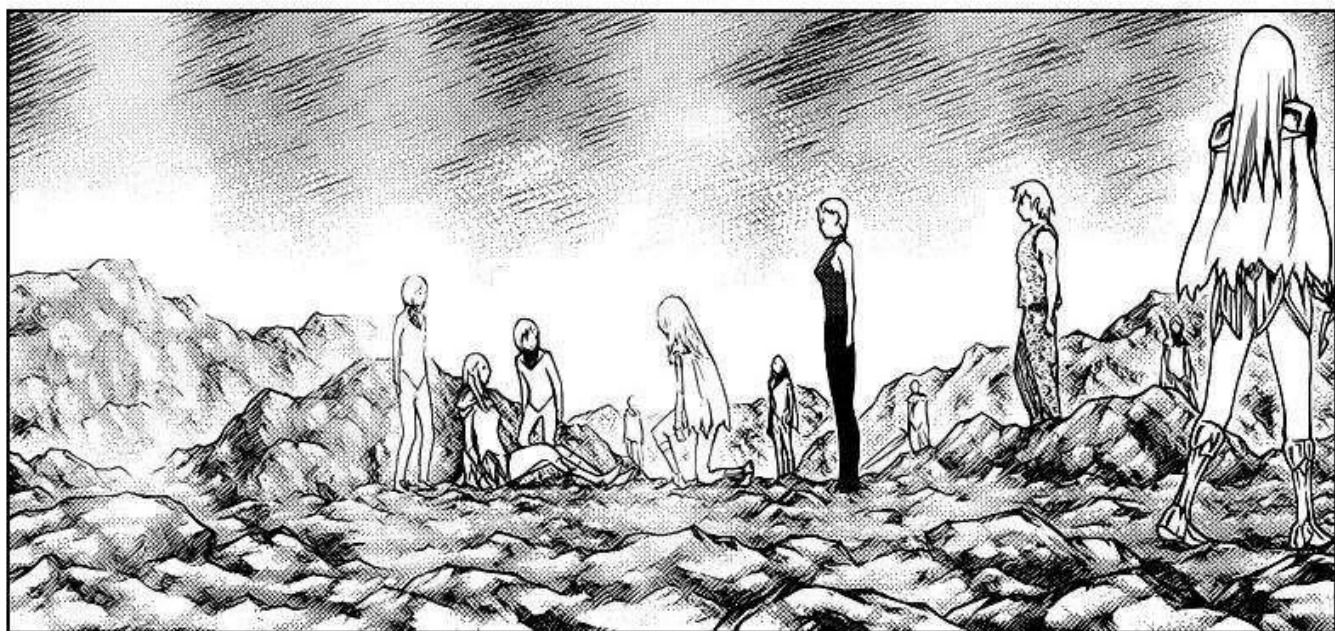


SU FORMA DESPERTADA ESTÁ
FIRMEMENTE AVANZANDO...

クレイア
CLAYMORE

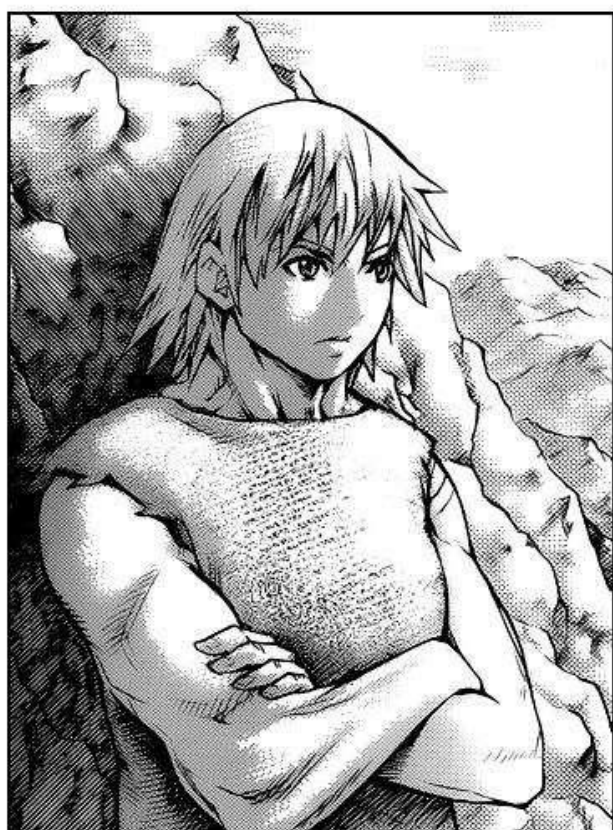
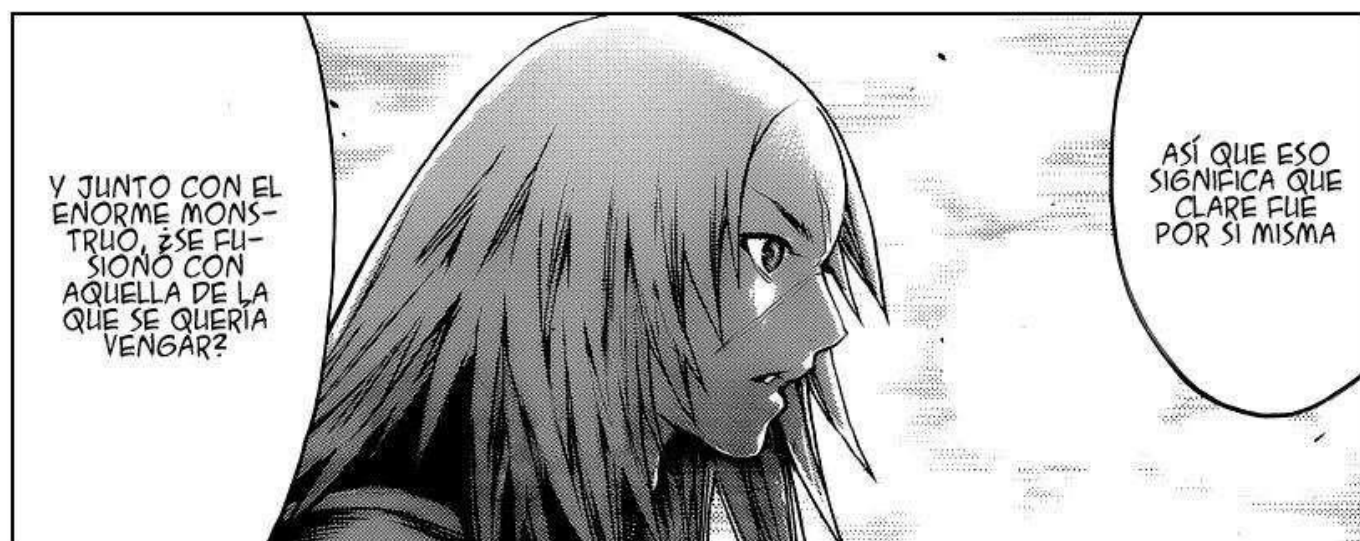
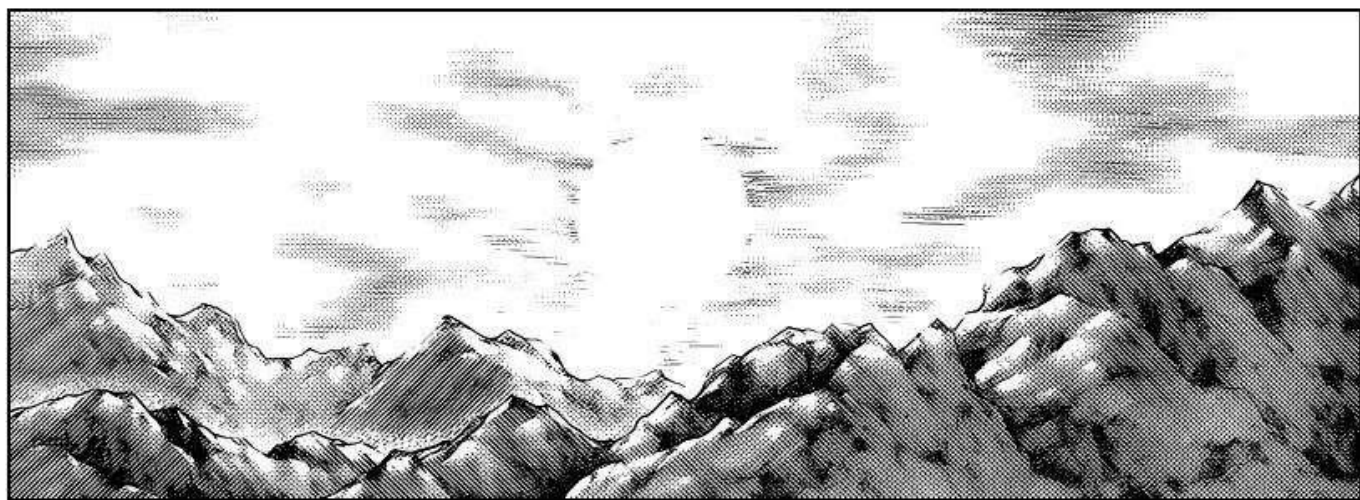
ESCENA 127: HACIA DONDE SE DIRIGE EL SEÑOR ABISAL

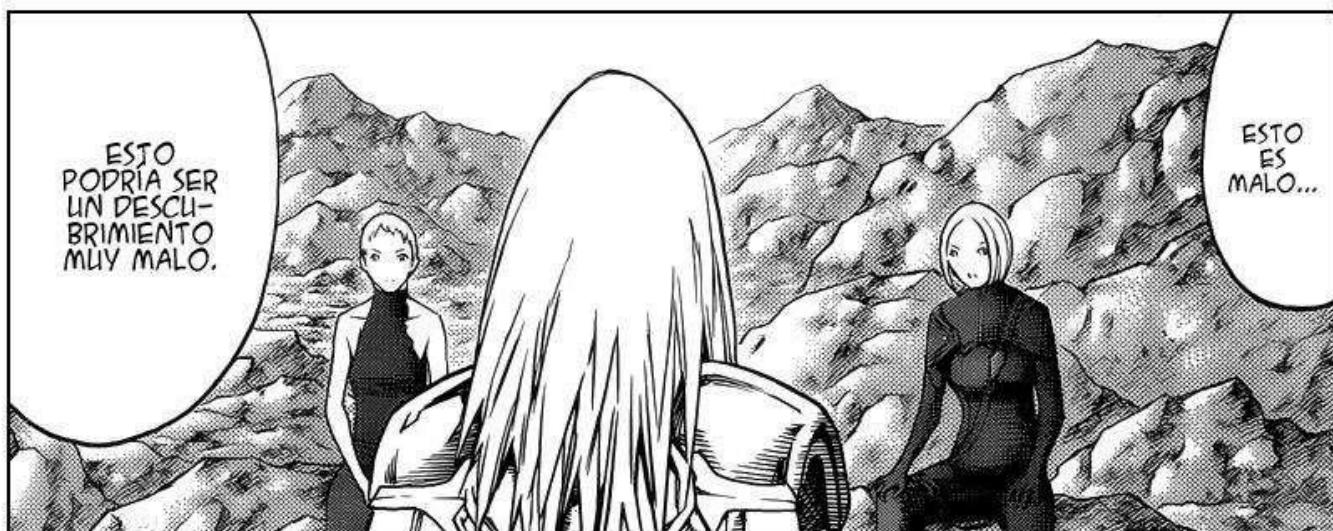
NORIHIRO YAGI

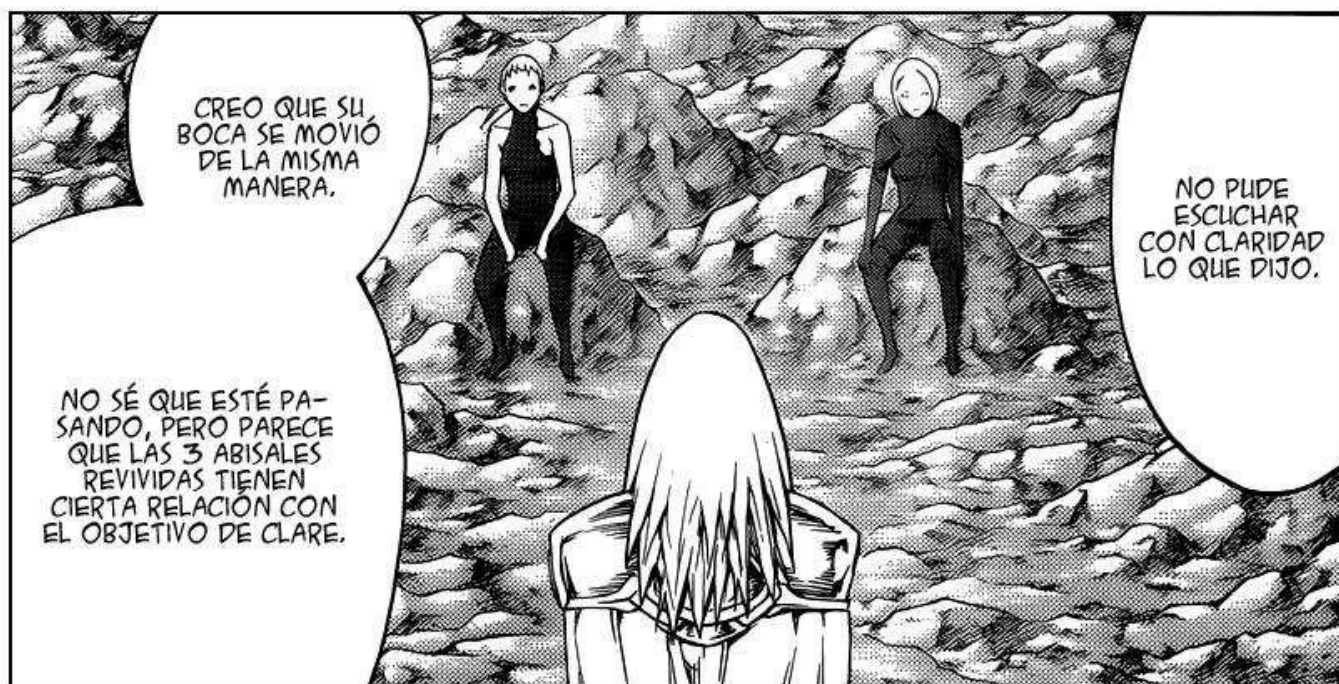












CREO QUE SU BOCA SE MOVIÓ DE LA MISMA MANERA.

NO PUDE ESCUCHAR CON CLARIDAD LO QUE DIJO.

NO SÉ QUE ESTÉ PASANDO, PERO PARECE QUE LAS 3 ABISALES REVIVIDAS TIENEN CIERTA RELACIÓN CON EL OBJETIVO DE CLARE.



PARECÍA ESTAR SIENDO GUIADA POR ALGO Y DIRIGIRSE HACIA UN LUGAR EN PARTICULAR.

EN LUGAR DE DEJARNOS VIVIR Y ABANDONAR ESTE LUGAR,

Y LA ÚLTIMA QUE QUEDA....



¡MALDICIÓN!

YA VEO ...



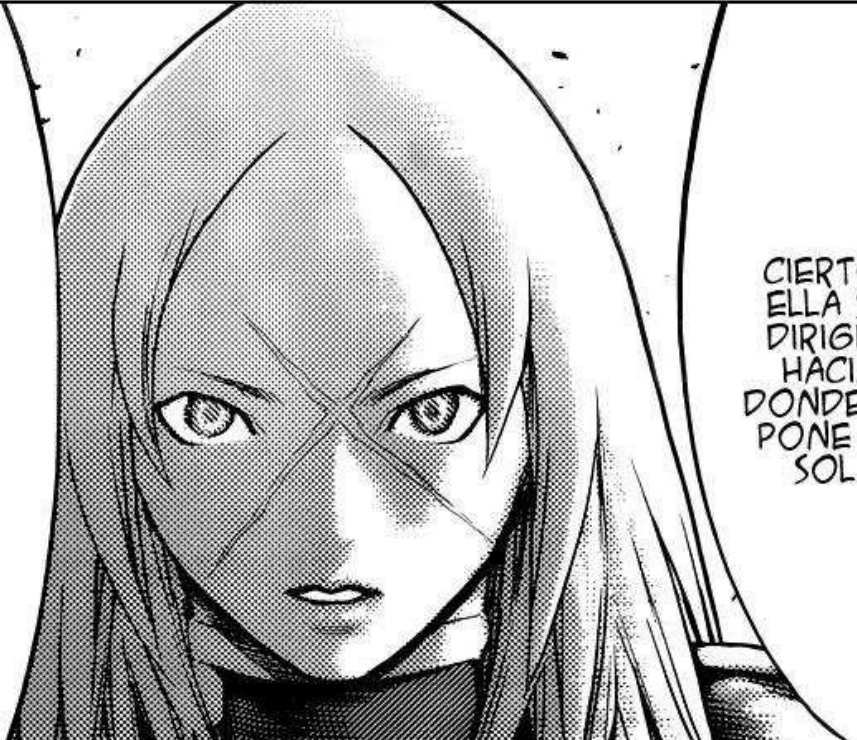
!



¿HUH ...?

¿ESTÁ SIENDO GUIADA...?

PERO, EXACTAMENTE... A DONDE...



EN ESA
DIRECCIÓN
VACEN LAS
TIERRAS DEL
OESTE, LAU-
TREC... Y LA
CIUDAD SANTA
DE RABONA EN
LAS TIERRAS
CENTRALES DE
TOULOUSE.

CIERTO,
ELLA SE
DIRIGIO
HACIA
DONDE SE
PONE EL
SOL.



SERA LIBE-
RADO EN
LAS TIE-
RRAS DE
LA CIUDAD
SANTA,
RABONA.

EL SER QUE
DICEN QUE
EXCEDE EL
PODER DE
LOS SERES
ABISALES.



ESE SELLO
SERÁ ROTO
POR SU
PROPIO
PODER
DESDE
FUERA...

SI EL OBJETIVO
DE CLARE ESTÁ
SIENDO SELLA-
DO POR ALGÚN
TIPO DE PODER
QUE ABSORBO
A CLARE,



LA QUE
LLEVO ESA
COSA A
RABONA...

FUI
YO...



¡MALDI
CION!



LAS QUE ESTA-
MOS AQUI, IN-
CLUYÉNDOME, LA
LLEVAMOS ALLA

LA CULPA
NO ES DEL
TODO
TUYA.



¿QUÉ
PASARÁ
CON
CLARE?

Y
EN-
TON
CES,



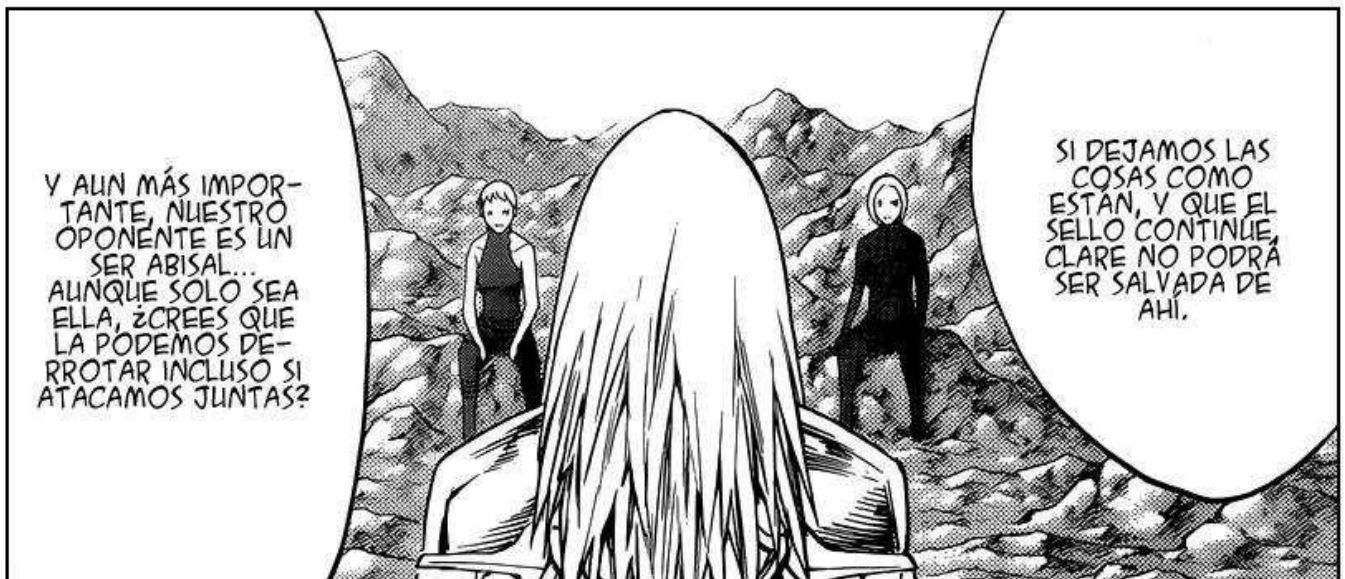
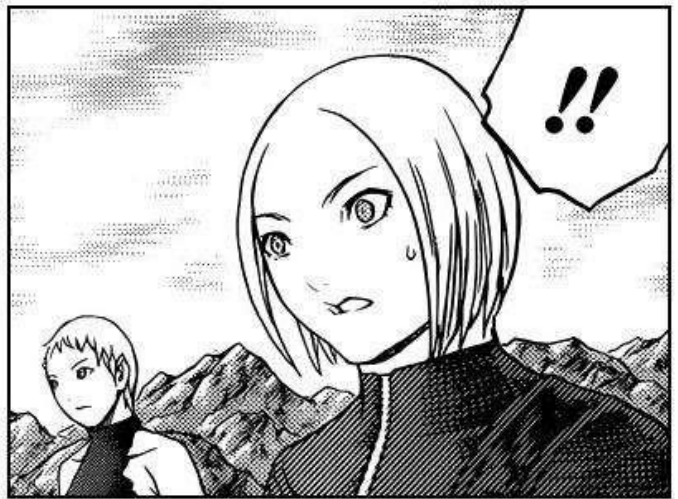
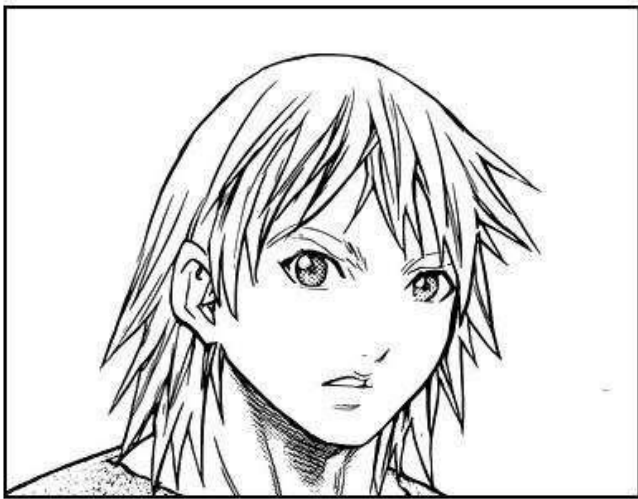
SI DE-
RROTA-
MOS AL
SER
ABISAL

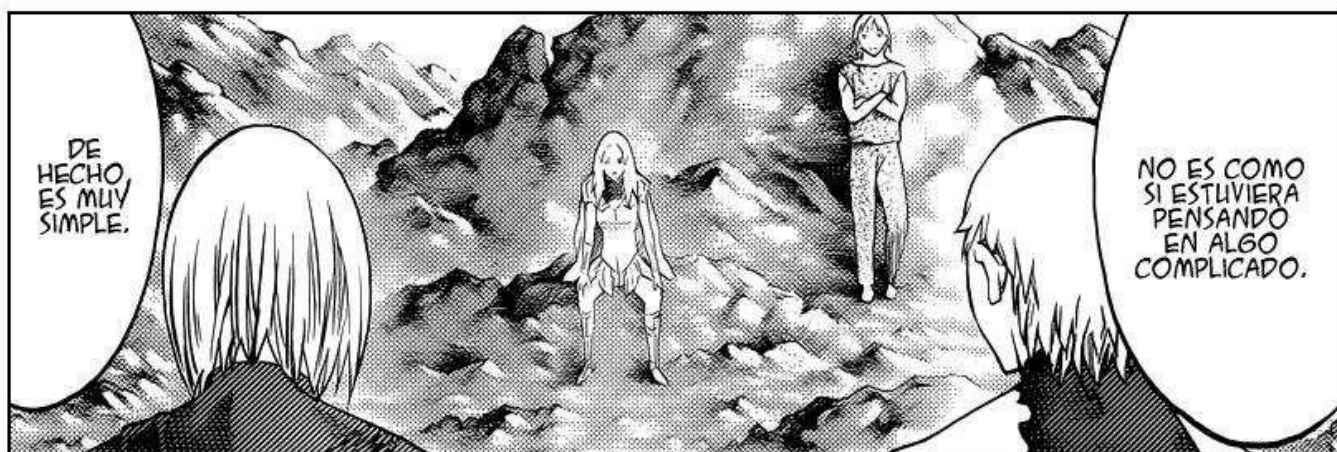
ANTES DE
QUE
LLEGUE A
RABONA...

DETENGÁ-
MOSLA,
MIRIA, A
ESA COSA...



.....





DE
HECHO,
ES MUY
SIMPLE.

NO ES COMO
SI ESTUVIERA
PENSANDO
EN ALGO
COMPLICADO.

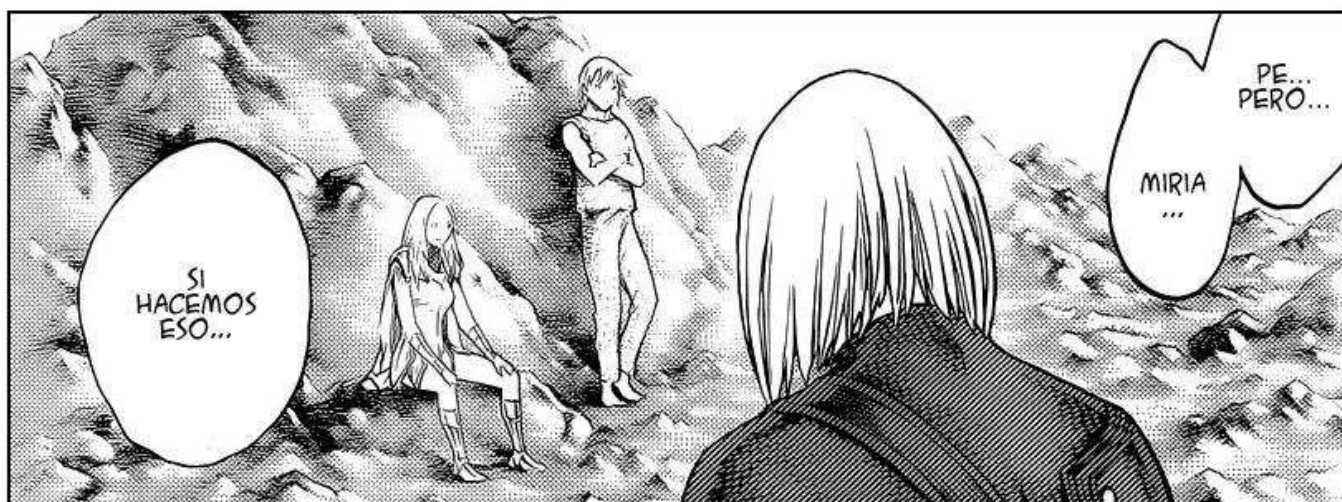


ARRASTRARE-
MOS A CLARE,
FUERA DE ALLÍ
ANTES DE QUE
ELLA LLEGUE.

COMO NO PO-
DEMOS DETE-
NERLA DE NIN-
GUNA MANERA,



¿QH...



SI
HACEMOS
ESO...

PE...
PERO...

MIRIA
...



PERO EL PEOR ES-
CENARIO SERIA QUE
ELLAS 2 SE FUSIO-
NEN Y ROMPAN EL
SELLO A LA FUERZA.

NO ESTOY
SEGURA DE
COMO EL SER
ABISAL QUE SE
DIRIGE A
RABONA ROM-
PERA EL SELLO

EN ESE CASO, EL
OBJETIVO DE CLARE
SERÁ INCLUSO MAS
FUERTE QUE ANTES.



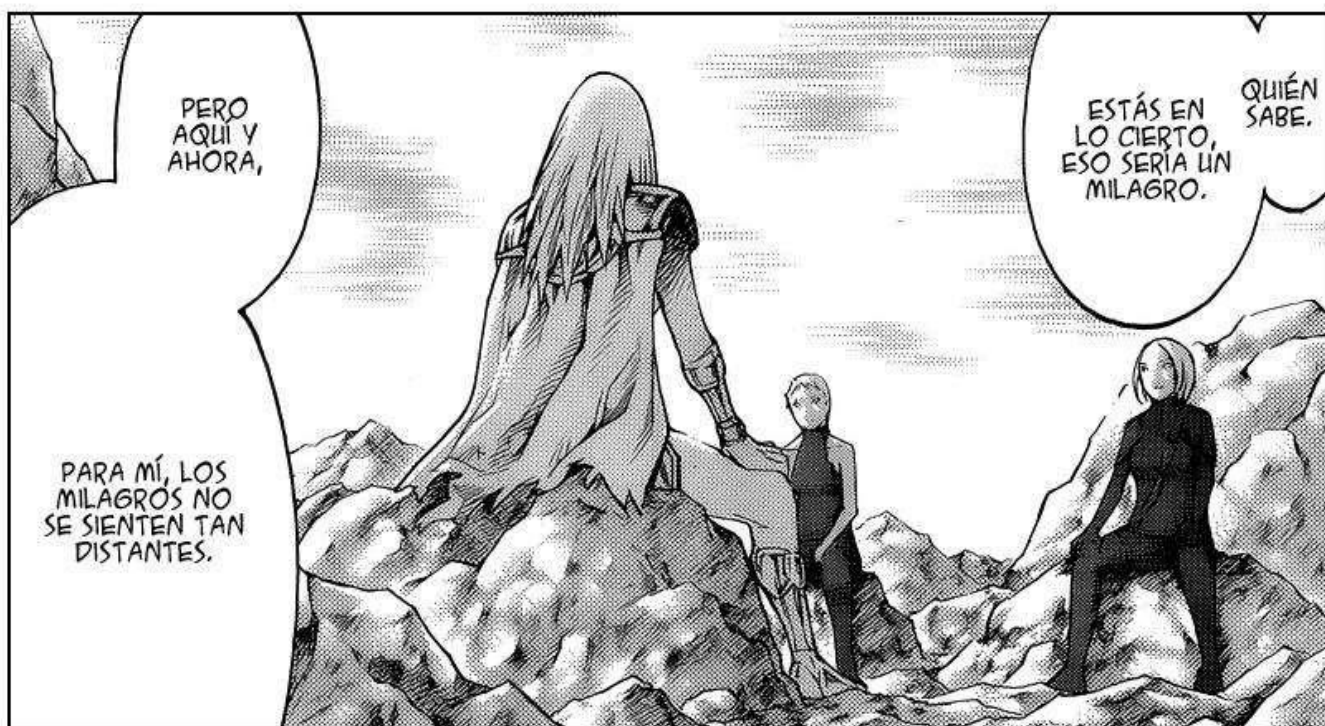
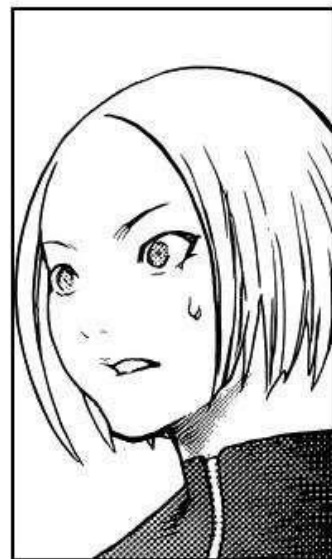
SE GENERARÍA
UNA CON-
FRONTACIÓN,
ESO PODRÍA
CREAR UNA
OPORTUNIDAD
PARA NOSO-
TRAS TAMBIÉN,
INCLUSO SI ES
UNA MUY PE-
QUEÑA.

PIENSO QUE
SI TENEMOS
SUERTE, Y SI
EL SER ABISAL
RECUPERA
PODER SOBRE
SI MISMA



Y LA LIBERA-
REMOS
FRENTE A
LOS OJOS
DEL SER
ABISAL QUE
SE APROXI-
MA, COMO
UN INDIVI-
DUO APARTE.

EN LUGAR DE
DEJAR QUE
ESO PASE,
NOSOTRAS
ROMPEREMOS
EL SELLO.

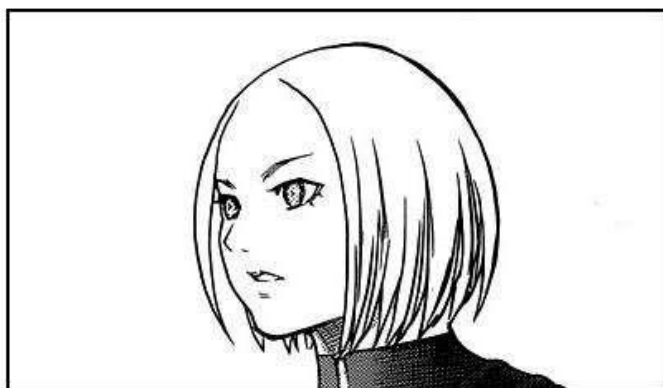




SI CLARE
NO HUBIERA
CREIDO,

PERO QUE
TAL ESTO,
ESE NIÑO,
ESTÁ AQUÍ,
JUSTO
AHORA.

ESTOY SEGURA
QUE SEGUIRIA-
MOS EN LA
TIERRA DEL
NORTE, Y NO
HUBIERAMOS
PODIDO
VERNOS ASÍ.



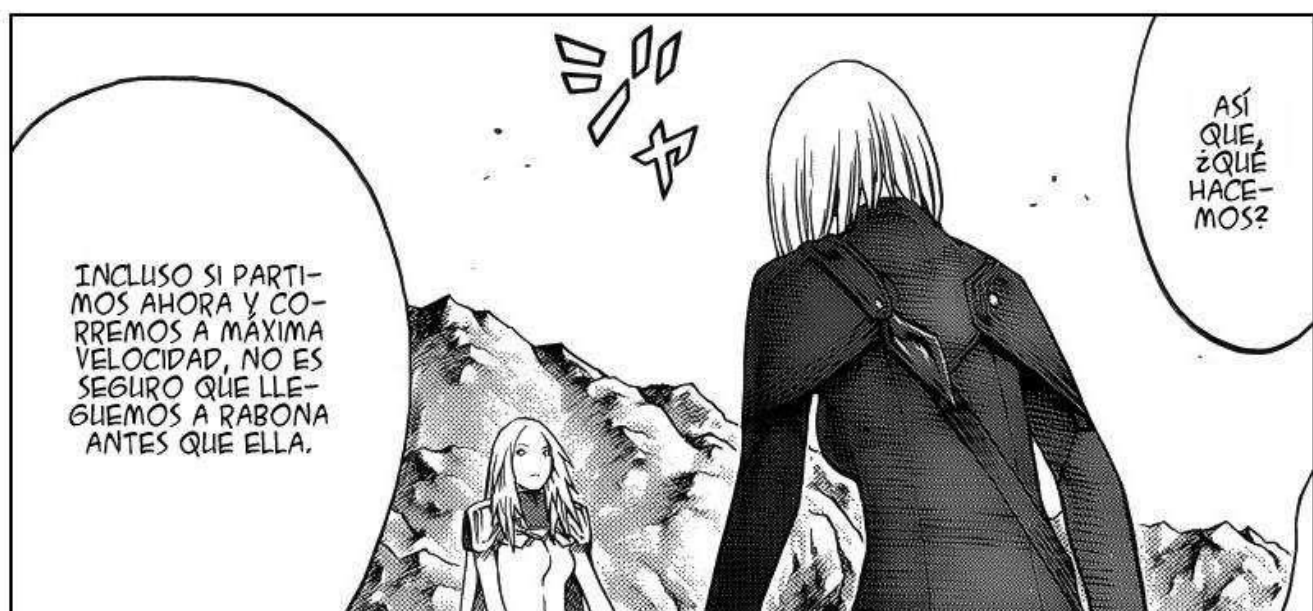
¡HMPH!

LOS MILAGROS
NO SON PARA
DESEARSE, SINO
PARA SER
CREADOS POR
NUESTRO
PROPIO PODER.



ES POR ESO
QUE AHORA
PIENSO
JUNTO CON
ESTAS LÍNEAS:





INCLUSO SI PARTI-
MOS AHORA Y CO-
RREMOS A MAXIMA
VELOCIDAD, NO ES
SEGURO QUE LLE-
GUEMOS A RABONA
ANTES QUE ELLA.

ASI
QUE,
¿QUE
HACE-
MOS?



ENTONCES
TENGO
UNA SUGE-
RENCIA.



EN TANTO
COMO SEA PO-
SIBLE, PREFERI-
RIA MANTENER
UNA DISTANCIA
EN LA CUAL
NUESTRO YOKI
NO PUEDA SER
DETECTADO.

ESENCIAL-
MENTE TE-
NEMOS QUE
PASAR AL SER
ABISAL, PERO,



SI SEGUIMOS LA
LINEA COSTERA
MERIDIONAL DESDE
AQUÍ, PASAR CASI
ROZANDO LA PE-
NINSULA, Y SEGUIR
ADELANTE EN EL
GOLFO, LLEGARE-
MOS A LAS TIERRAS
CENTRALES.

FUI
TRAIDO
AQUI POR
BARCO.



¿UN...
BARCO?



PROBABLEMENTE
ES UN MÉTODO
DE TRANSPORTE
SECRETO PARA
LOS HOMBRES DE
NEGRO.

DEBERÍAMOS SER
CAPACES DE MO-
VERNOS EN LA
MITAD DEL TIEMPO
QUE SI LO HICIERA-
MOS EN TIERRA.

TANTO EL
PUERTO COMO
EL BARCO ES-
TABAN BIEN
ESCONDIDOS.



DE ESA
MANERA
PODEMOS
LLEGAR
FACILMEN-
TE A
RABONA
CON AN-
TELACIÓN.

BIEN,
VAMOS
CON ESO.



ASÍ QUE
ES ASÍ.

YA
VEO.



IRÍA AUN
CUANDO
QUE ME DI-
JERAN QUE
NO PUEDO.

SI PUEDO
ENCON-
TRARME
CON CLARE.



SERA
PELIGROSO,
PERO PARA
SACAR A
CLARE DE
AHI,

LO SIENTO,
PERO TENDRÁS
QUE VENIR
TAMBIÉN.

CREO QUE TU
VOZ TIENE
MEJOR OPOR-
TUNIDAD QUE
LAS NUESTRAS.



¿VAS A
ALGÚN
LADO?

ONI-
CHAN

ONICHAN = HERMANO MAYOR



AL FIN SON
LIBRES

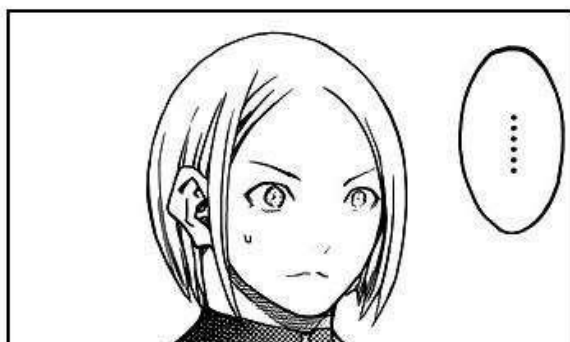
NO PONGAN
UNAS CARAS
TAN LARGAS.

¿QUÉ LES
PASA?



CREO QUE
NO ES DE
EXTRANAR
VA QUE EL
LAS PROTE-
GIÓ, ¿NO?

SE HAN
PEGADO
MUCHO
A ÉL.



ESTOY
SEGURO
QUE ESTA-
RÁN BIEN
SIN MÍ.

MIREN, TIENEN
MUCHAS HERMA-
NAS MAYORES
PARA CUIDARLAS.











ES PROBABLE
QUE EMERJA EN
UN ESTADO PA-
RECIDO A ESTE.

SI RESCATAS
A CLARE AHÍ
EN RABONA.



V TARDE O
TEMPRANO
SERÁ ASÍ.

SI ESE ES EL
CASO HARE-
MOS EL TRA-
TAMIENTO EN
EL ACTO,

PUEDE QUE ASÍ,
O SIN ESTE
TRATAMIENTO.



Y LUEGO,
CUANDO
VEAS LA
FORMA
DE CLARE.

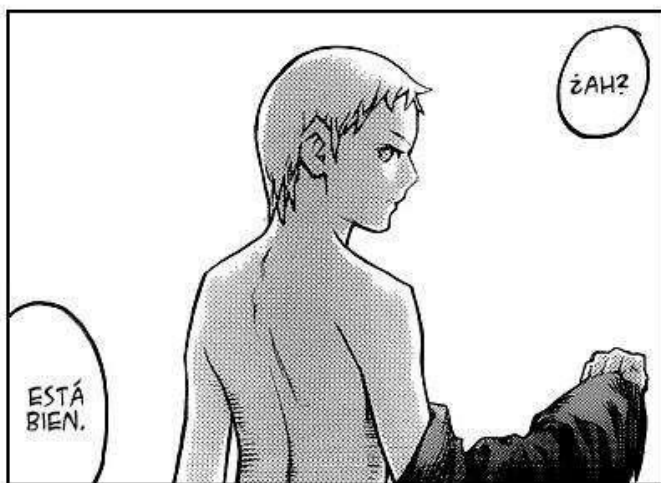
SI PUEDES
ACEPTARLA
ASÍ,



QUE SE
QUEDE
EN TU
CABEZA.

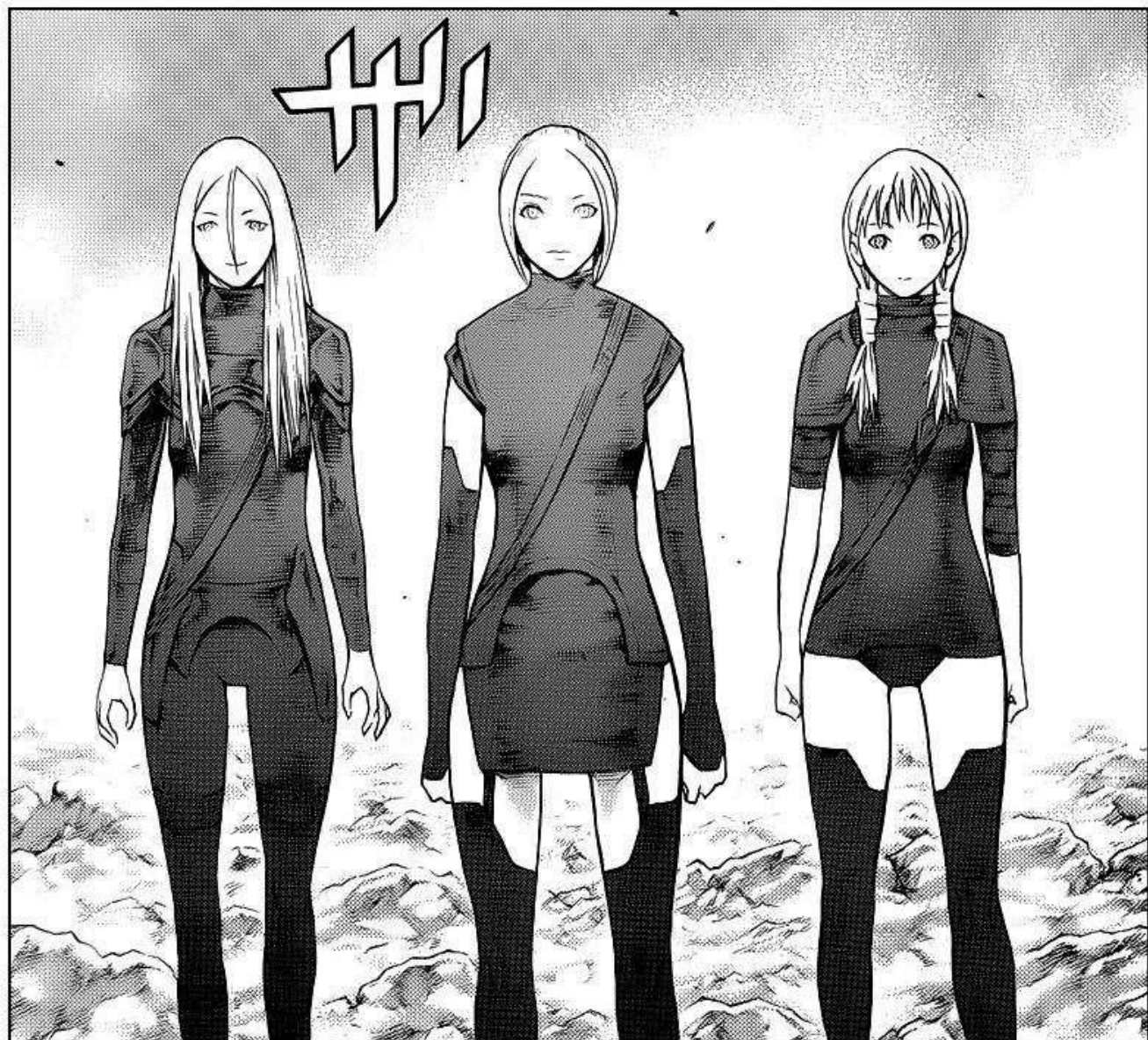
ESTE ES
NUESTRO
CUERPO, Y
ESTE ES EL
CUERPO DE
CLARE.











UNA VEZ
QUE LE
ENSEÑE UN
POCO,
PRONTO ME
SUPERO,

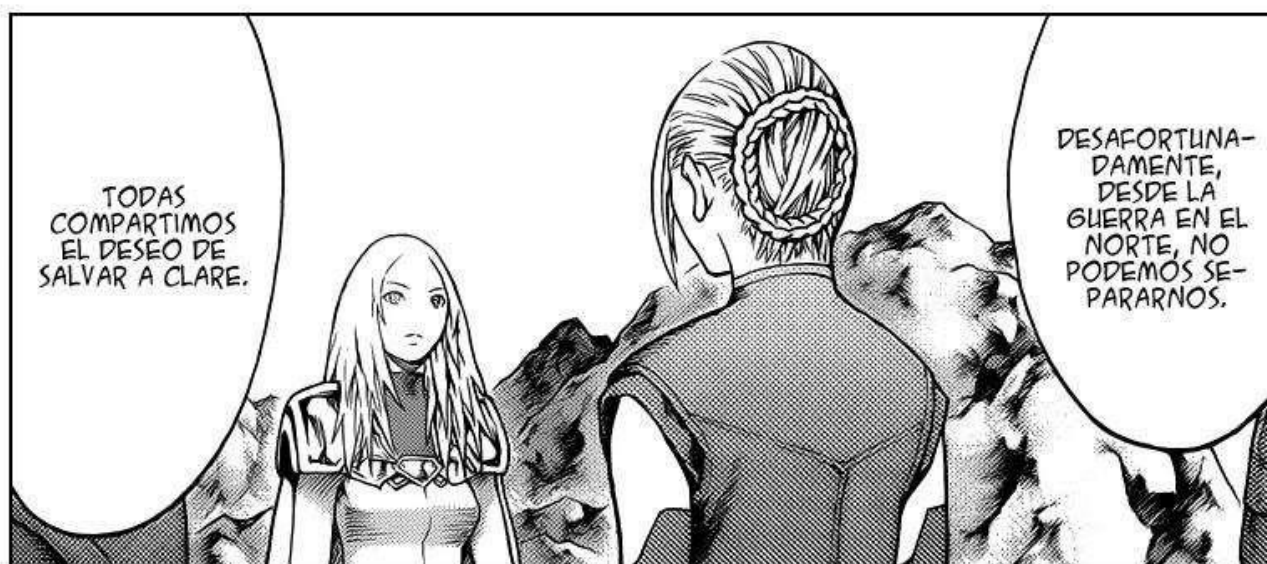
HAY UNA
CHICA CON
UN BUEN
SENTIDO
ENTRE LAS
GUERRERAS
ACTUALES
TAMBIÉN,

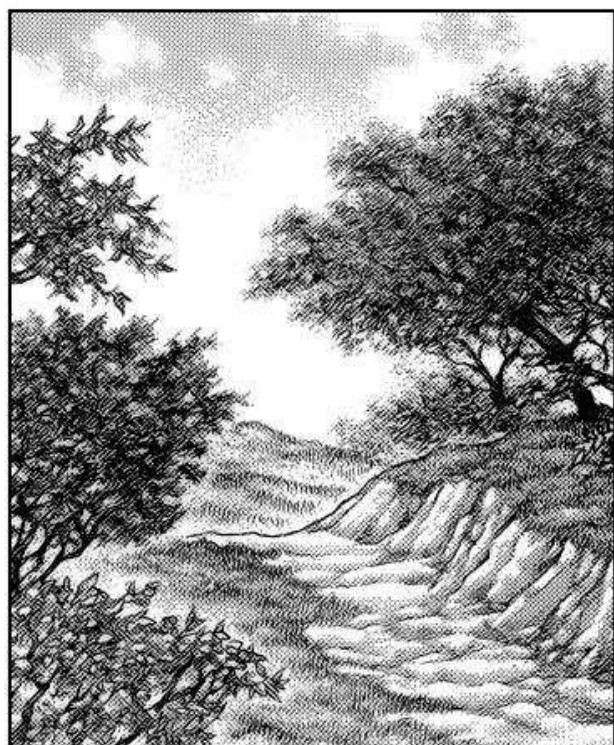
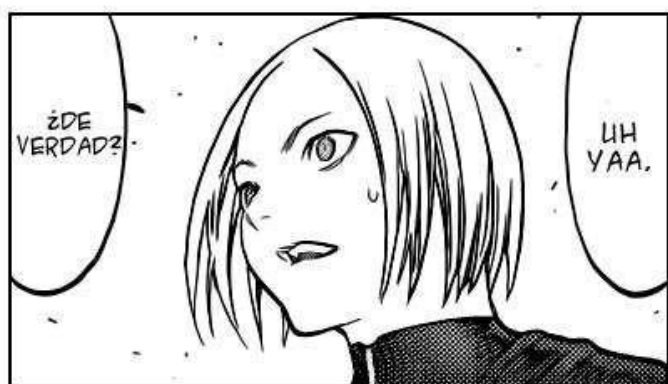
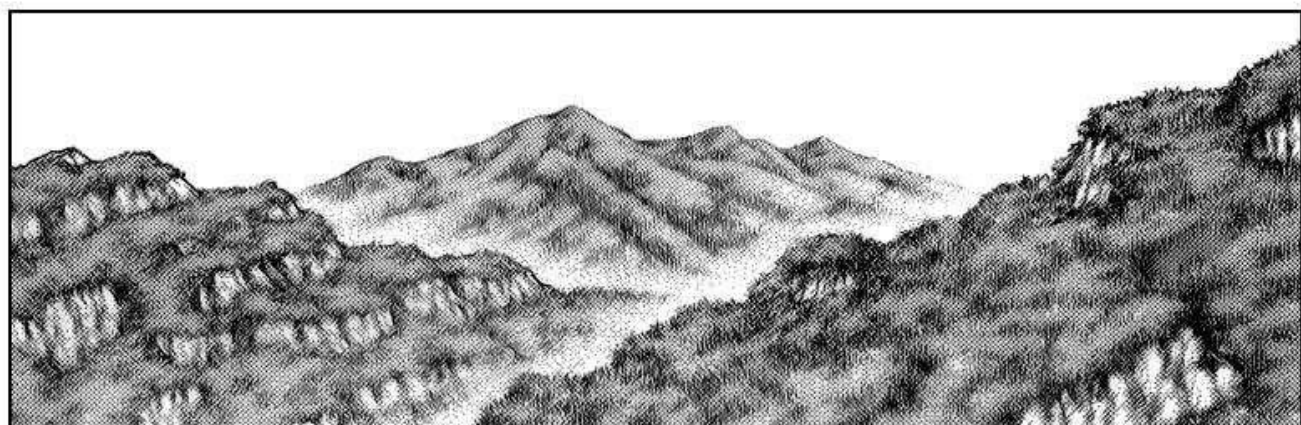
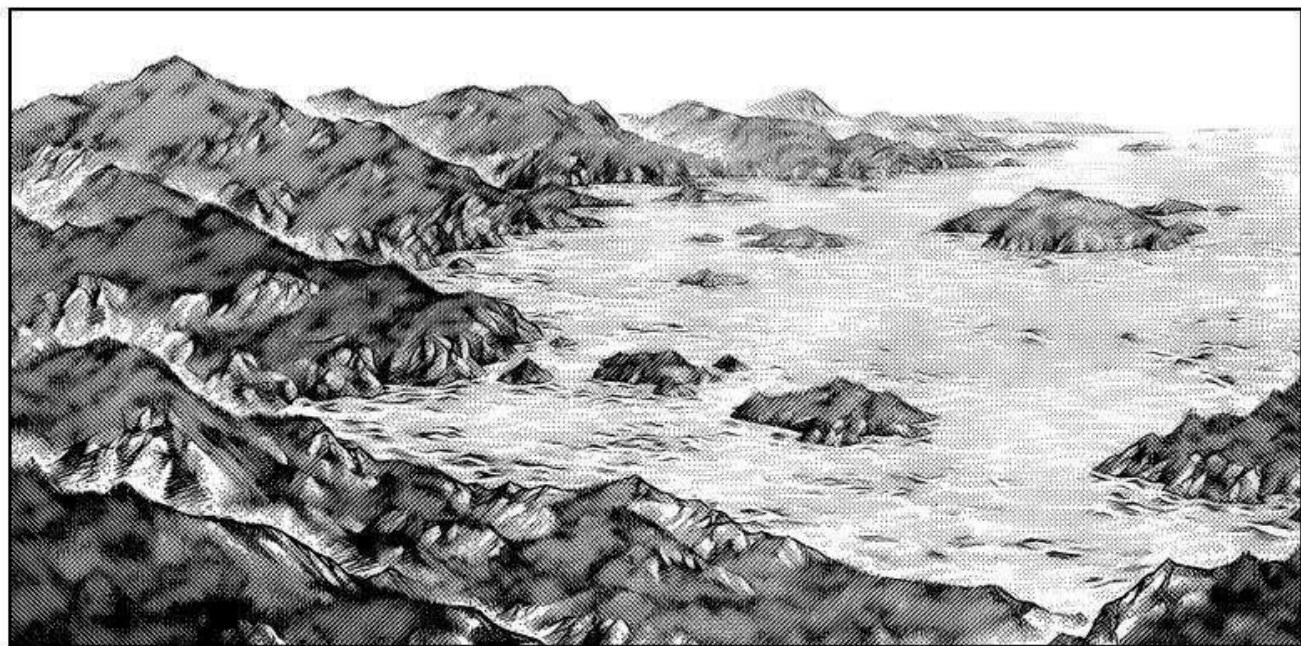
TEMO QUE YA
NO ME NECES-
SITAN AQUÍ.



ME APRESURE
Y TERMINE
CON TODO
LO QUE
ESTABA A MI
ALCANCE.

PENSÉ
QUE DIRÍAS
ESO, ASÍ
QUE...





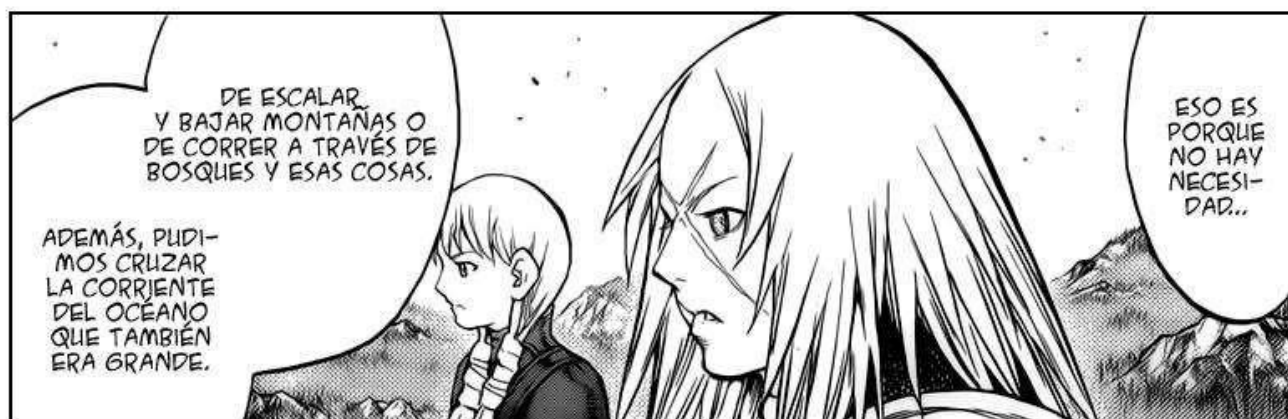
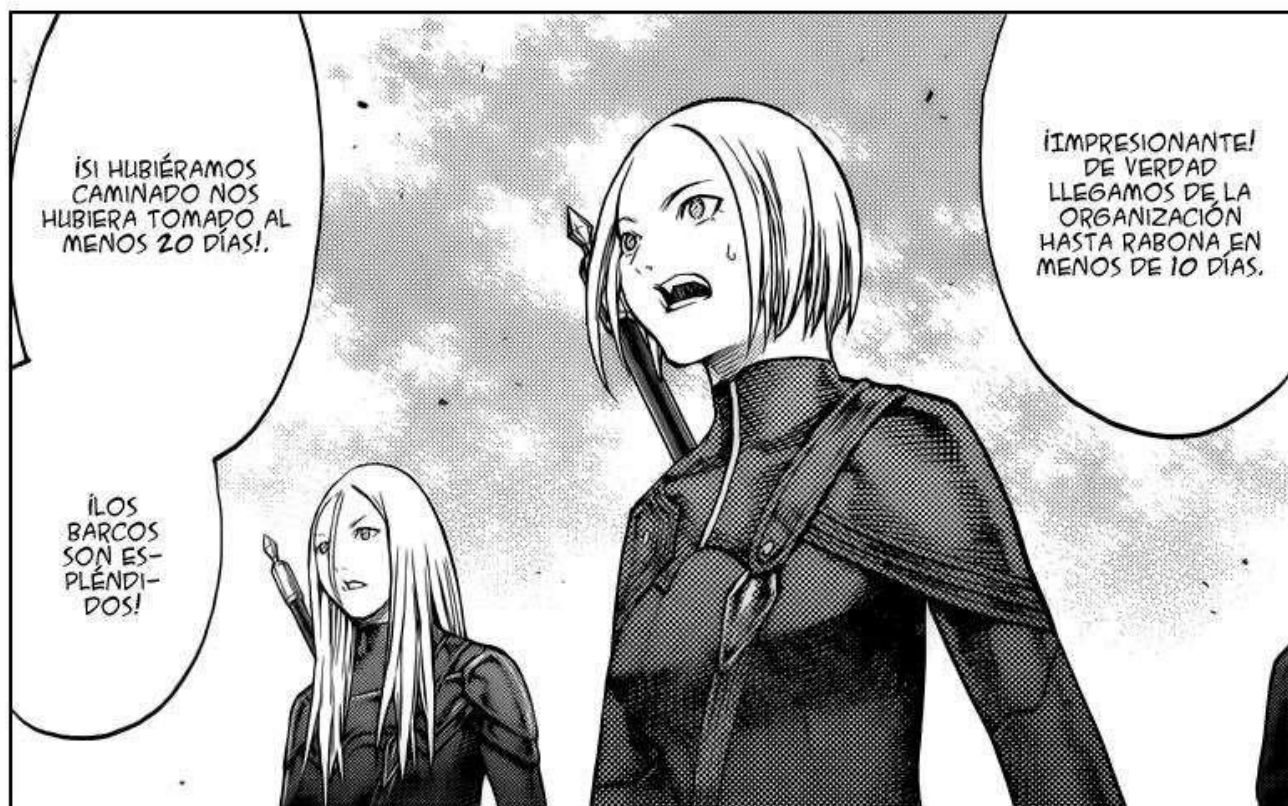
クレイモア CLAYMORE

ESCENA 128 EL DESTINO DE LA CIUDAD SANTA

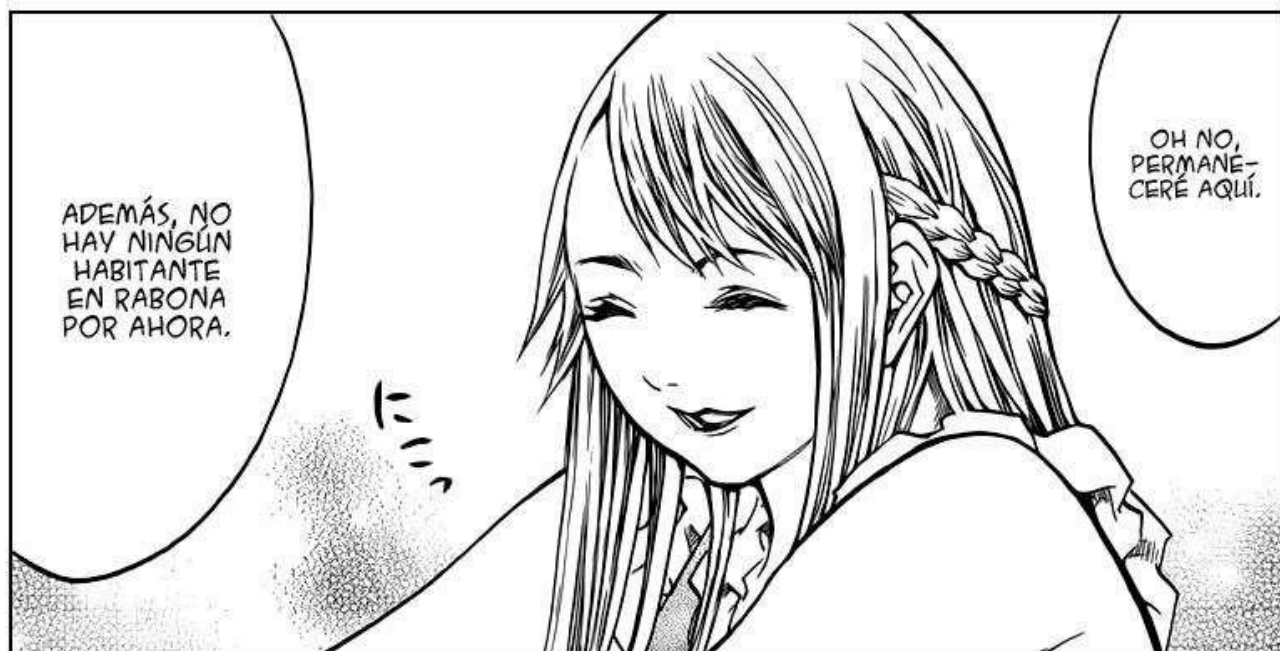
NORIHIRO YAGI

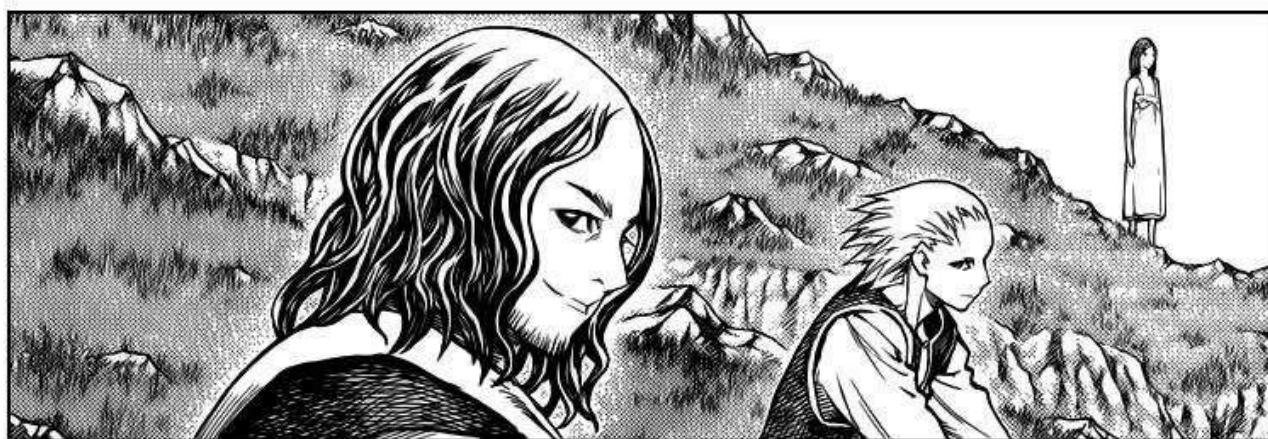
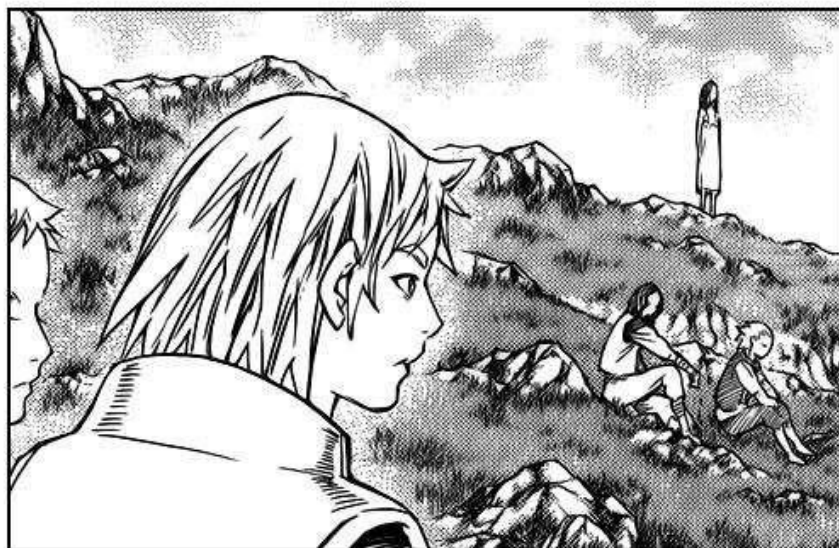
¡¡ÉSTE ES EL
ESCENARIO PARA
LA EMBOSCADA!!



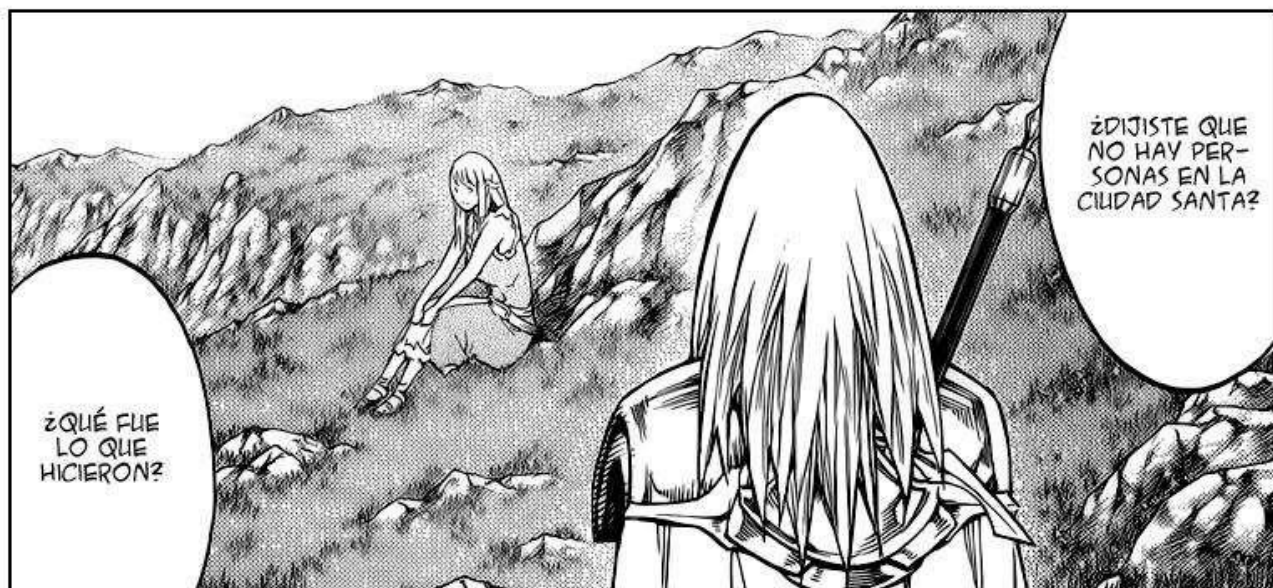


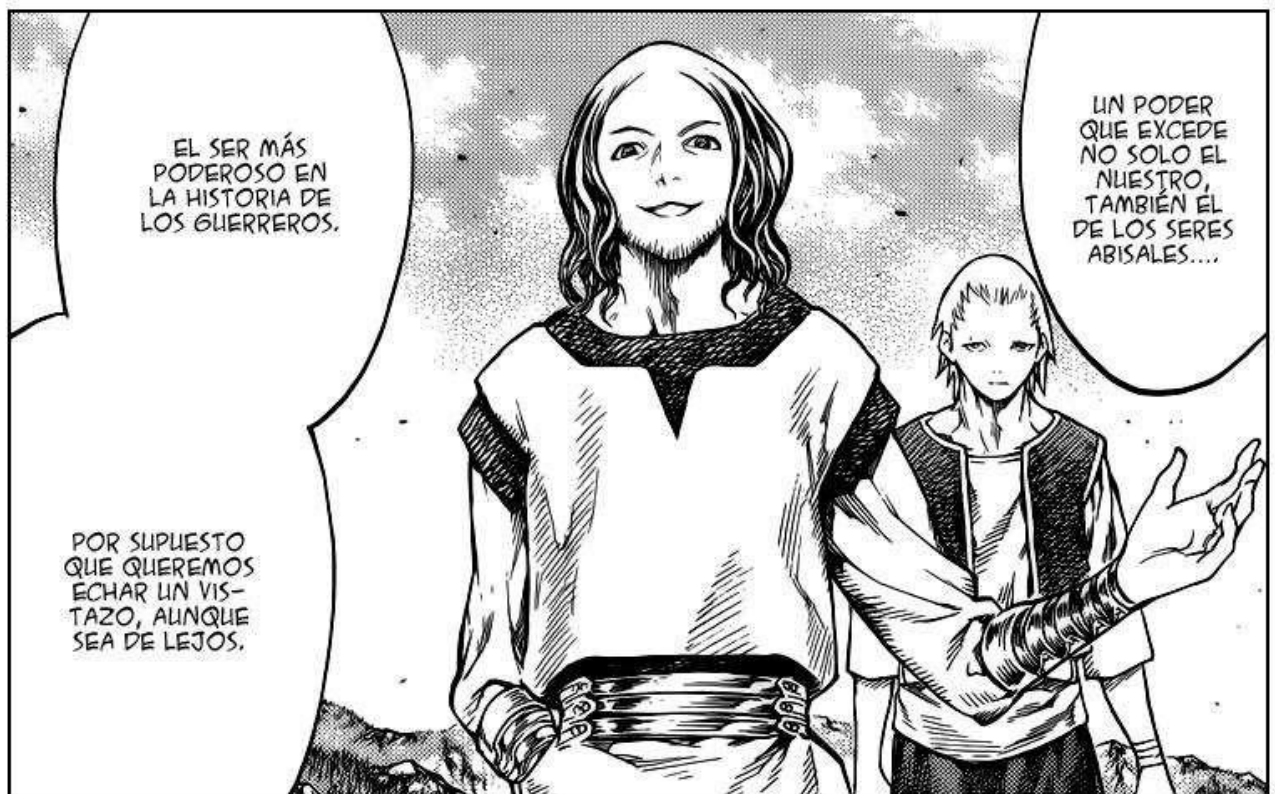
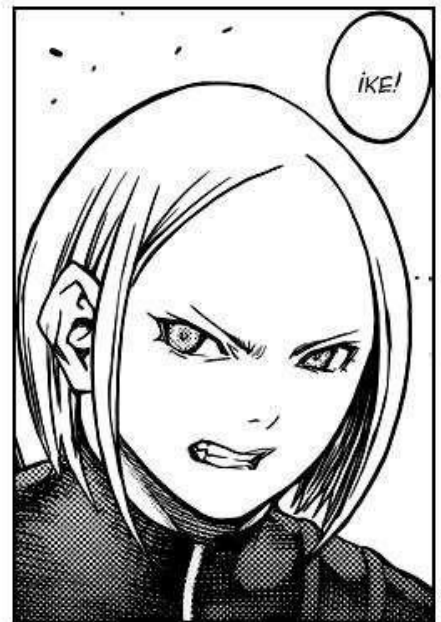
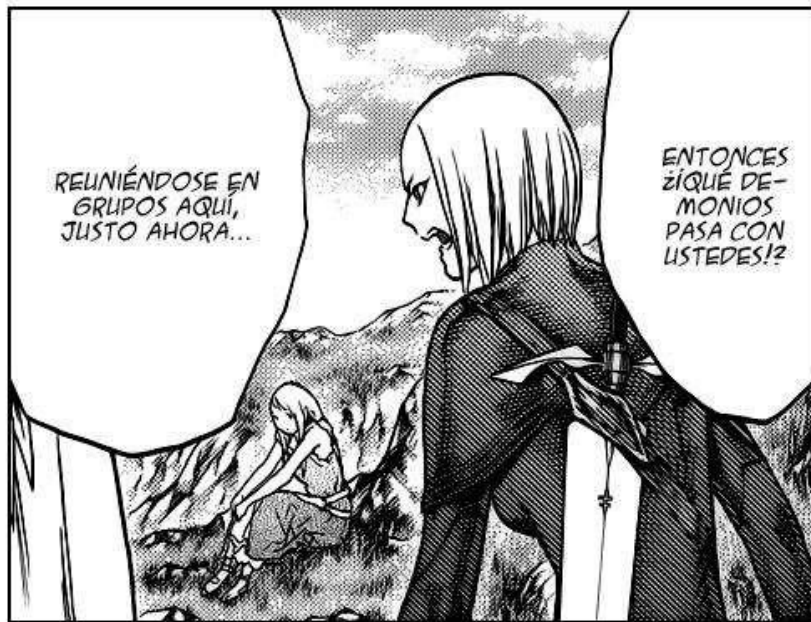


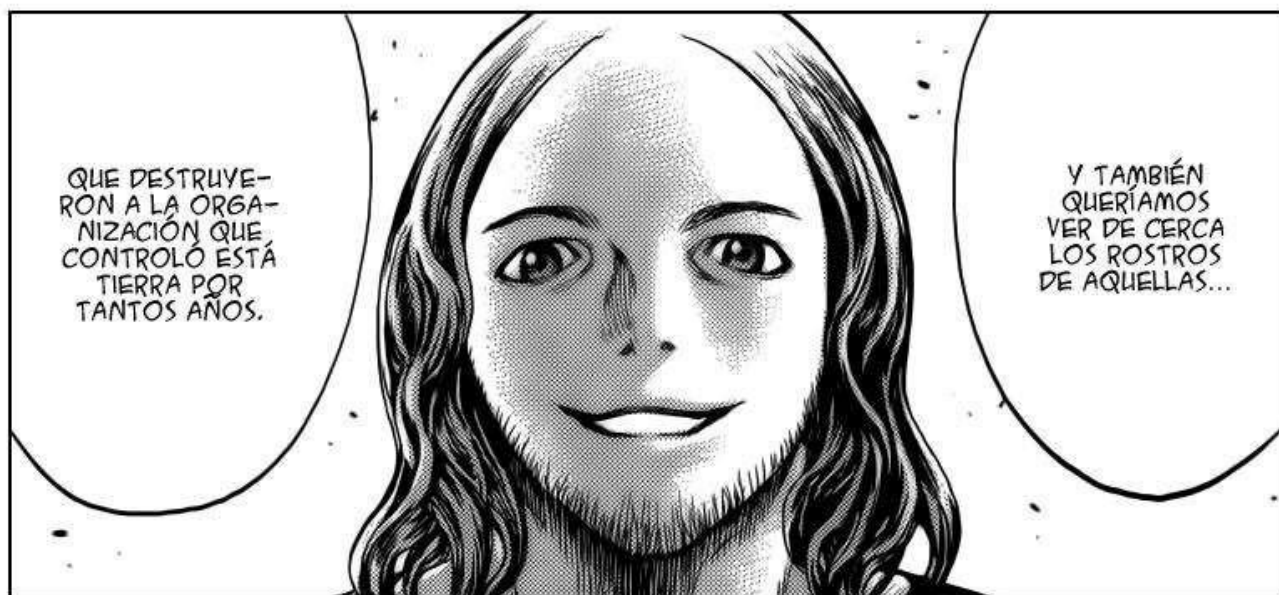






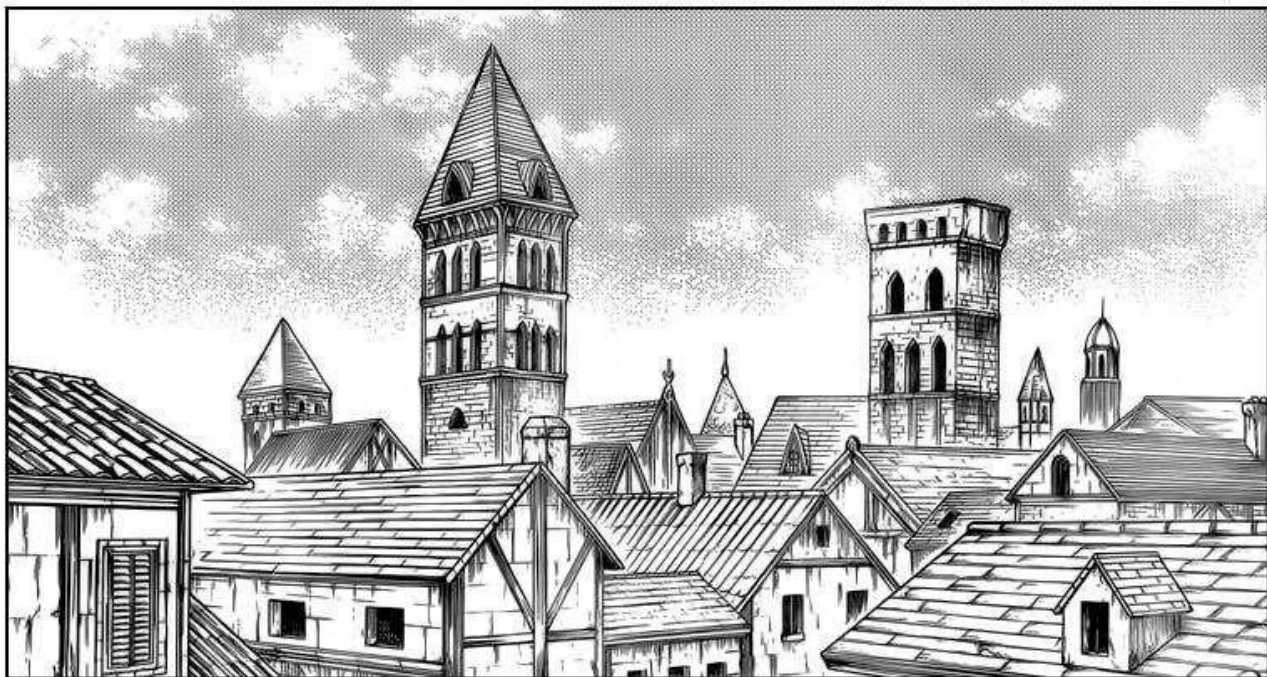


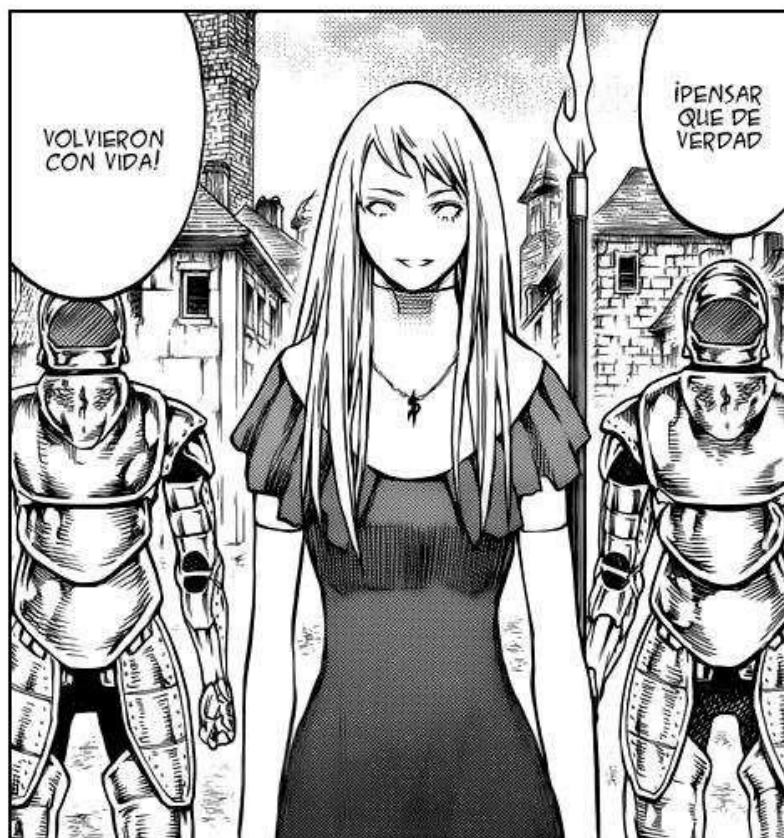




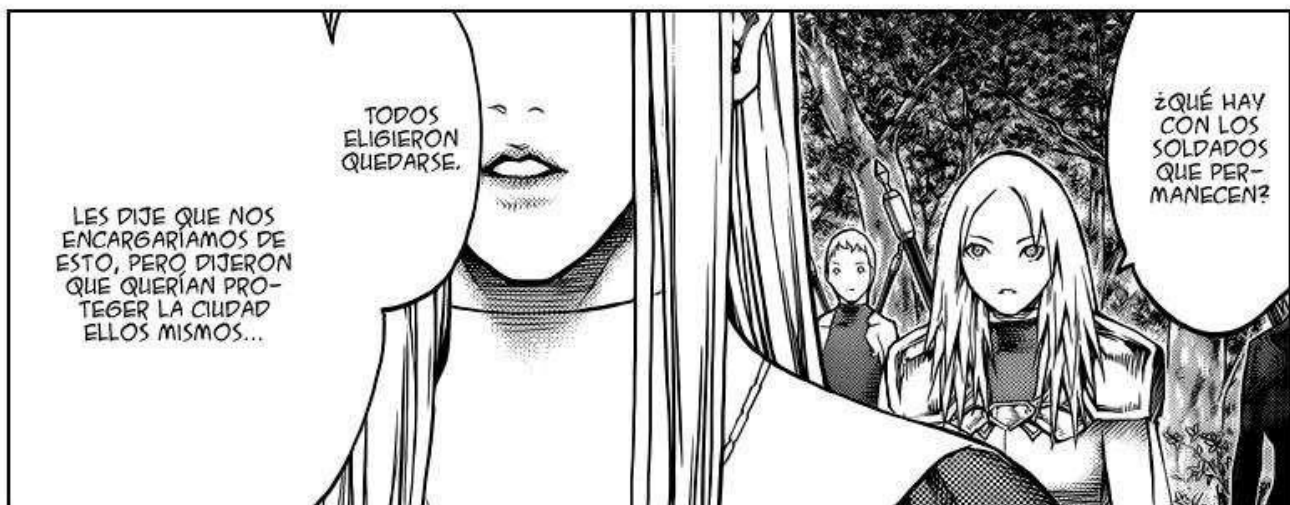












TODOS
ELIGIERON
QUEDARSE.

LES DIJE QUE NOS
ENCARGARIAMOS DE
ESTO, PERO DIJERON
QUE QUERIAN PRO-
TEGER LA CIUDAD
ELLOS MISMOS...

¿QUÉ HAY
CON LOS
SOLDADOS
QUE PER-
MANECEN?



VA SE HAN
PREPARADO
PARA LO PEOR.

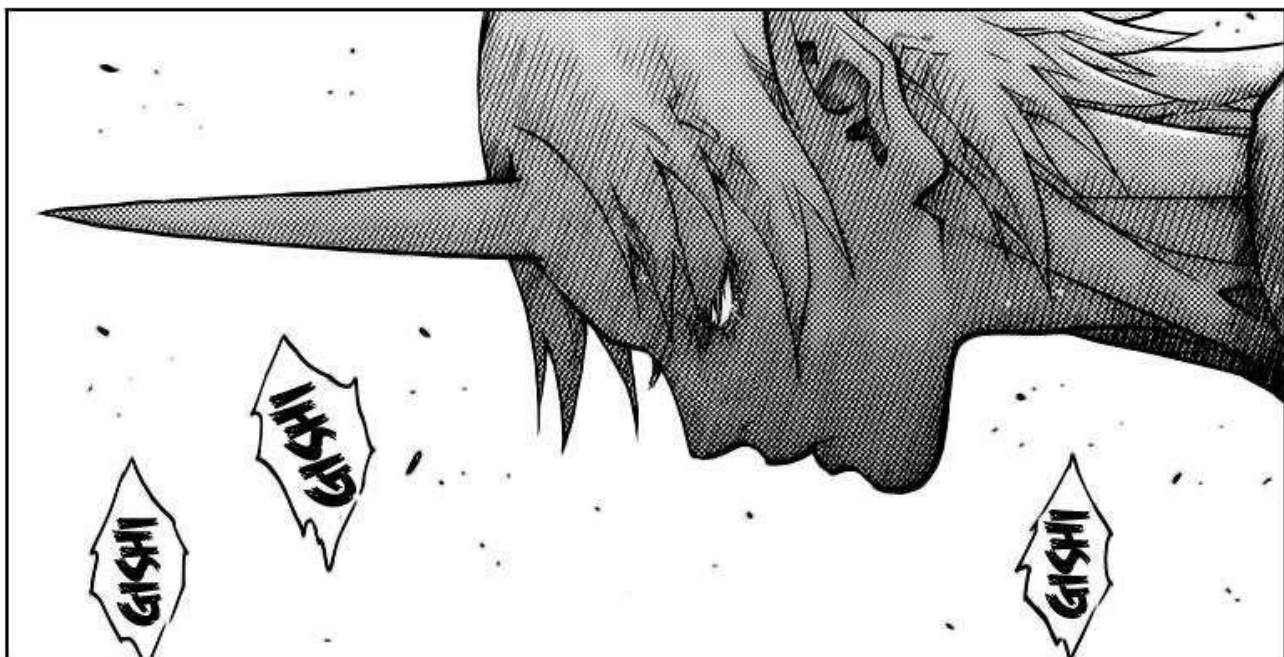


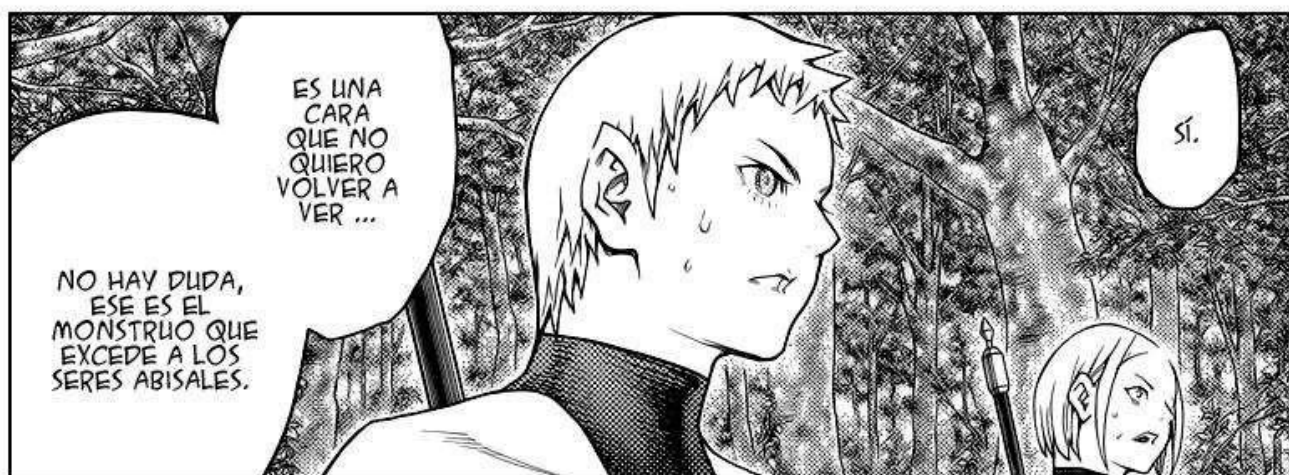
HEMOS
LLEGA-
DO.

ES ESTO.

NO ESTAMOS
EN POSICIÓN
DE DECIRLES
QUE HACER.









PERO AL FINAL
DECIDIMOS DEJARLA
ASI, YA QUE NO SA-
BEMOS QUE TIPO DE
ESTIMULO PRODUCI-
RIA TALES EFECTOS.

PENSAMOS EN
CORTARLA CON
UNA ESPADA, O
MOVERLA LEJOS
DE AQUI ANTES
DE QUE ESTUVIE-
RA COMPLETA,



ALGÚN
ESTIMULO
INCORRECTO

PROBABLE-
MENTE FUE
LA DECISIÓN
CORRECTA.

PUDO HABER
CAUSADO
EFECTO EN LA
VELOCIDAD DEL
SER ABISAL QUE
SE APROXIMA.



QUE
LOS HABI-
TANTES DE
LA CIUDAD
SANTA EVA-
CUARAN.

ASI QUE
POR ESO
HICISTE



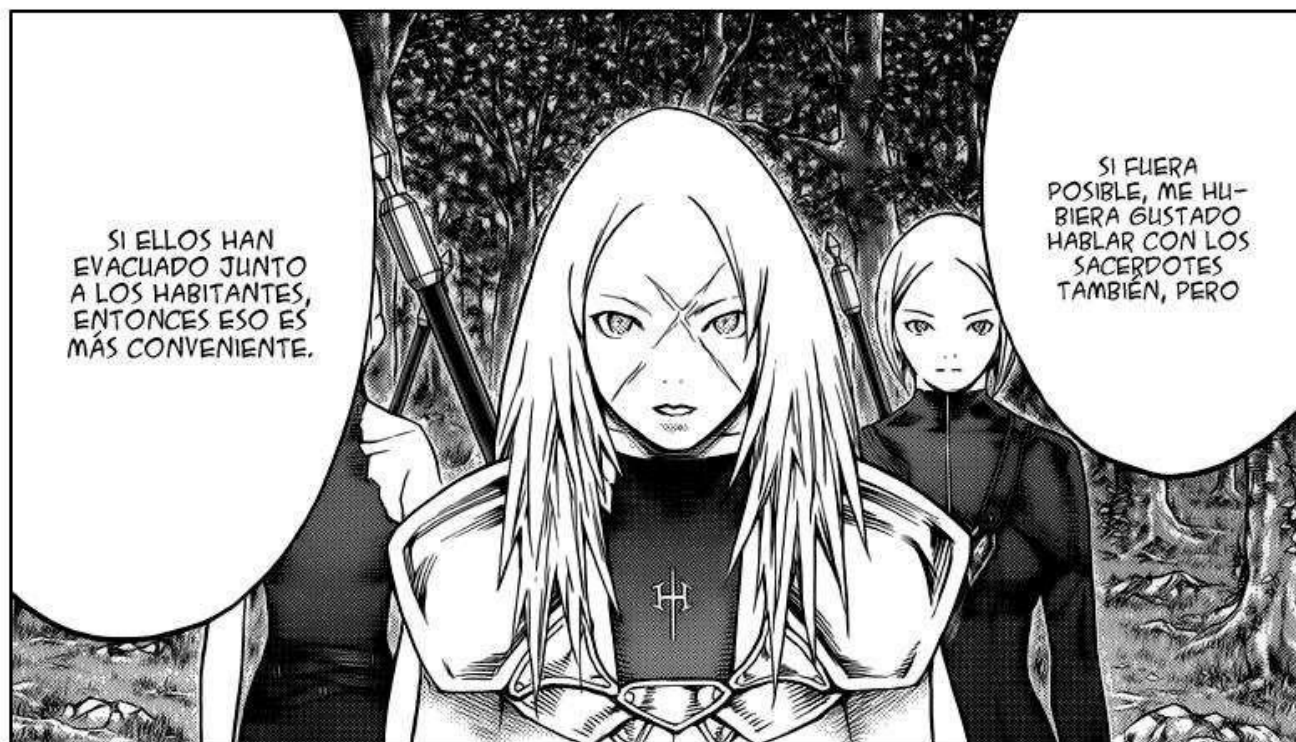
CON
TODOS,
INCLUYEN-
DO A LOS
SOLDADOS
RENTANTES.

GALATEA,
NECESITO
HABLAR
CONTIGO...



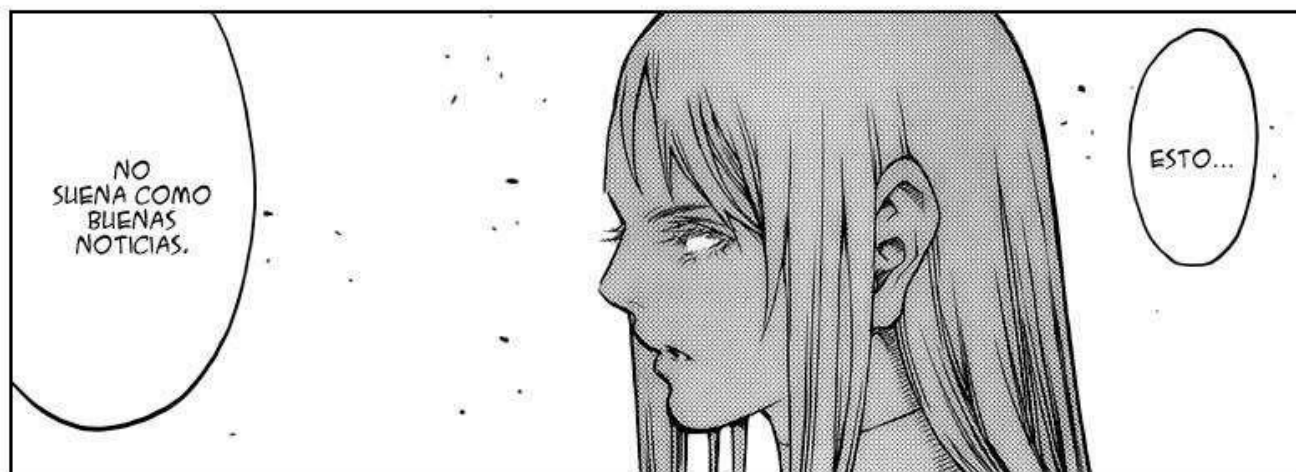
QUE
SE
APROXI-
MA...?

¿EL
SER
ABISAL



SI ELLOS HAN
EVACUADO JUNTO
A LOS HABITANTES,
ENTONCES ESO ES
MÁS CONVENIENTE.

SI FUERA
POSIBLE, ME HU-
BIERA GUSTADO
HABLAR CON LOS
SACERDOTES
TAMBIÉN, PERO



NO
SUENA COMO
BUENAS
NOTICIAS.

ESTO...



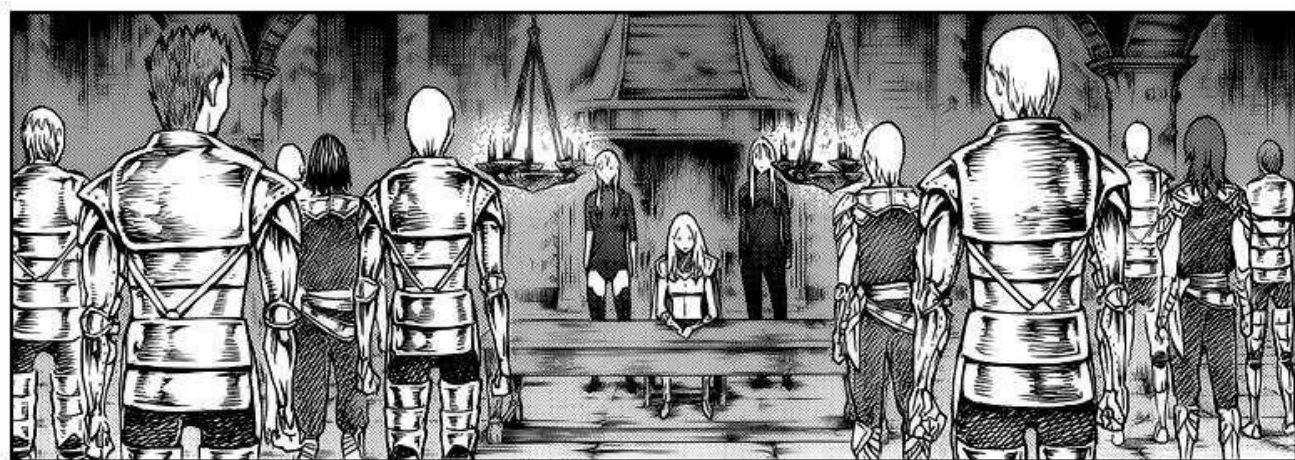
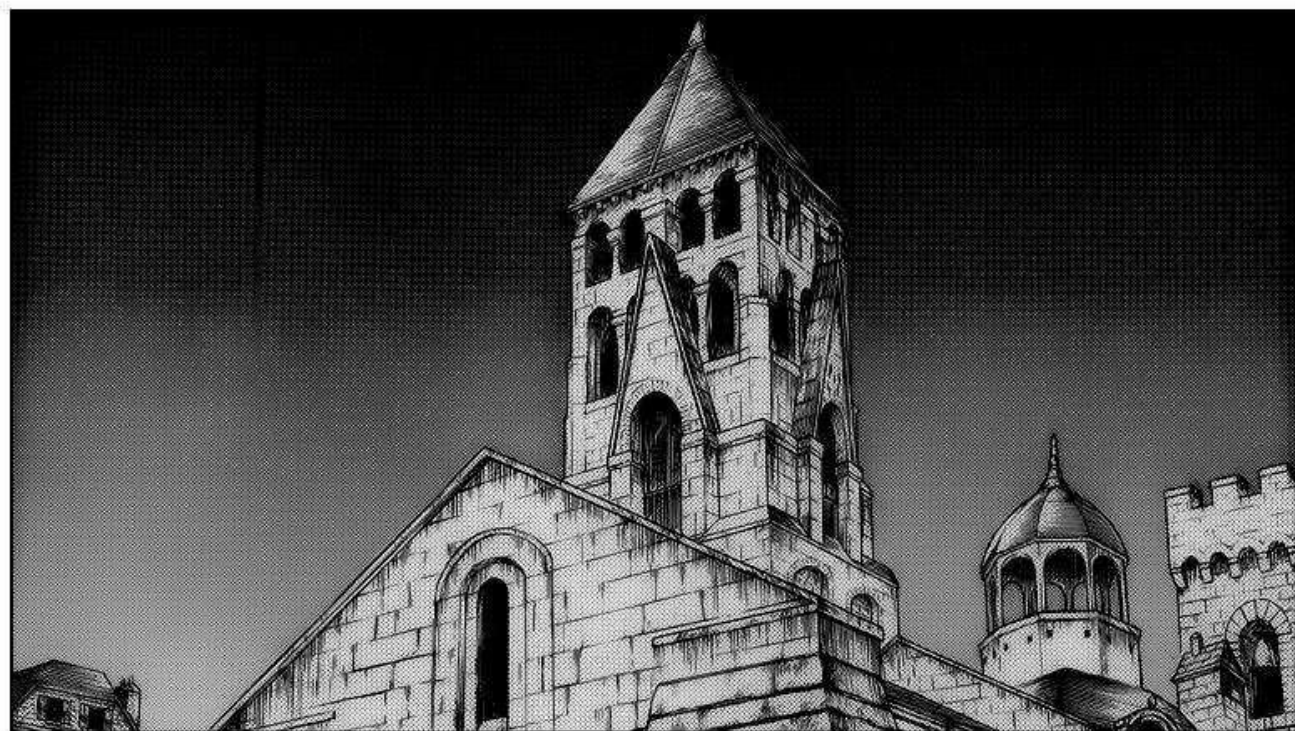
MUY
PROBABLEMENTE
DESAPARECERÁ EN
UNOS DÍAS...

LA CIUDAD
SANTA DE
RABONA

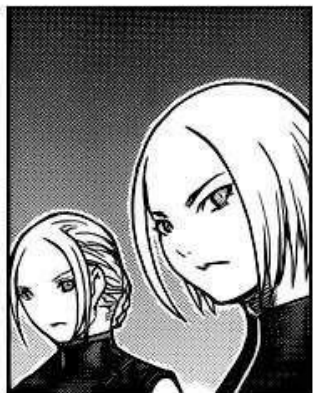
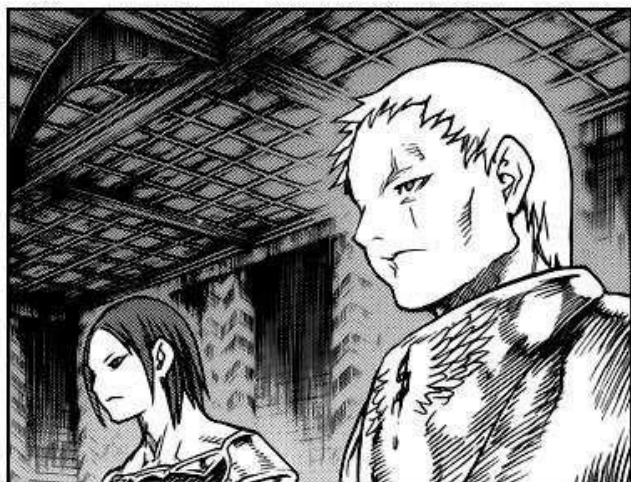


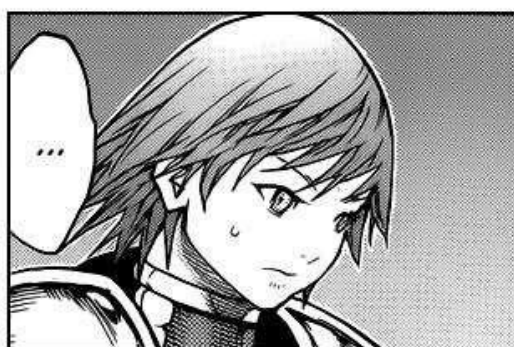
PERO
ESTÁS
EN LO
CIERTO.

LO
LA-
MEN-
TO...







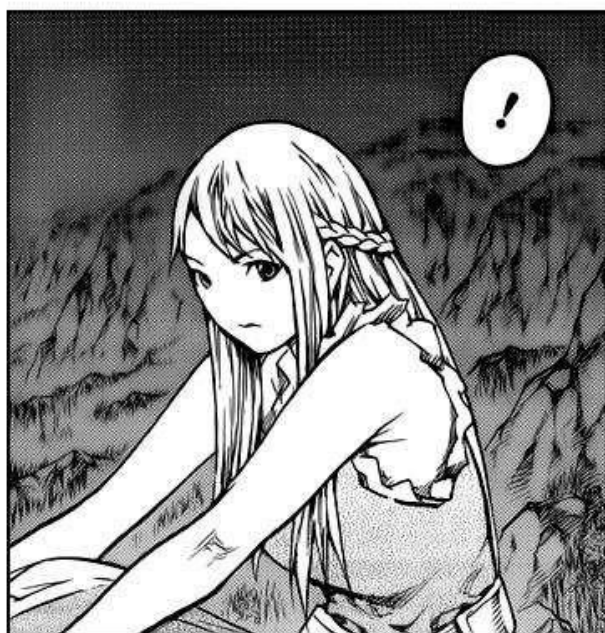




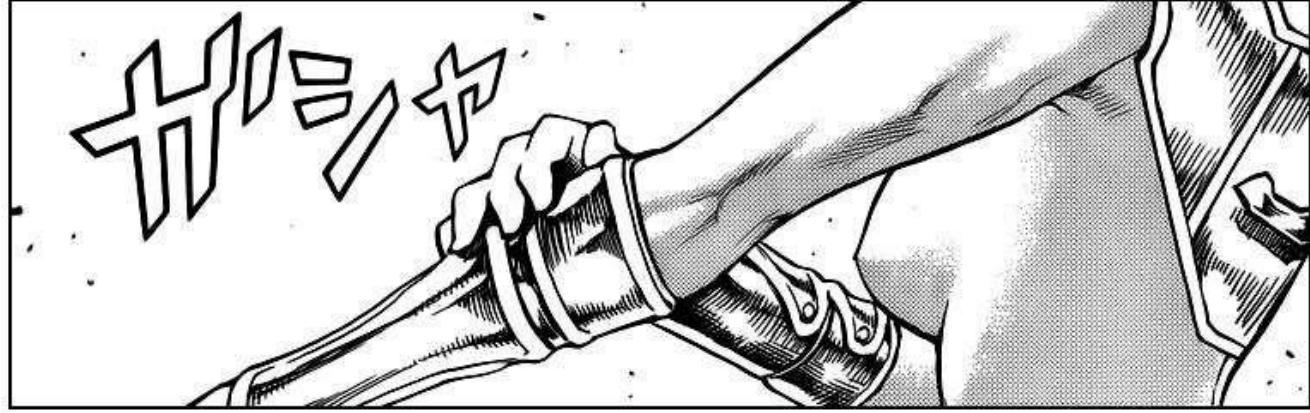
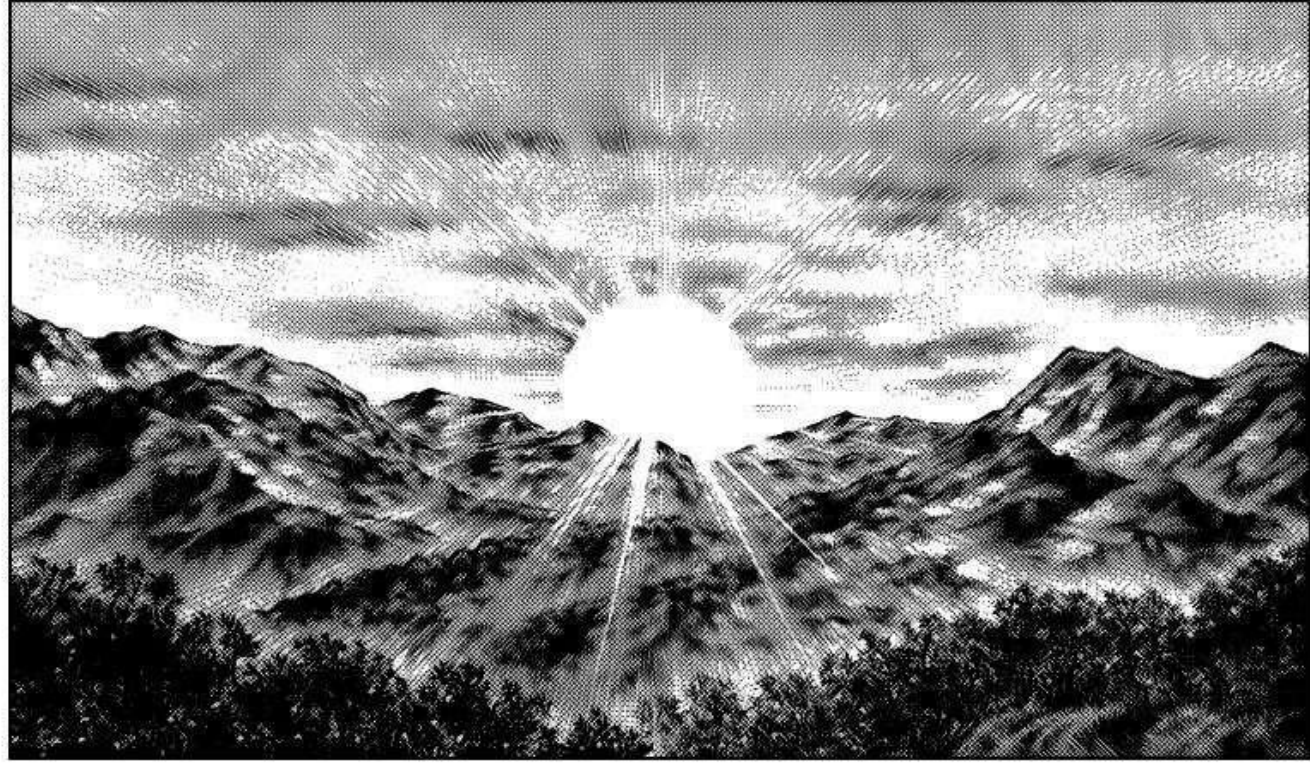




LOS VETERANOS SILENCIOSAMENTE OBSERVAN LA ACTIVIDAD EN RABONA.
PERO POR SUPUESTO NO SE PERDERAN EL LIGERO CAMBIO EN EL COMPORTAMIENTO DE CASSANDRA...



¿ESTÁN LAS GUERRERAS HACIENDO PREPARATIVOS CON LA BATALLA DECISIVA EN RABONA JUSTO ADELANTE?!







SI LAS
HACEN FELICES,
ENTONCES
VALIA LA PENA
TRAERLAS.

SON
COSAS
QUE EN-
CONTRA-
MOS EN
LA CIUDAD
DEL
NORTE,
PIETA.



NO SABÍ-
AMOS CUAL
PERTENE-
CIA A CADA UNA
DE USTEDES,
ASI QUE
TRAJIMOS
TODAS.

SI,
ERA PARA
TODAS LAS
GUERRERAS
DE ESE EN-
TONCES, ASI
QUE FUE
BASTANTE.



COMO
PREPARATI-
VOS PARA
LA GRAN
BATALLA.

AHORA
QUE LO
MENCIO-
NAS, ESA
VEZ NOS
BRINDA-
RON
EQUIPO DE
APOYO EN
PIETA



NOS
DIRIGIRE-
MOS HACIA
ALLA JUSTO
AHORA.

¿ESTÁN
LISTAS?



NO DE-
BERIA
HABER
ESCA-
SEZ
DE
EQUIPO
AHORA.

AUN HAY
MUCHAS
EN LOS
ALMAC-
NES DE LA
CIUDAD
SANTA.

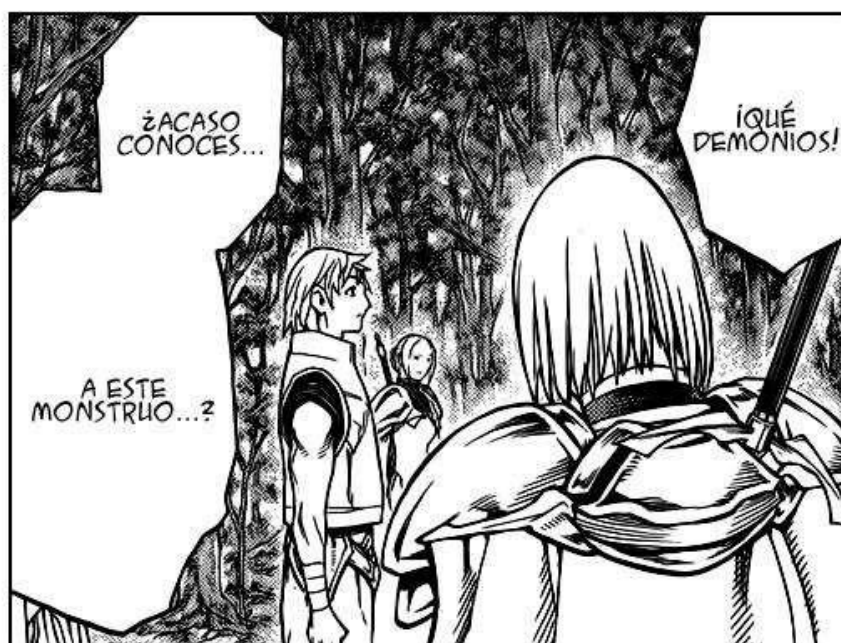




PARA
EMPEZAR
USTEDES
SALVARON A
LA CIUDAD.



INCLUSO
SI AL FINAL
FUERA
DESTRUIDA,
NO LAS CUL-
PARIAMOS
DEL TODO.





¡DEMO
NIOS!

HMPE

¡ACLARA
TUS
IDEAS!



YO DE
ALGUNA
MANERA

NO...

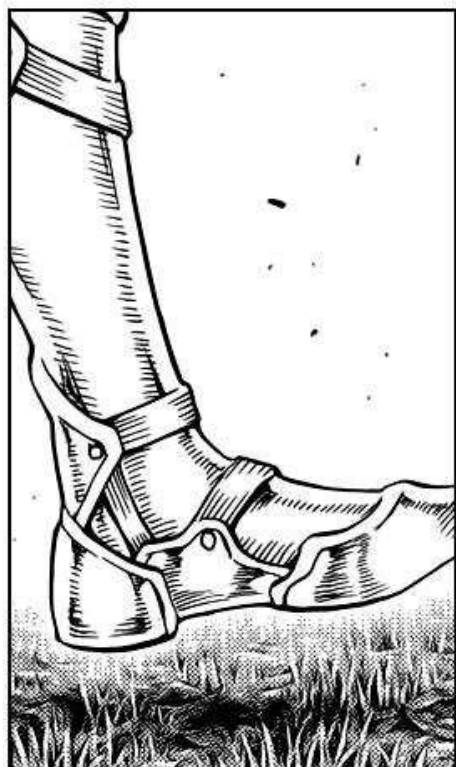
YO
NO...
PERO

SIENTO QUE
SE PARECE A
ALGUIEN QUE
CONOZCO...



¿LA
RODEAMOS Y
CONTINUAMOS
LLAMÁNDOLA O
ALGO COMO
ESO?

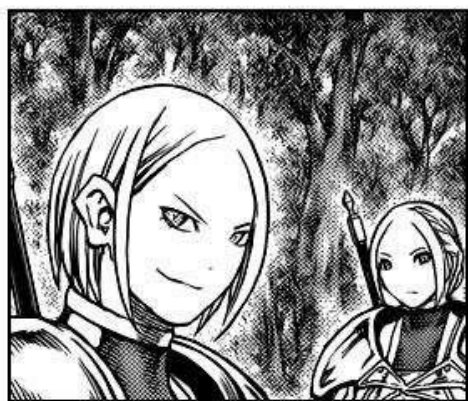
¿Y QUÉ
HACEMOS
AHORA?



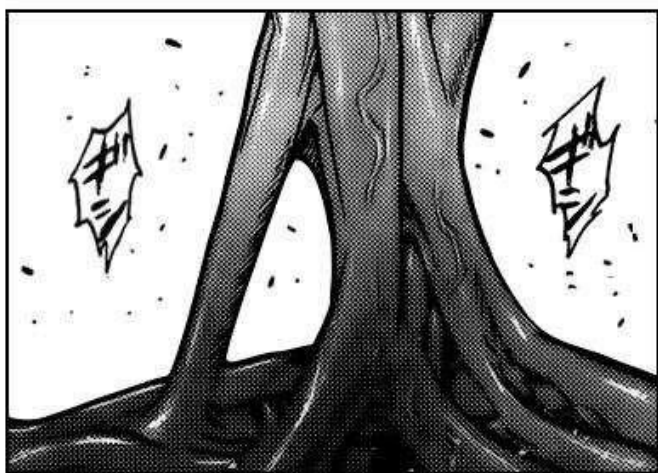
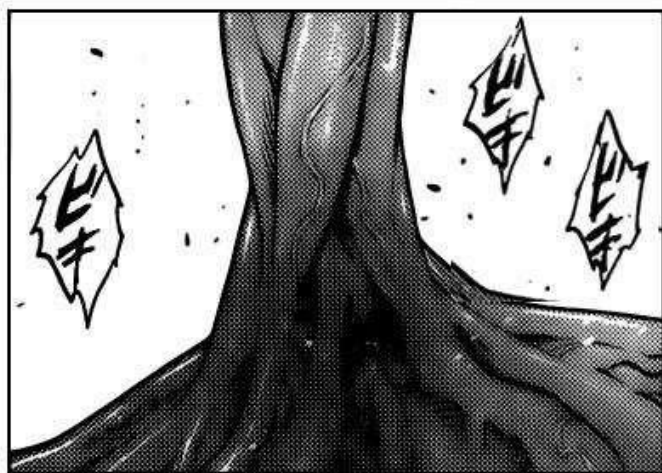
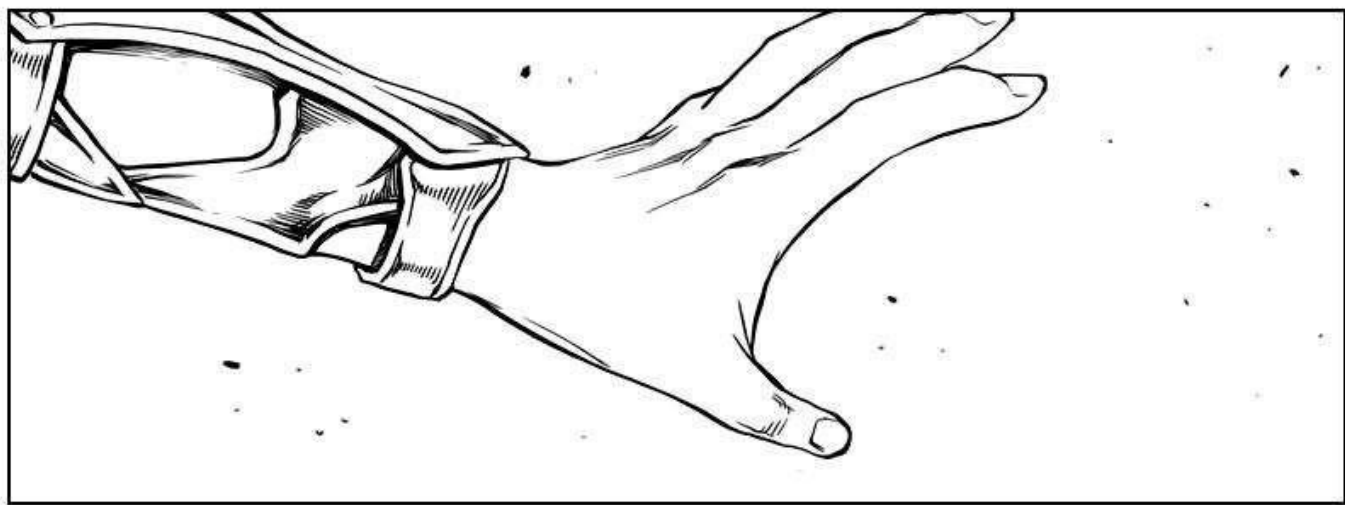
HASTA DÓNDE
PUEDO DECIR,
EL YOKI DE
CLARE YA ESTÁ
DISPERSO.

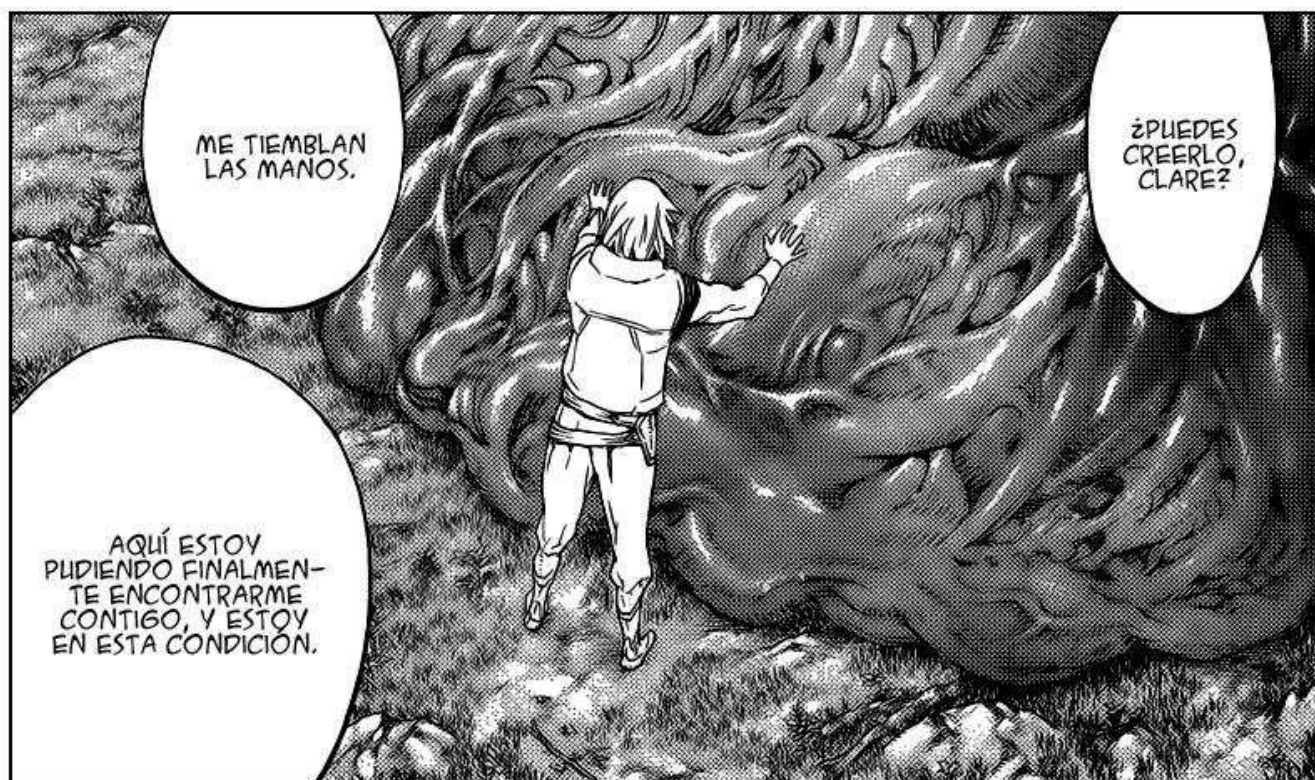
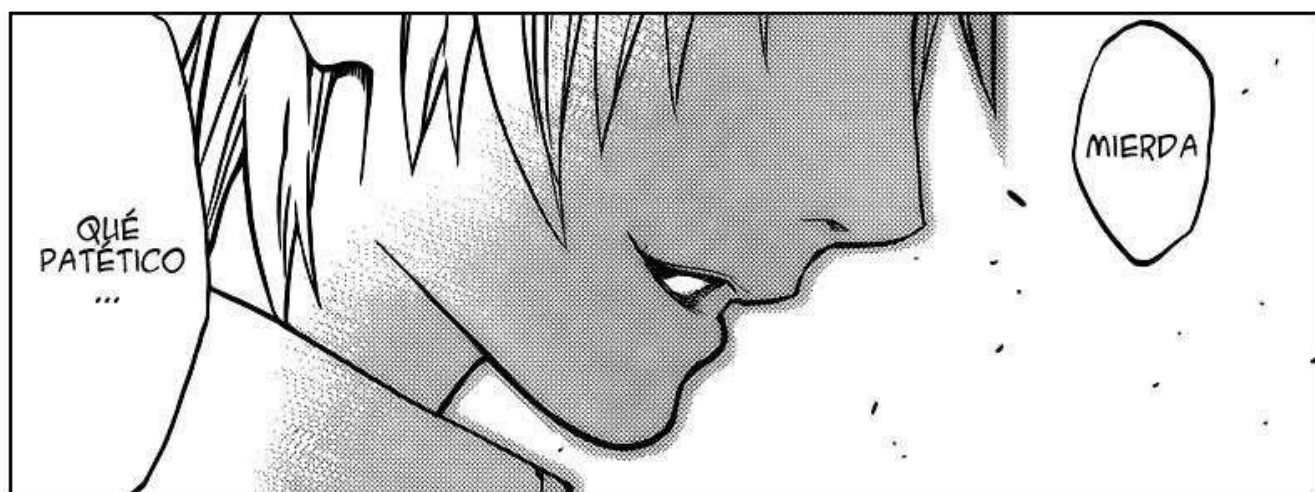
NO QUIERO
ESTROPEAR SU
PLAN, PERO

EL TRAER DE
VUELTA A
CLARE BAJO
ESAS CIRCUN-
STANCIAS ES
PROBABLEMEN-
TE IMPOSIBLE.



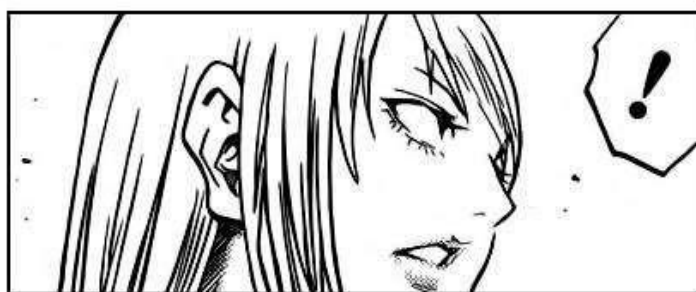
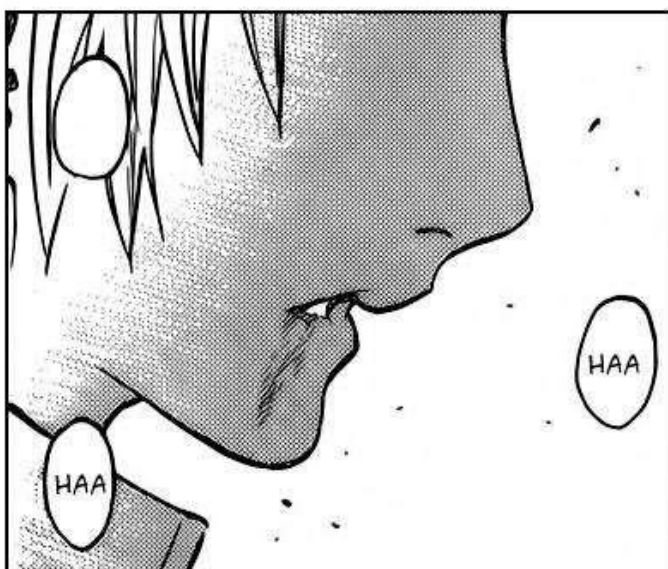
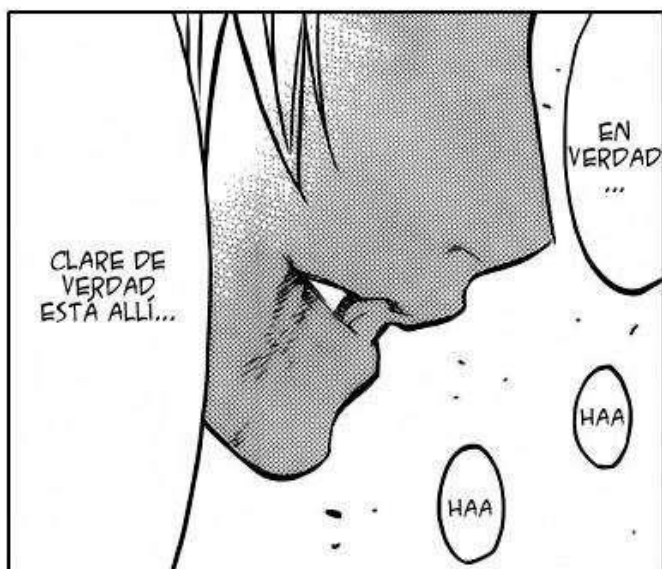














ME
SENTÍ TAN
PATÉTICO...

ES POR ESO
QUE DECIDÍ QUE
ME VOLVERÍA MÁS
FUERTE, Y LA
SIGUIENTE VEZ
PODRÍA AYUDARLA.

EN ESE ENTONCES...
CUANDO CLARE
ESTABA SUFRIENDO
DENTRO DE LA CA-
TEDRAL, TODO LO
QUE PUDE HACER
FUE AFERRARME A
ELLA Y LLORAR.

PERO LO
INTENTE TANTO
COMO PUDE, Y
PROBABLEMENTE
SOY MAS FUERTE
DE LO QUE
CREENAS...

NO TAN
FUERTE
COMO TÚ,
CLARE.

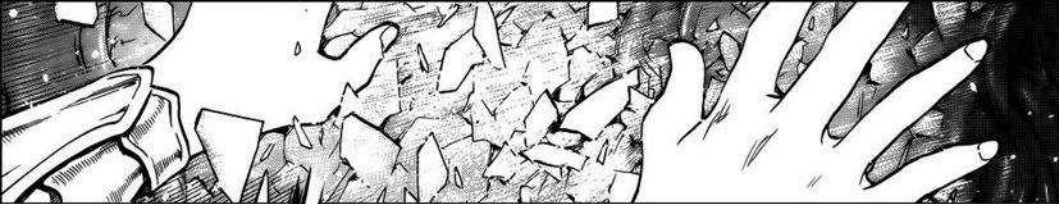
ME
VOLVÍ
MÁS
FUERTE....

ASÍ QUE DIRÉ
LO MISMO
QUE TE DIJE
HACE 7 AÑOS.

AUNQUE HE
CRECIDO TANTO,
FRENTE A CLARE
SIGO SIENDO EL
NIÑO DE ESE
ENTONCES.

ES RISIBLE,
¿NO? NO HE
CAMBIADO
NADA DESDE
ENTONCES.

Y AQUÍ ESTOY
DE NUEVO,
HACIENDO LO
MISMO DE
HACE 7 AÑOS.

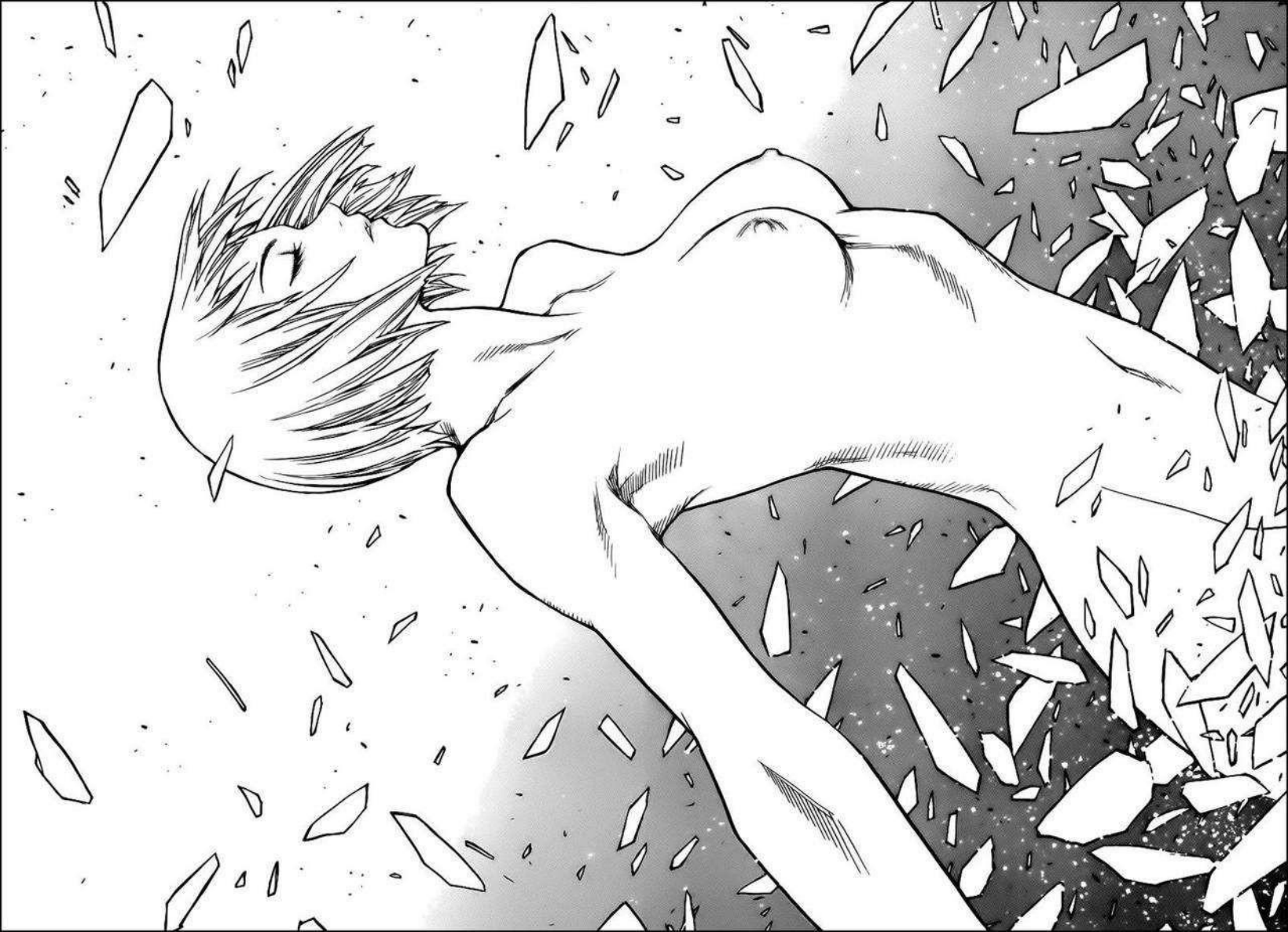


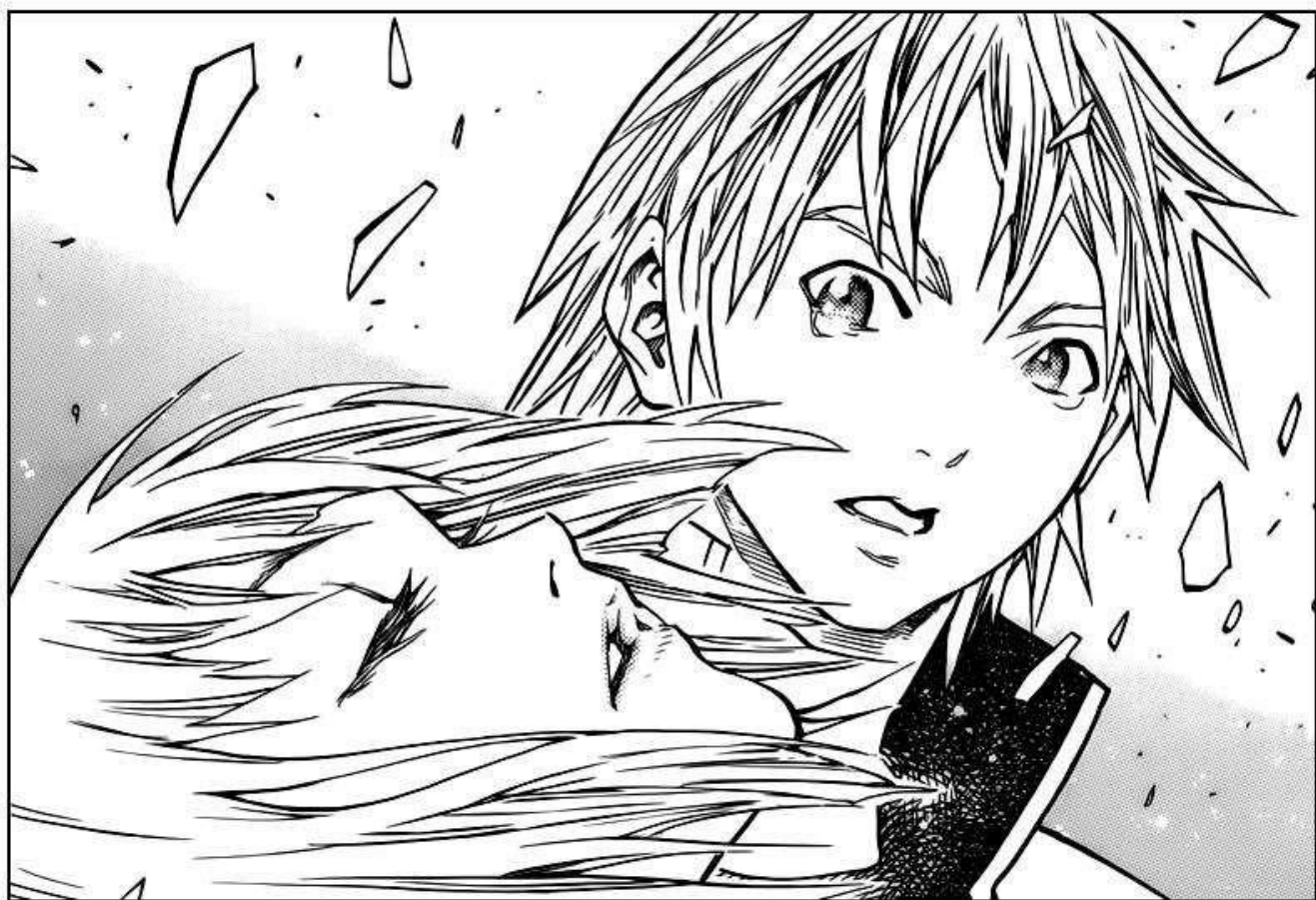
YO

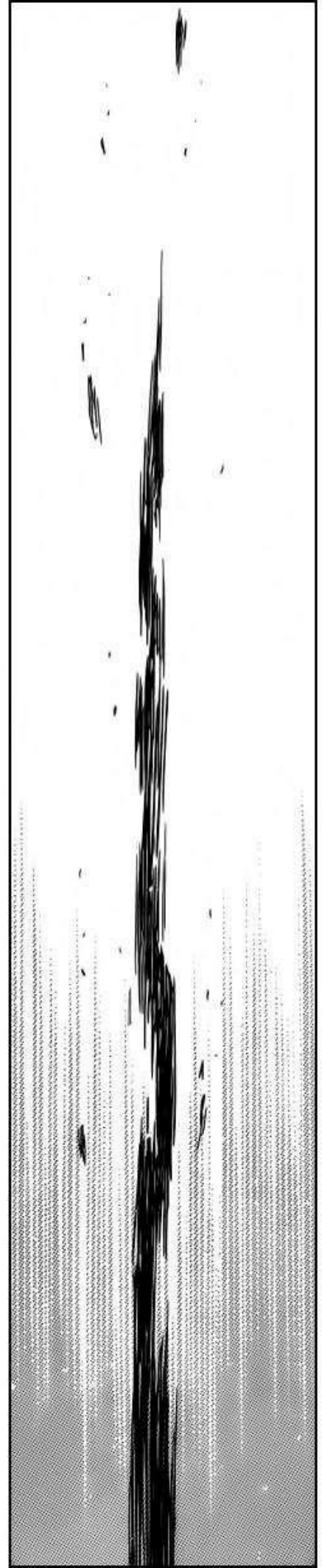
ESTABA FELIZ DE
PODER
VIAJAR
CONTIGO.

ES POR ESO
QUE NO
QUIERO ESTAR
CON CUAL-
QUIER OTRA
PERSONA QUE
NO SEAS TÚ.

SOLO
QUIERO
ESTAR A TU
LADO PARA
SIEMPRE,
CLARE.









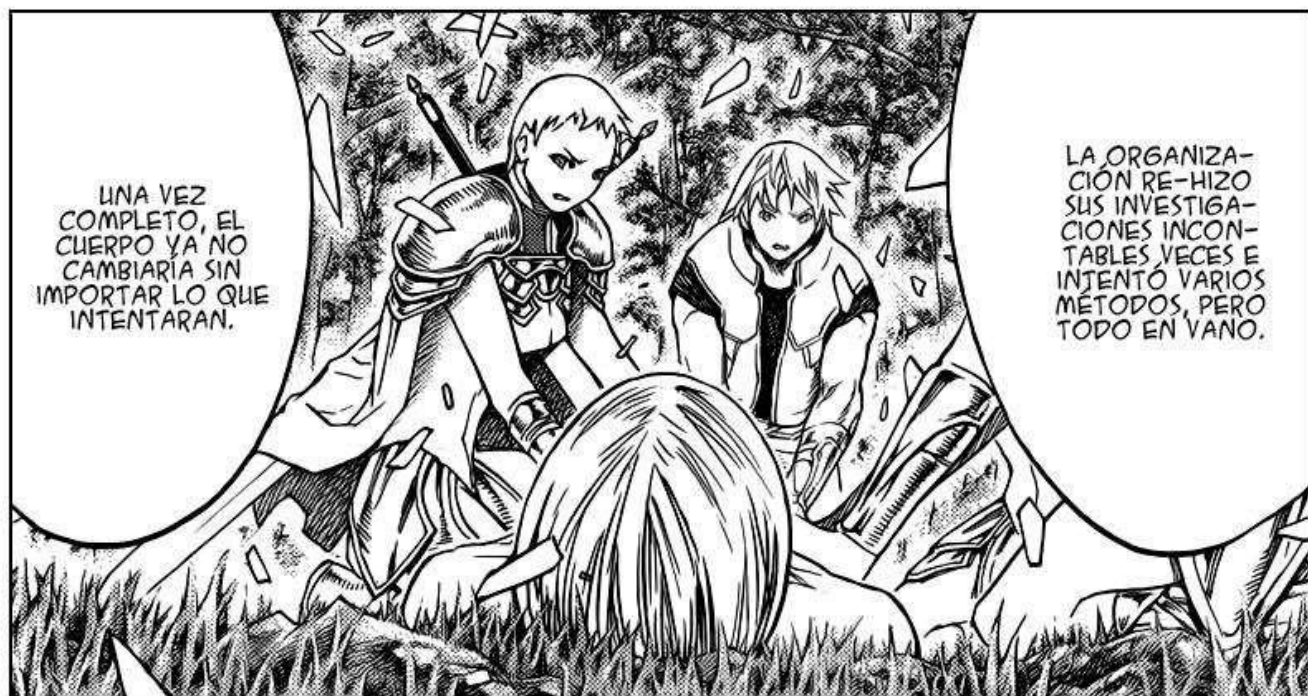




SE
COMPLETARON
EN ESE ESTADO
DE ABERTURA.



NUESTROS
CUERPOS



UNA VEZ
COMPLETO, EL
CUERPO YA NO
CAMBIARÍA SIN
IMPORTAR LO QUE
INTENTARAN.

LA ORGANIZA-
CIÓN RE-HIZO
SUS INVESTIGA-
CIONES INCON-
TABLES VECES E
INTENTÓ VARIOS
METODOS, PERO
TODO EN VANO.



NO
CERRARÍA
SIN IM-
PORTAR
LO QUE
HICIERAN.

PERO LA
ABERTURA
EN LA PARTE
FRONTAL
DEL CUERPO.

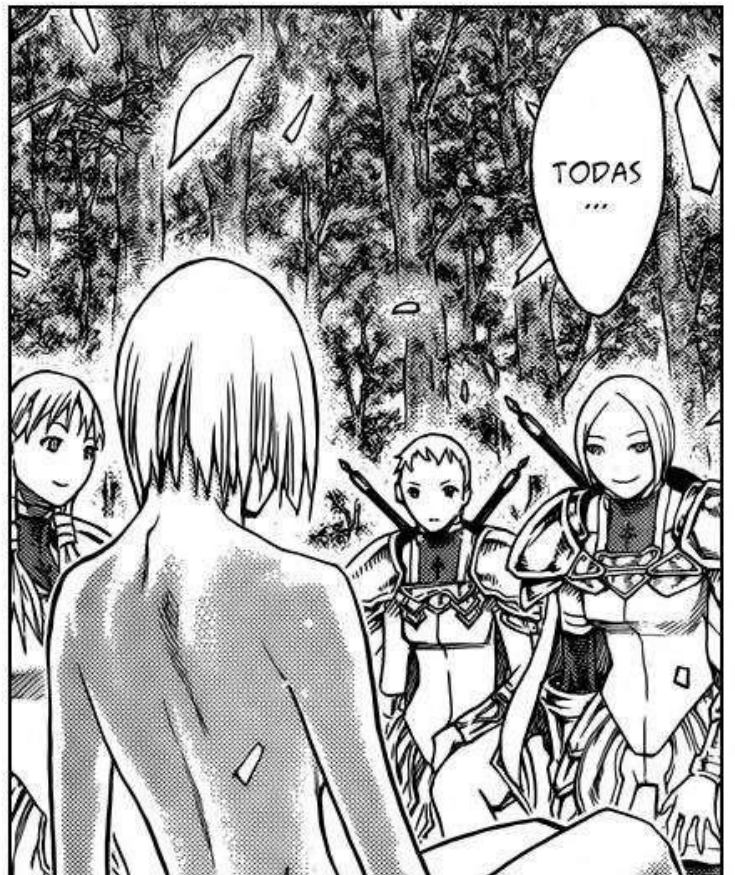
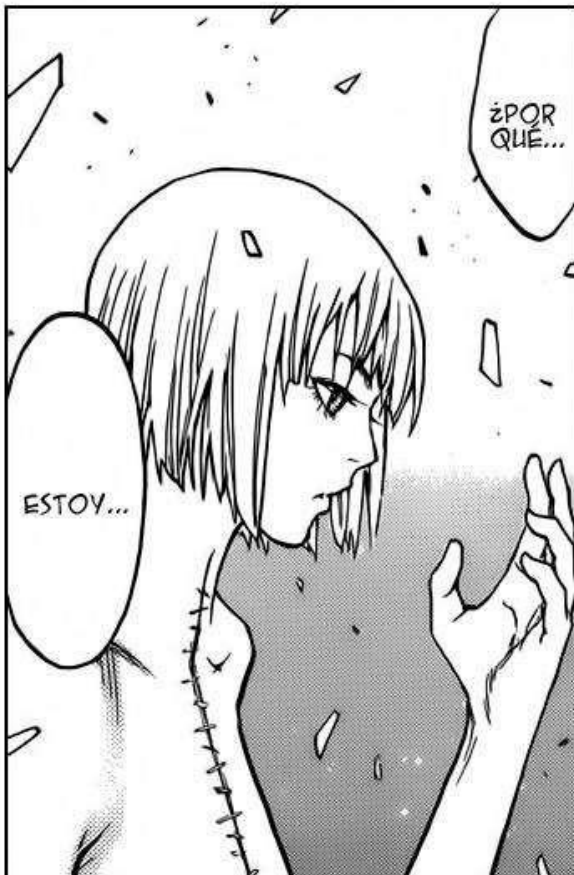
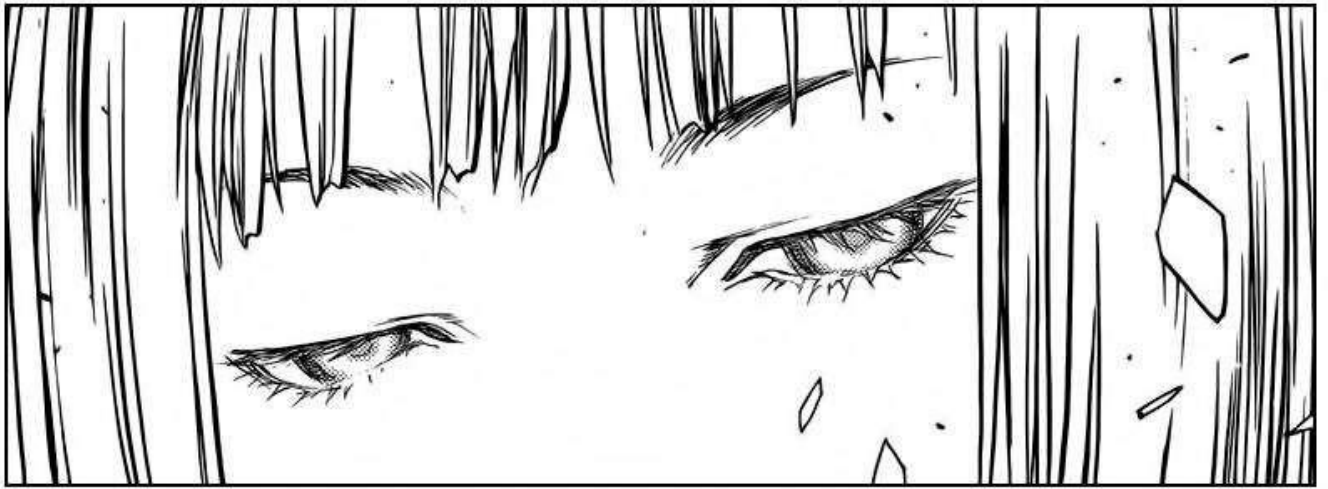


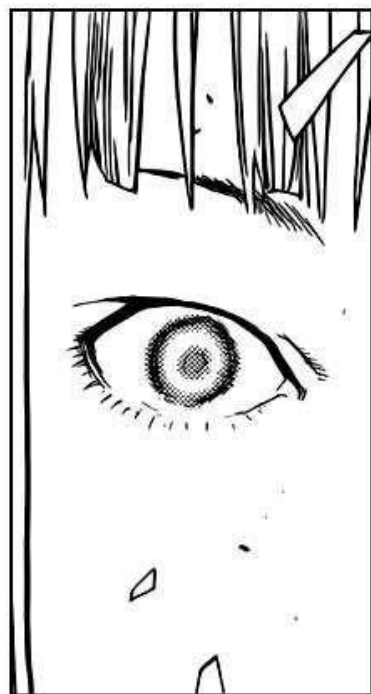
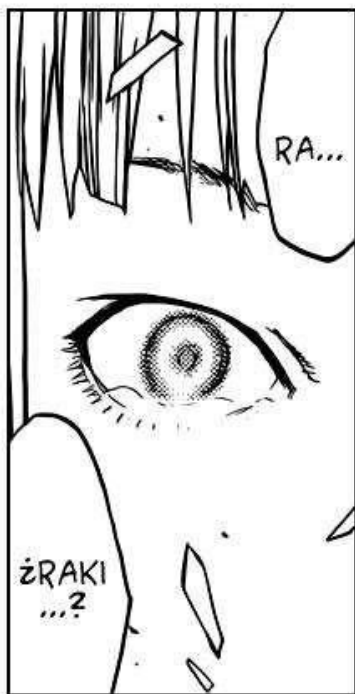
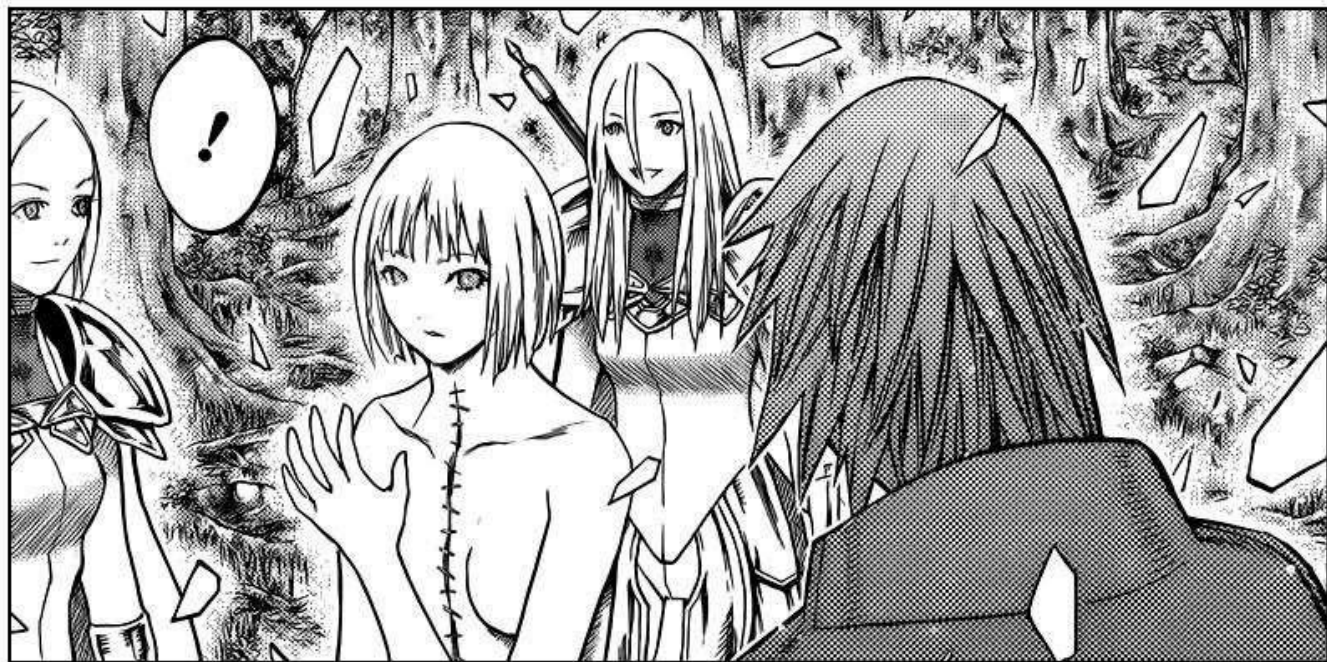
INCLUSO LAS
EXTREMIDADES
ARRANCADAS PO-
DRÍAN VOLVERSE A
PONER SI SE HACÍA
APROPIADAMENTE.

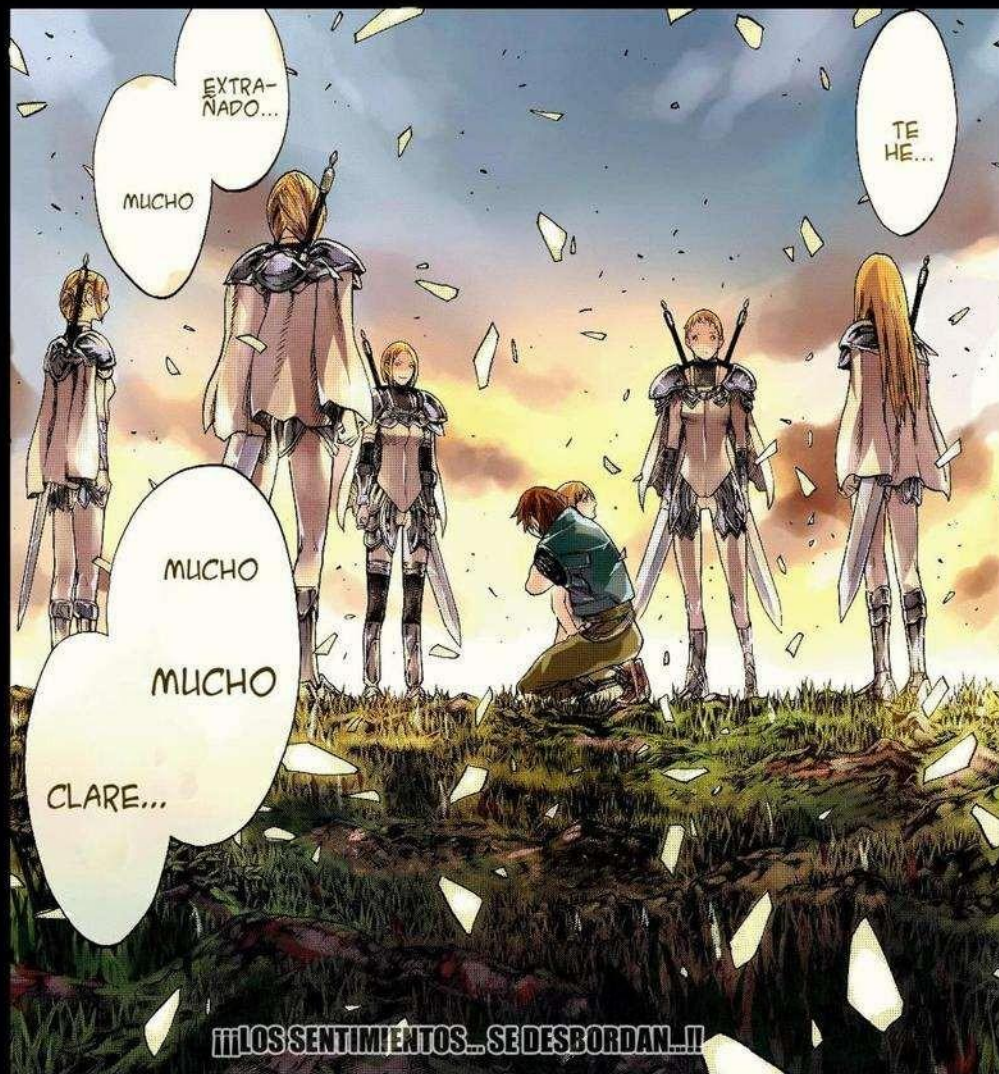
LAS DE TIPO
DEFENSIVO
HASTA PODÍAN
REGENERAR UNA
PIERNA PERDIDA.

LAS HERIDAS
RECIBIDAS
TRAS CON-
VERTIRSE EN
GUERRERAS
SE CURARÍAN
FÁCILMENTE











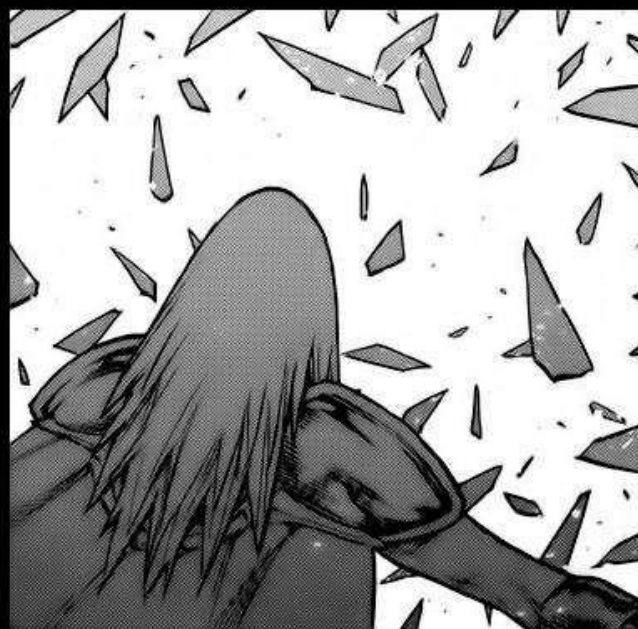


MIRIA LIBERO
SU TÉCNICA DE ESPADA
FANTASMA QUE EXCEDE
LOS LÍMITES DEL YOKI
CONTRA LA MASA NEGRA

EN EL
INSTANTE QUE
CLARE APARECIÓ,

ES PRÁCTICAMENTE
LA TÉCNICA MÁS
RÁPIDA QUE CUAL-
QUIER GUERRERA
VIVA PUEDE USAR.

PERO EL
ATAQUE QUE HIZO
MIRIA CON TODO
SU PODER SOLO
LOGRÓ CORTAR
EL AIRE SIN
EFECTO ALGUNO.



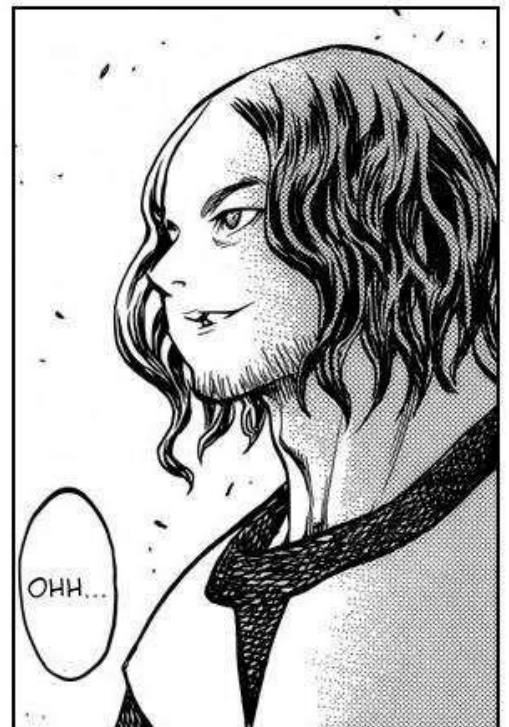
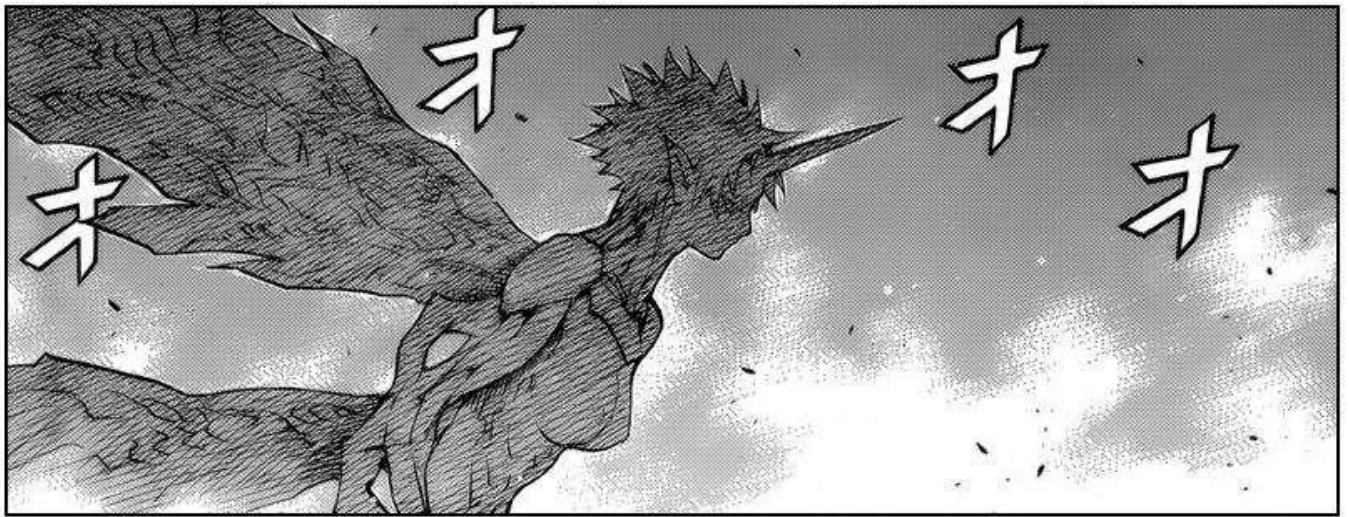
¿LAS PLUMAS DEL MONSTRUO SE LIBERARON UNA VEZ MÁS?

¡¡LAS ALAS DE
LA DESESPERANZA HAN
SIDO LIBERADAS...!!!

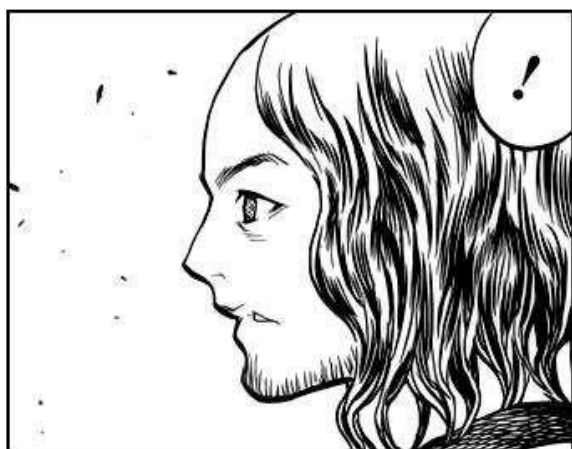
CLAMP MORE

ESCENA 130 EL ÚLTIMO CAMPO DE BATALLA

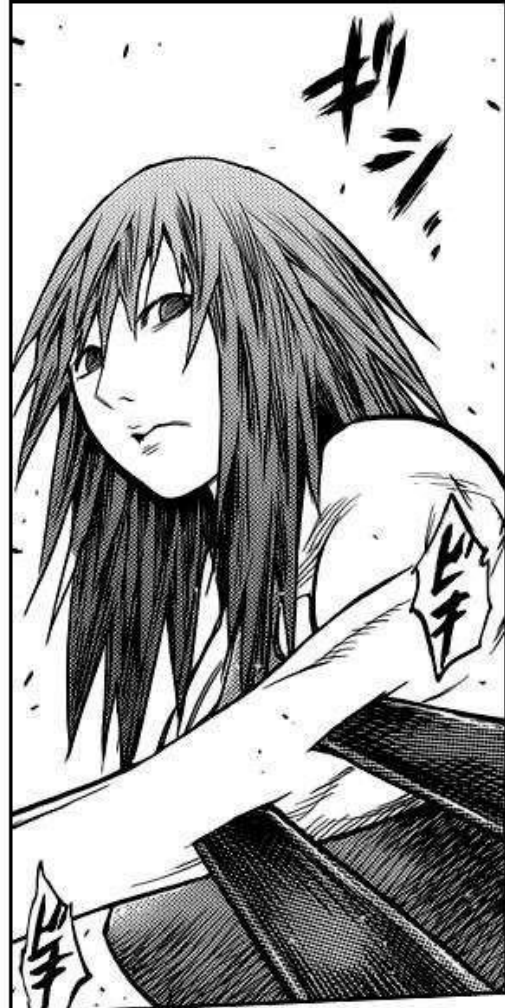
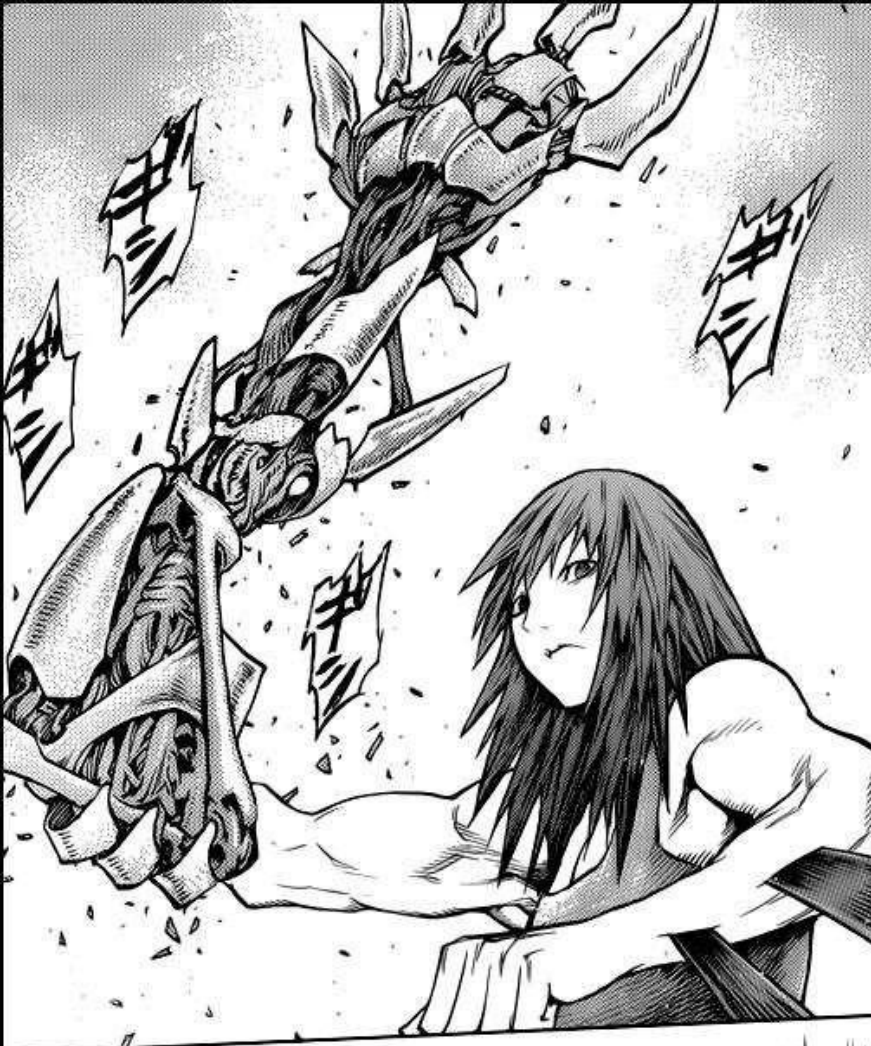
NORIGIRO YAGI

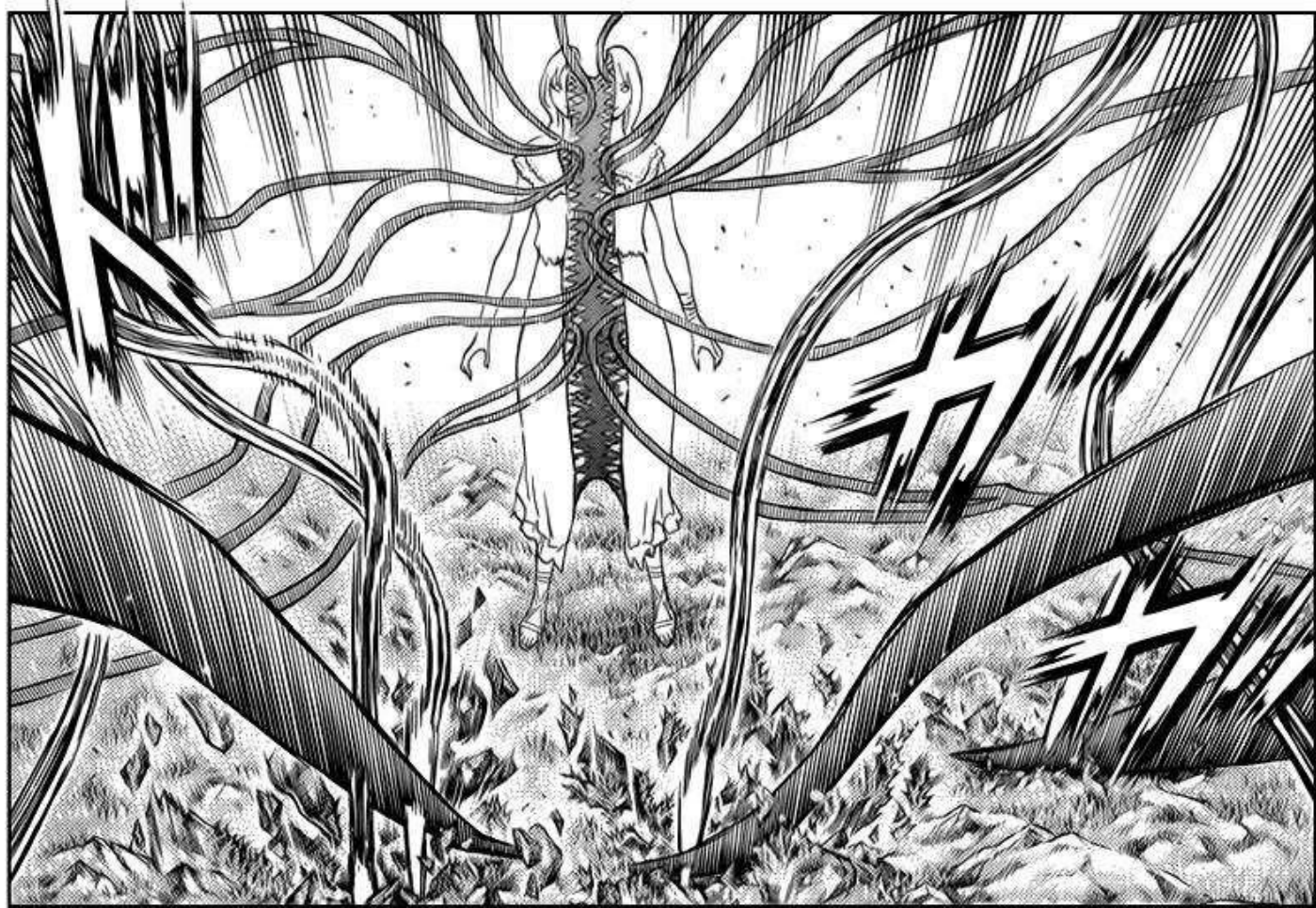


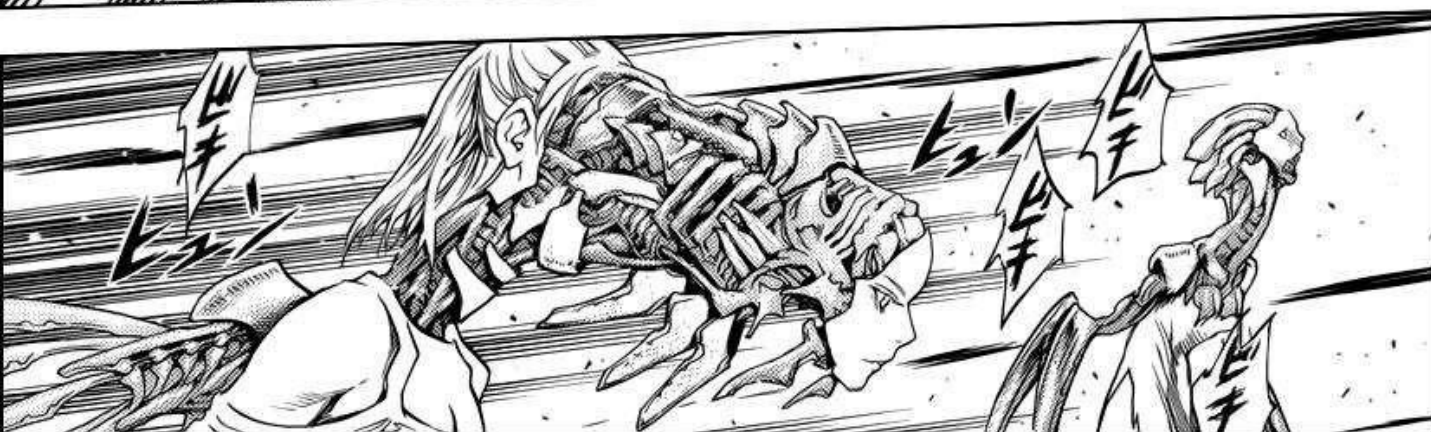














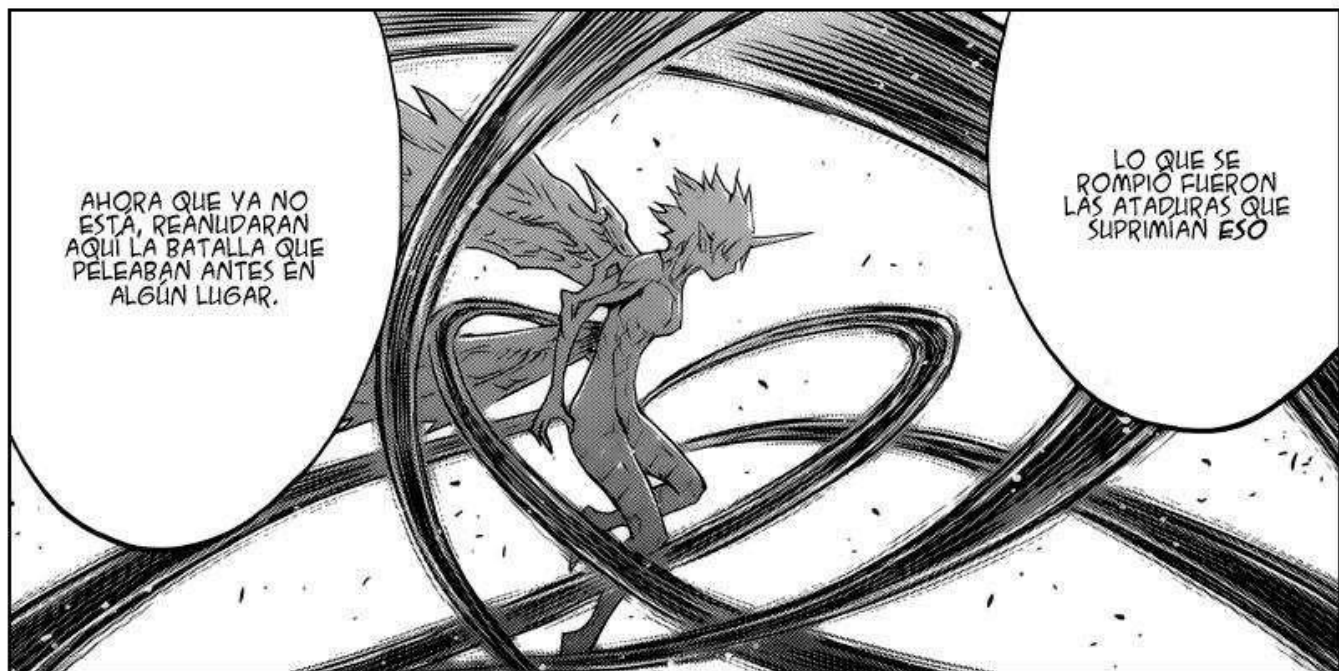
NO PARECE
QUE HAYA
RECUPERADO SU
LIBERTAD
ALEGREMENTE
SOLO PORQUE
EL SELLO SE
HAYA ROTO.

NO
ESTOV
SEGURO,
PERO



¿QUÉ
CARAJOS
PASA
AQUÍ?

¡OI,
CHRONOS!



AHORA QUE YA NO
ESTA, REANUDARAN
AQUI LA BATALLA QUE
PELEABAN ANTES EN
ALGUN LUGAR.

LO QUE SE
ROMPIO FUERON
LAS ATADURAS QUE
SUPRIMIAN ESO



UNO DE ELLOS
BUSCA UN
PODER MAYOR

NO LO NOTE
AL PRINCIPIO,
PERO AQUI
HAY DOS SERES.

E IGNORANDO
TODO LO DEMAS,
VINO AQUI DONDE
LOS KAKUSEISHAS
ESTAN REUNIDOS.



¿UNA

BATA-
LLA...?



SALDRÁ
VIVO DE
AQUI.

A LO
MUCHO LA
MITAD DE
NOSOTROS



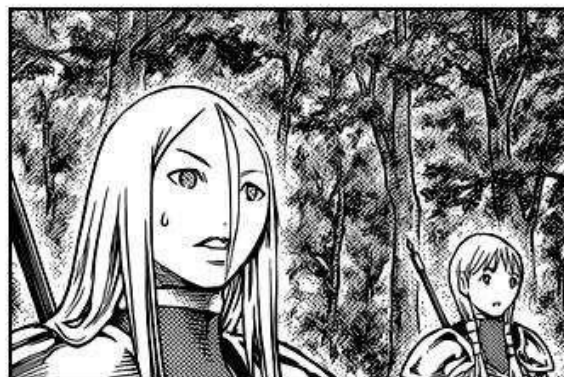
ESTAMOS A
PUNTO DE
SER PUESTOS
A PRUEBA.

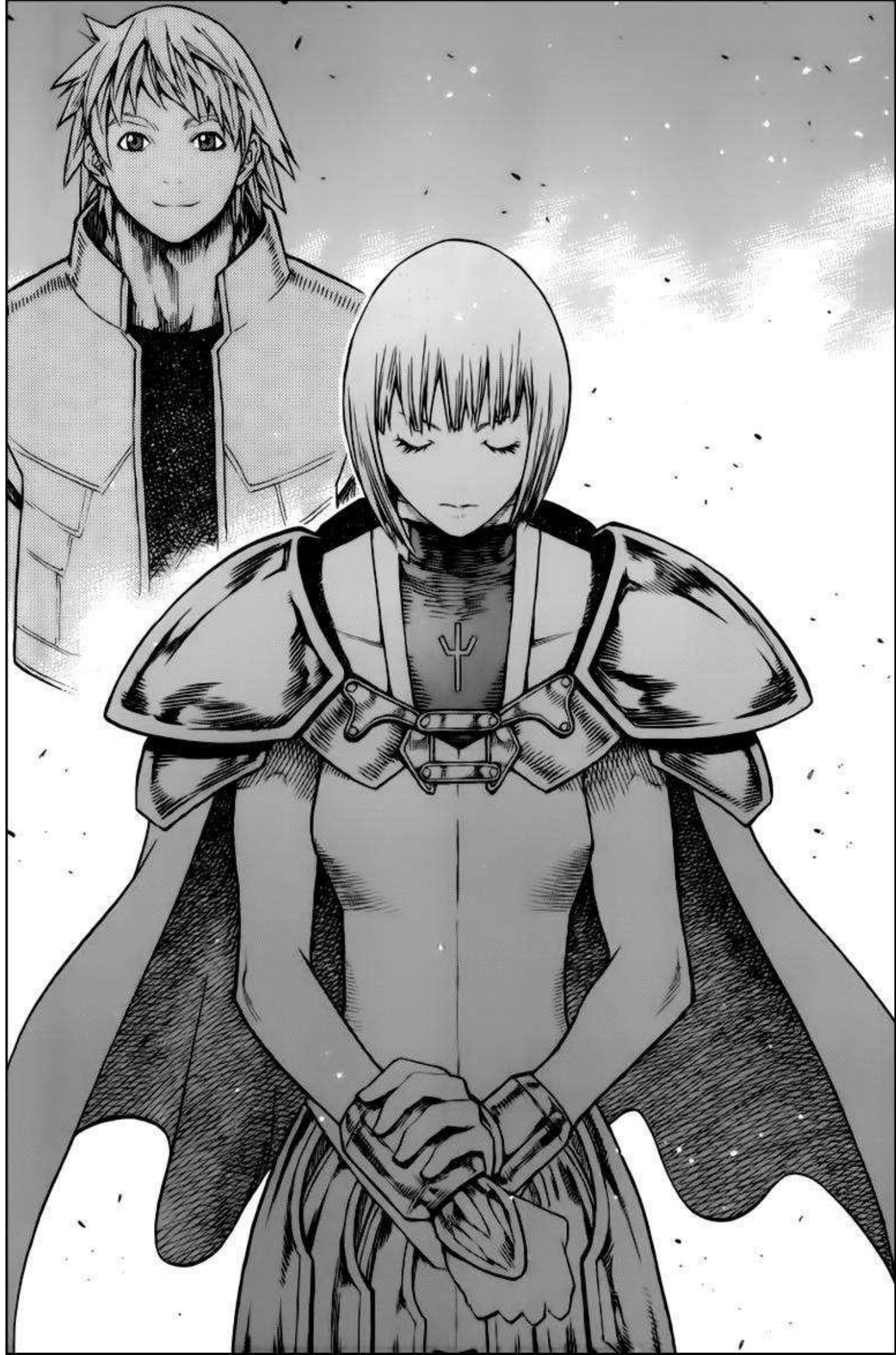
ALISTATE
LARS.

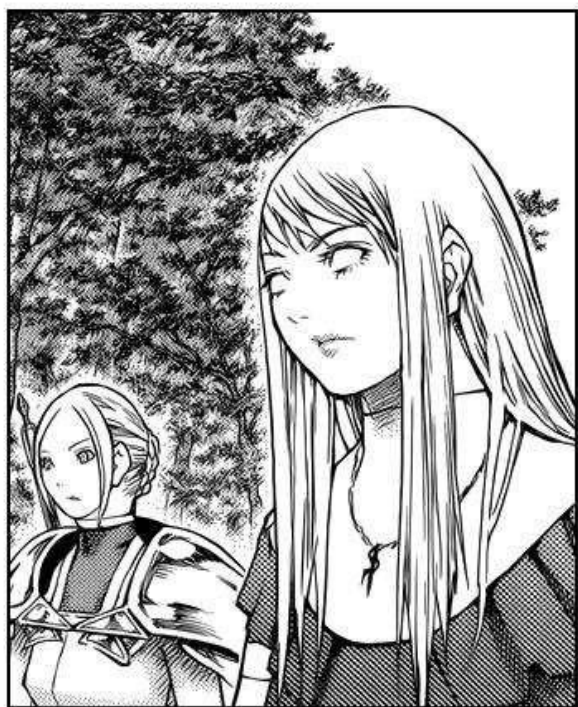
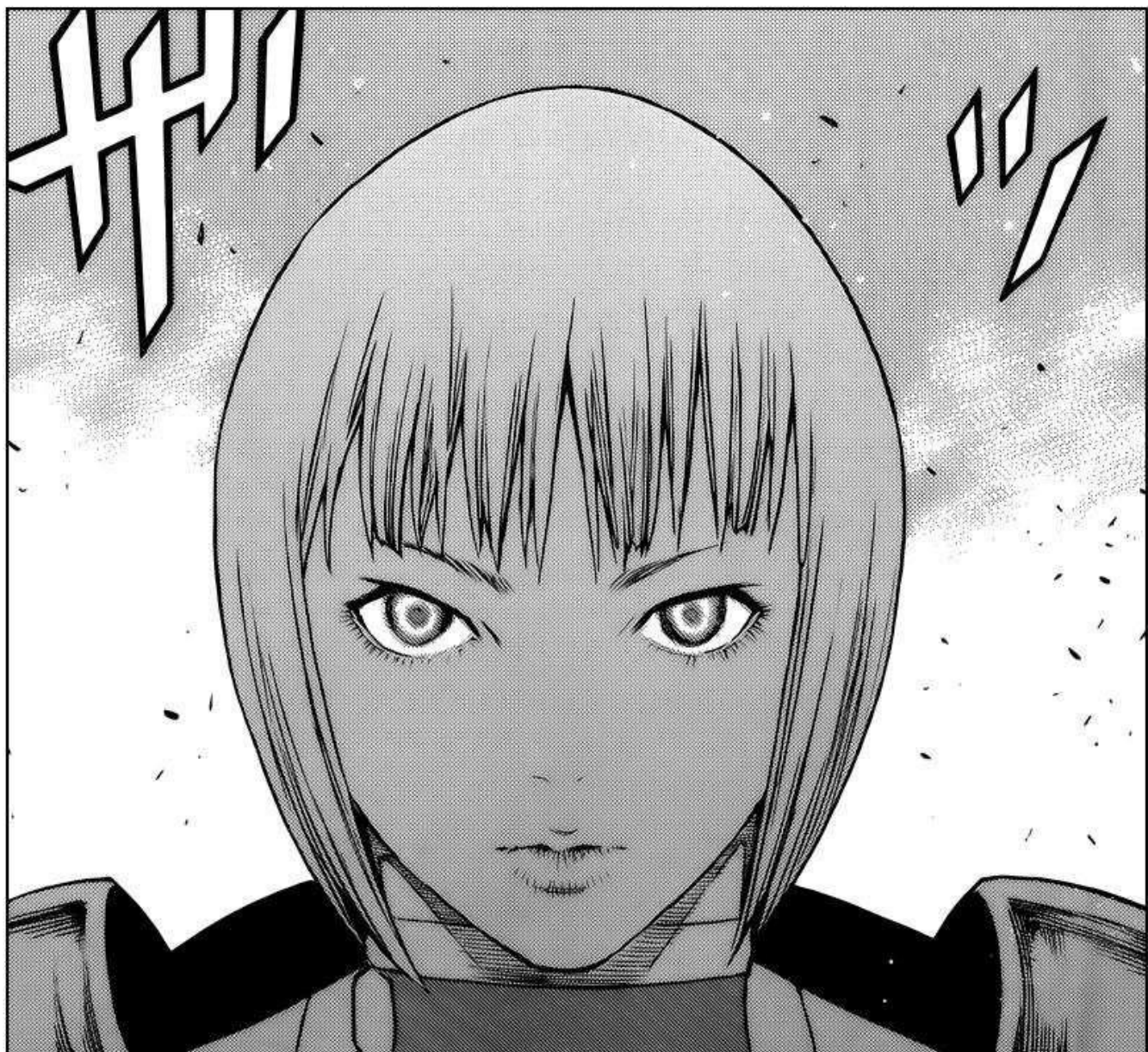


!!

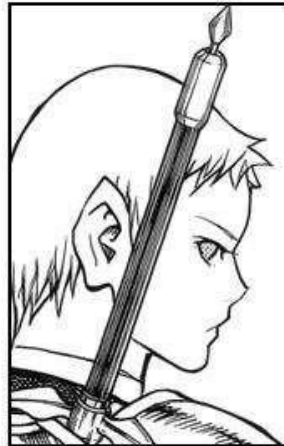
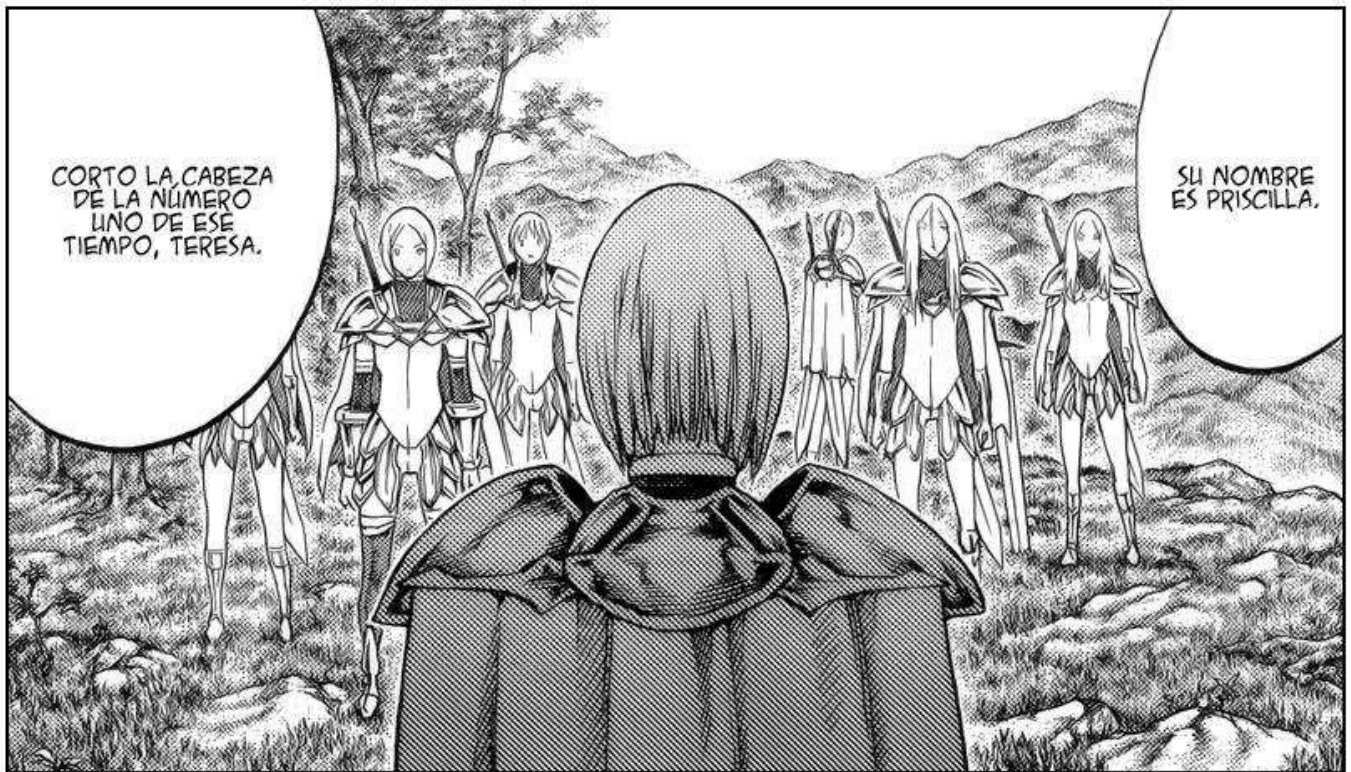


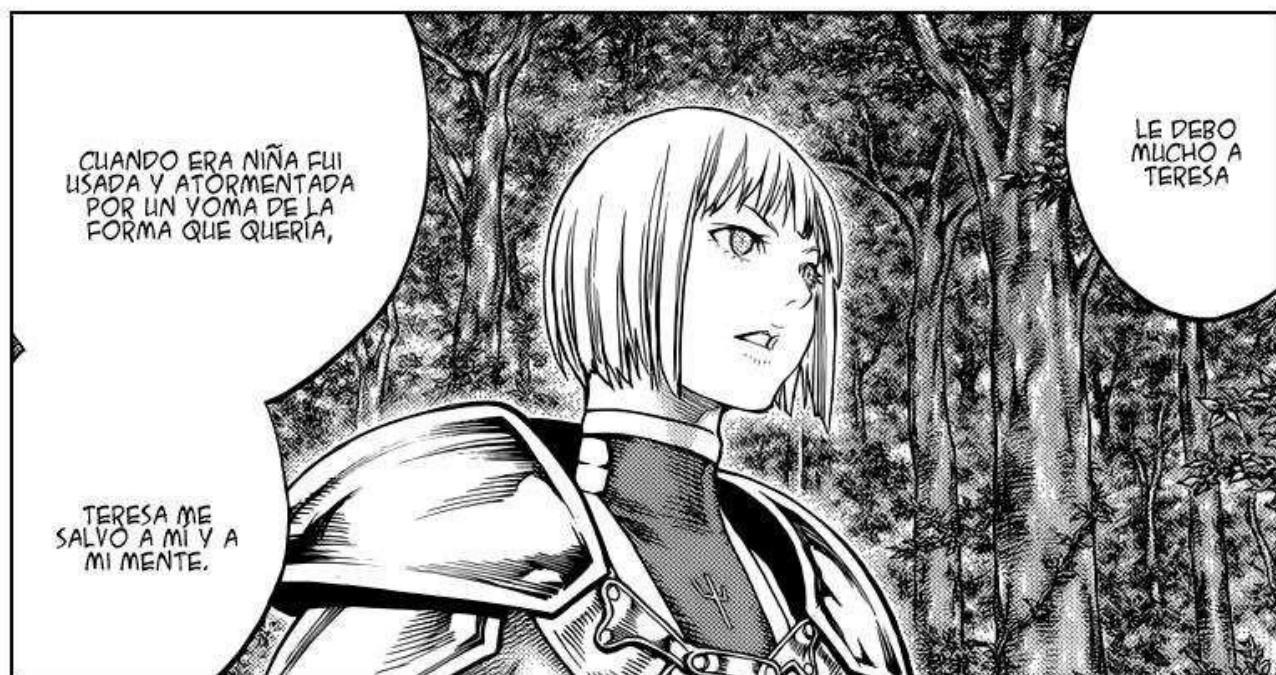






VERTE ASÍ DESPUÉS DE TANTO TIEMPO.





CUANDO ERA NIÑA FUI
USADA Y ATORMENTADA
POR UN YOMA DE LA
FORMA QUE QUERIA,

LE DEBO
MUCHO A
TERESA

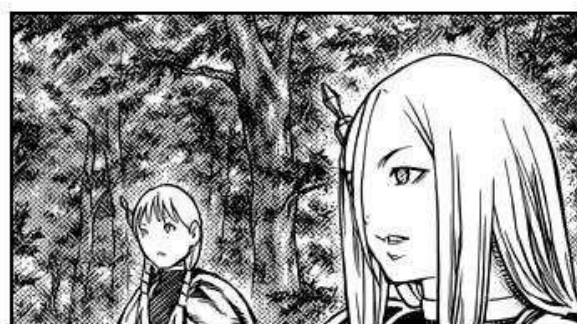
TERESA ME
SALVO A MI Y A
MI MENTE.



FUE
PERSEGUIDA
POR ELLOS,

Y DECAPITADA POR
PRISCILLA, UNA DE
SUS PERSEGUIDORAS,
QUE DESPERTO EN
ESE INSTANTE.

POR MI BIEN,
TERESA DEJO LA
ORGANIZACION,



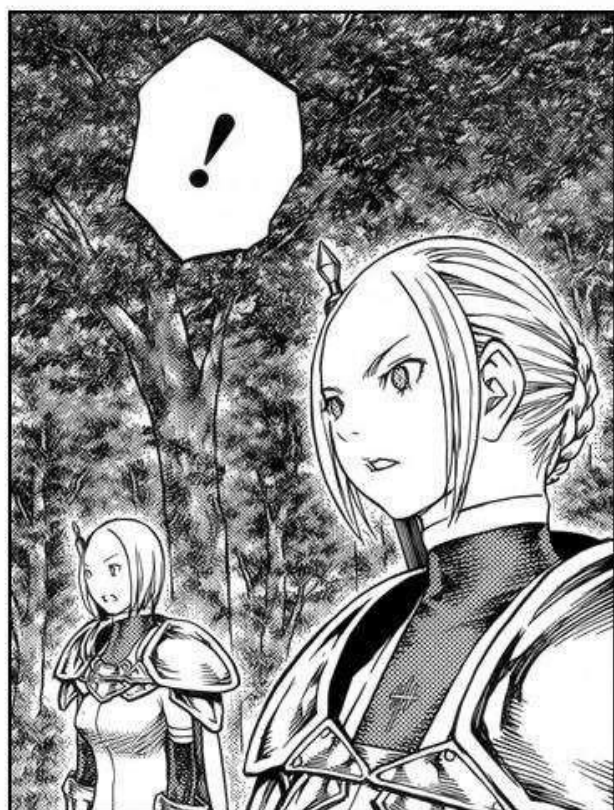
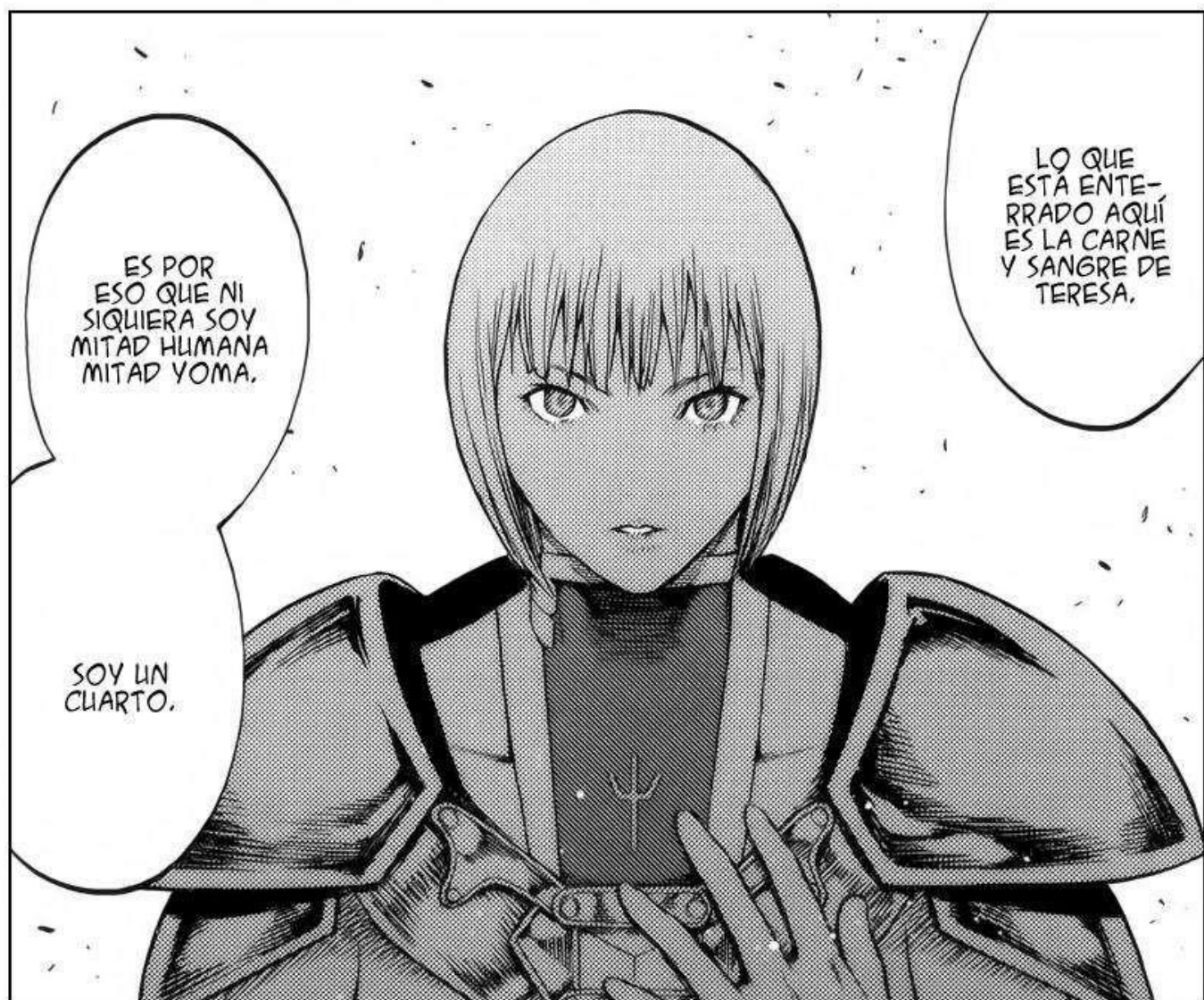
ME
CONVERTI EN
UNA GUERRE-
RA POR MI
VOLUNTAD

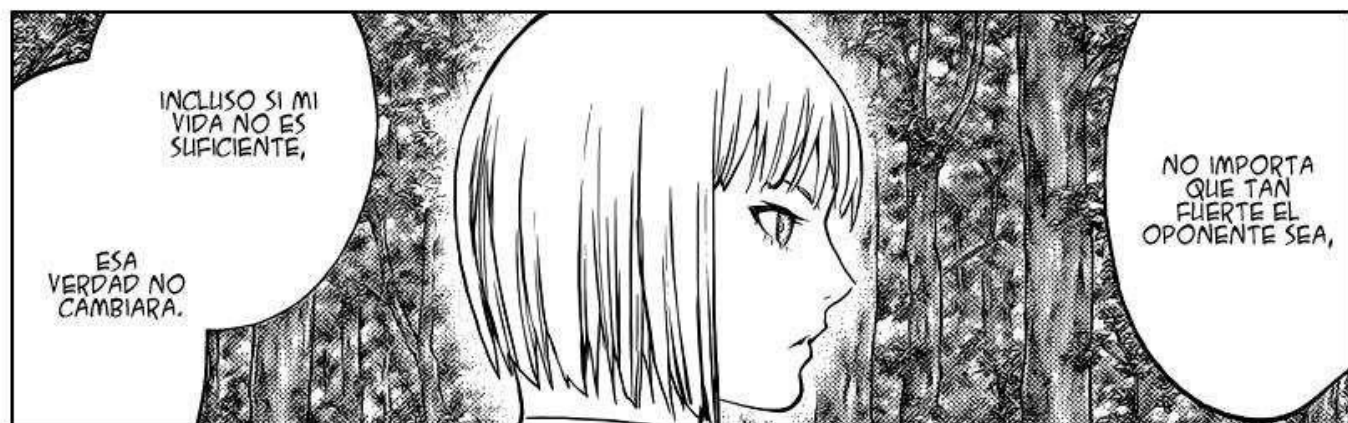
TOME LA
CABEZA DE
TERESA Y
TOQUE LAS
PUERTAS DE LA
ORGANIZACION.

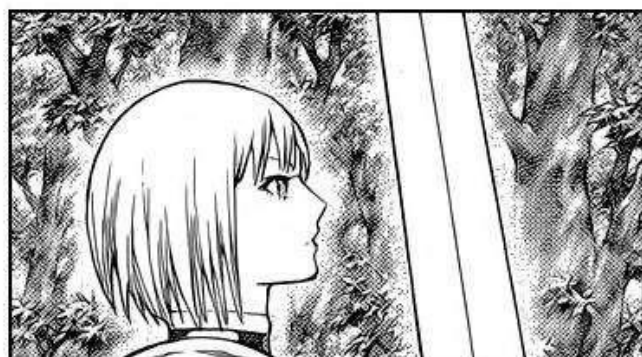


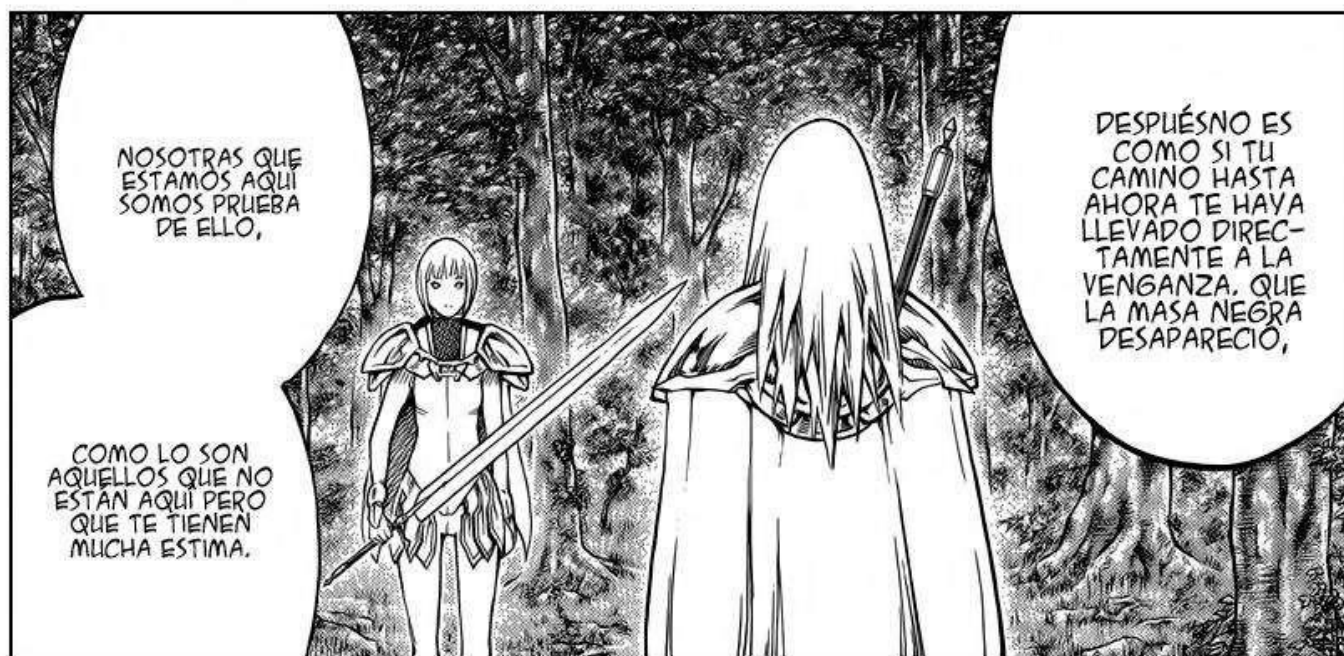
y...

ERA LA ÚNICA
FORMA PARA MÍ
DE SALIR DE
ENTRE LA DES-
ESPERACION.









NOSOTRAS QUE
ESTAMOS AQUI
SOMOS PRUEBA
DE ELLO,

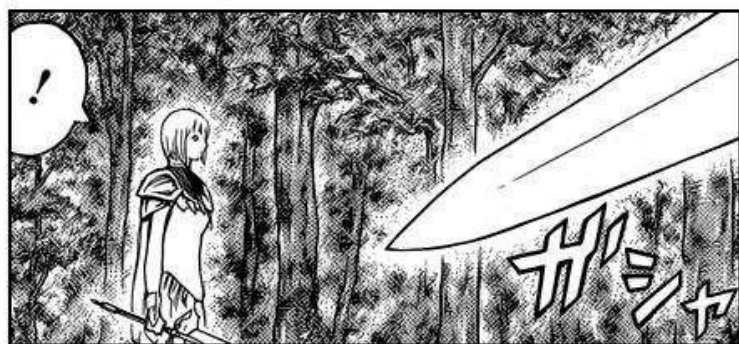
COMO LO SON
AQUELLOS QUE NO
ESTAN AQUI PERO
QUE TE TIENEN
MUCHA ESTIMA.

DESPUESNO ES
COMO SI TU
CAMINO HASTA
AHORA TE HAYA
LLEVADO DIREC-
TAMENTE A LA
VENGANZA. QUE
LA MASA NEGRA
DESAPARECIO,



ANTES DE VENIR A
ESTA TIERRA, YA
HABIAMOS DECIDI-
DO PELEAR CON
ESE MONSTRUO
CON NUESTRAS
VIDAS EN RIESGO.

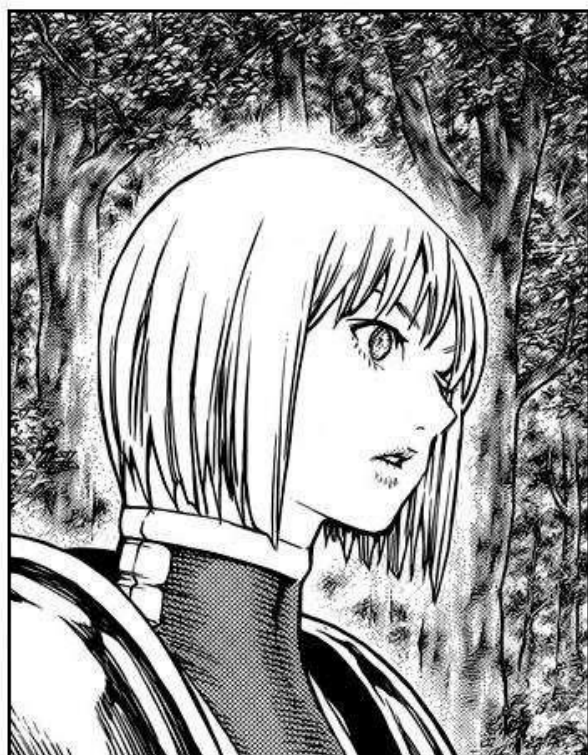
LO SIENTO, PERO
LA VENGANZA QUE
QUIERES LOGRAR
COMPLETAMENTE
SOLA VA NO EXISTE

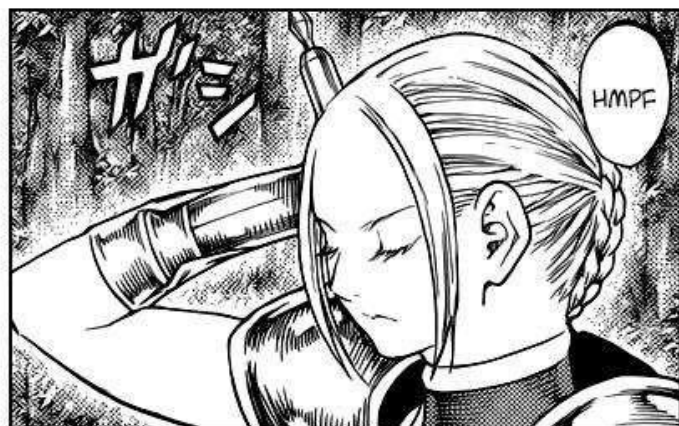
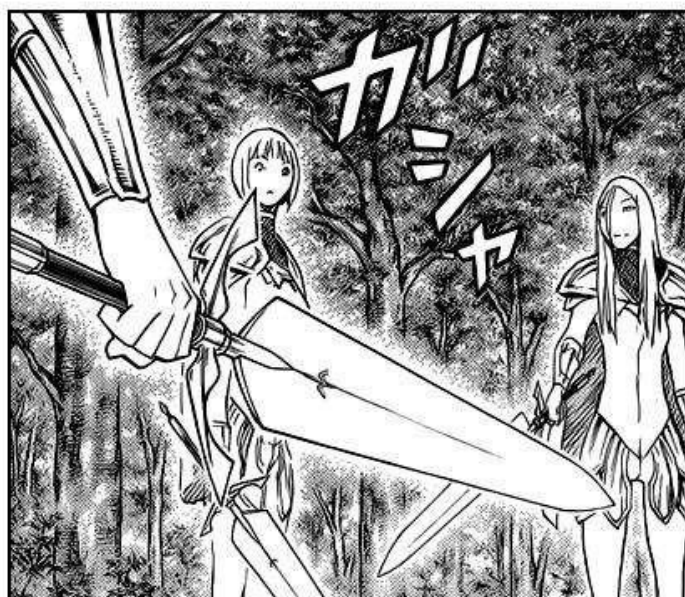


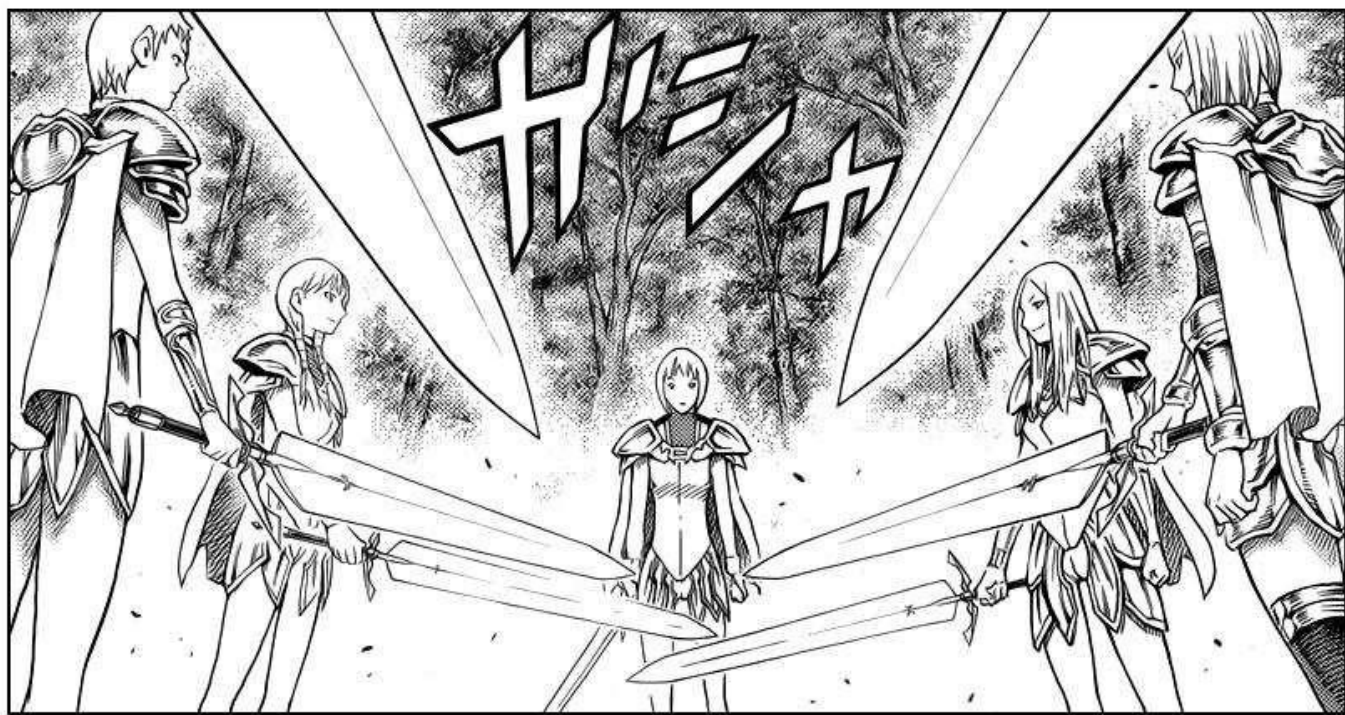
DESDE
ESA VEZ,

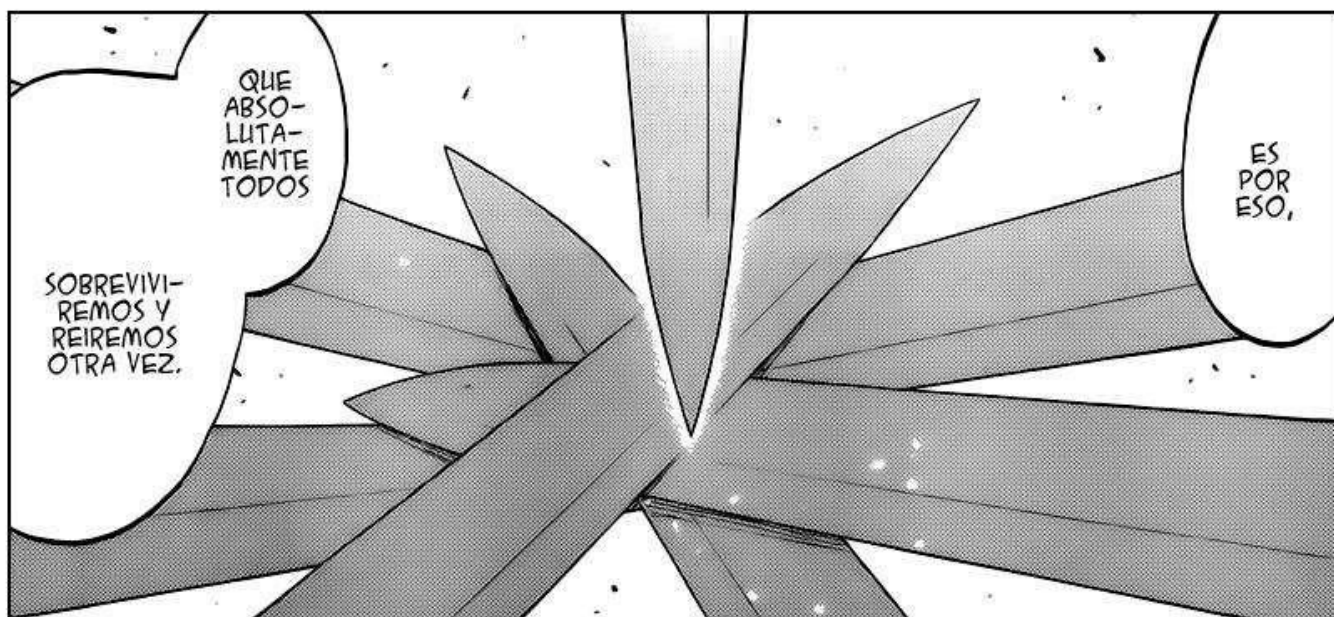
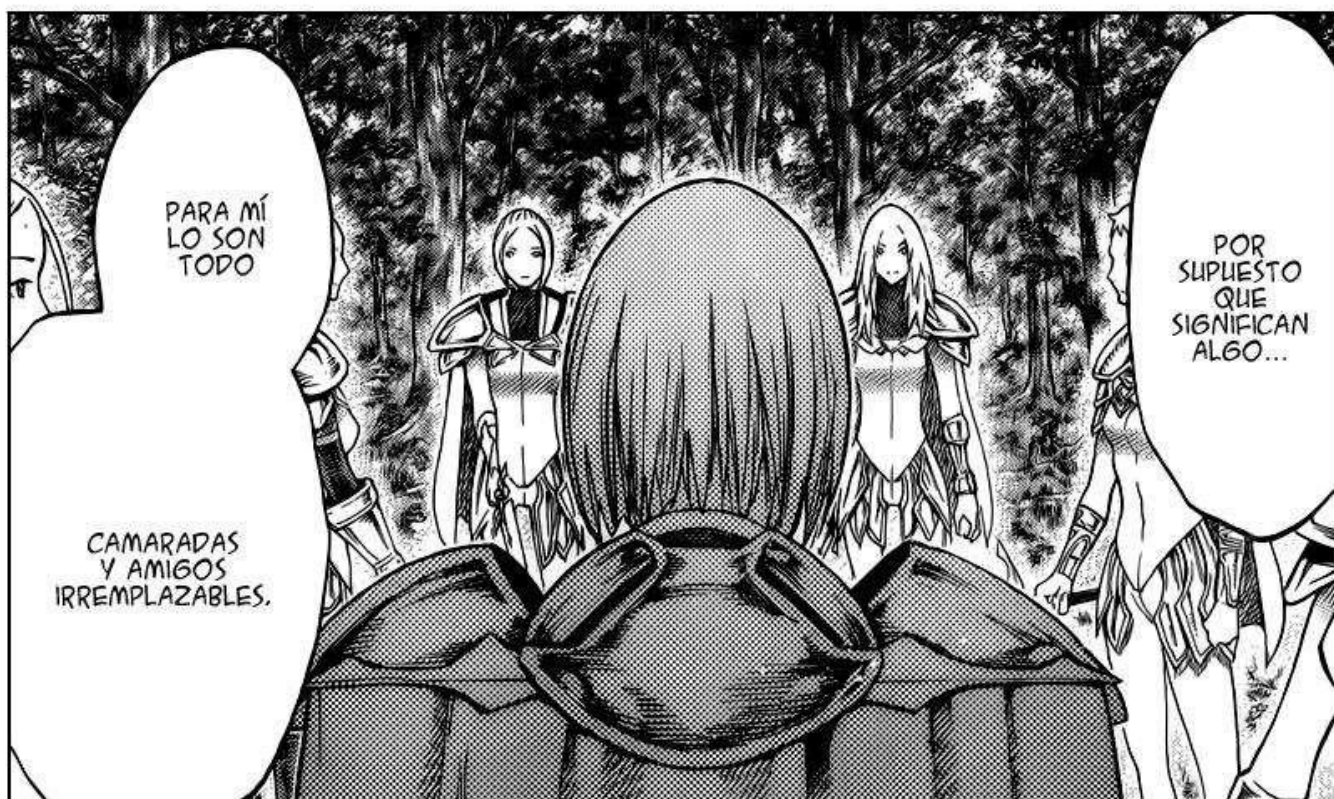
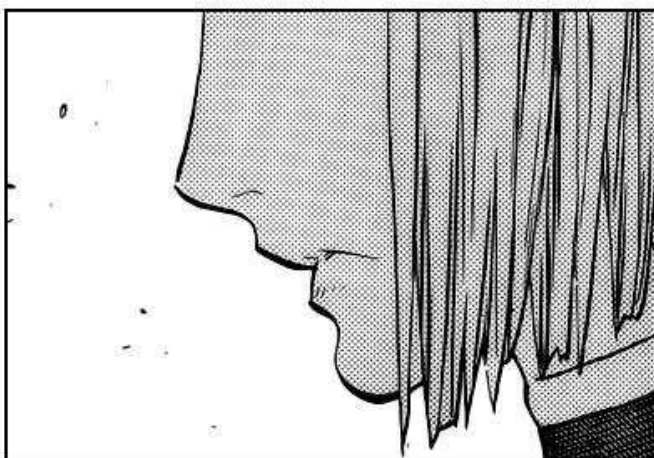
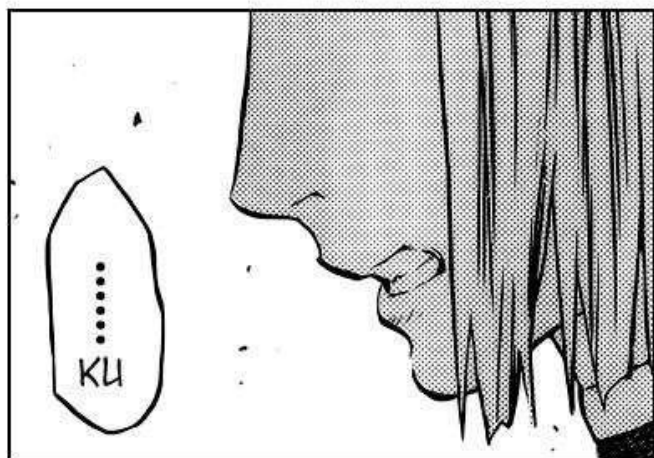
DESDE LA
GUERRA EN
EL NORTE
SIETE AÑOS
ATRAS, TE-
NEMOS UN
LAZO ENTRE
NOSOTRAS.

EN-
TONCES
ASI ES.









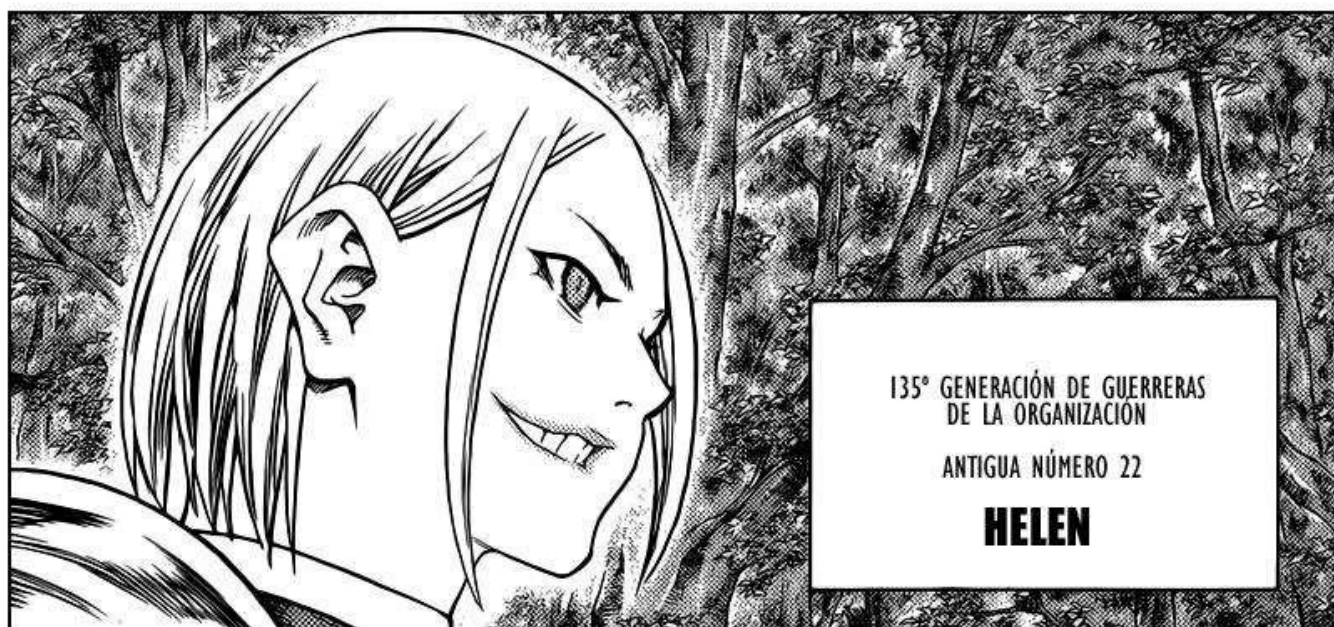
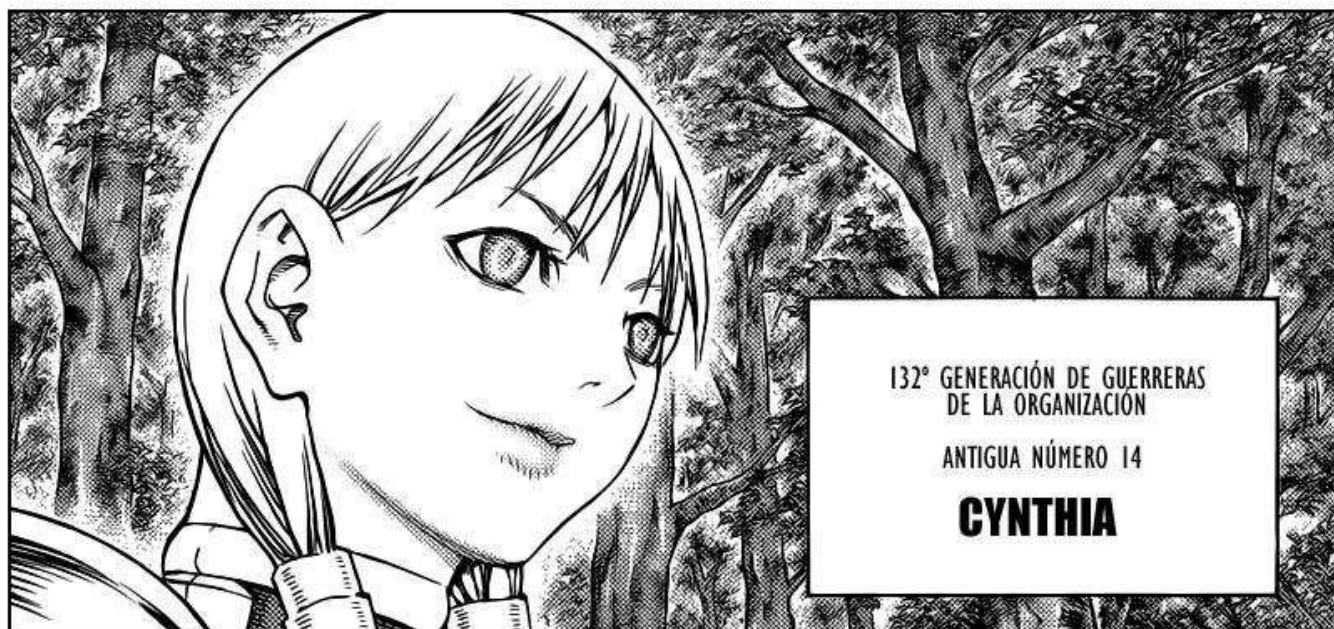


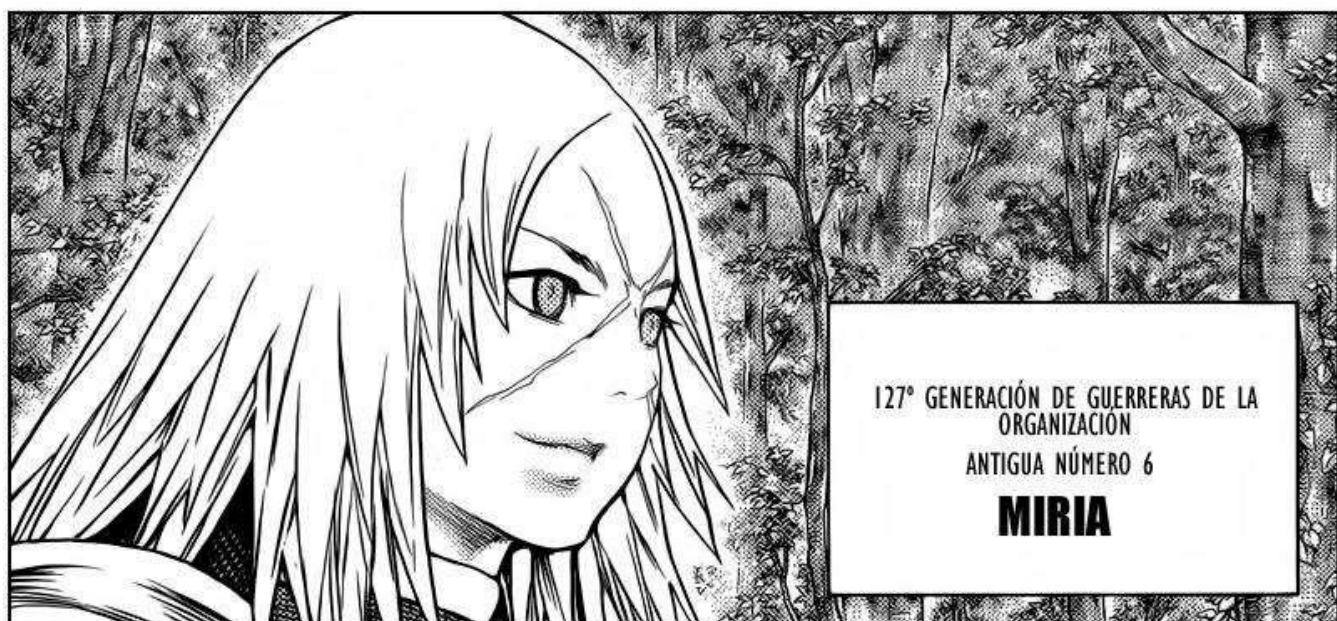
129 ° GENERACIÓN DE
GUERRERAS DE LA ORGANIZACIÓN

ANTIGUA NÚMERO 40

UMA







¡SE DIRIGEN
HACIA EL
CAMPO DE
BATALLA DE
LA MUERTE!!

COMO
GUERRERAS
DE LA
ORGANIZACIÓN.

BIEN,
VAMOS

ESTE ES
NUESTRO
ULTIMO
TRABAJO.



BAJO EL PODER ABRUMADOR DE PRISCILLA, ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO LOS SERES DESPERTADOS...!?





¡EL PODER
EXPLOSIVO Y
DESESPERADO
DE UN SER
HAMBRIENTO
INTENSIVA-
MENTE CON
ANSIAS DE
CARNE Y
SANGRE...!!

クレイモア
CLAYMORE

CLAYMORE ESCENA 131: LA VANGUARDIA DE LA CIUDAD SANTA

NORIHIRO YAGI

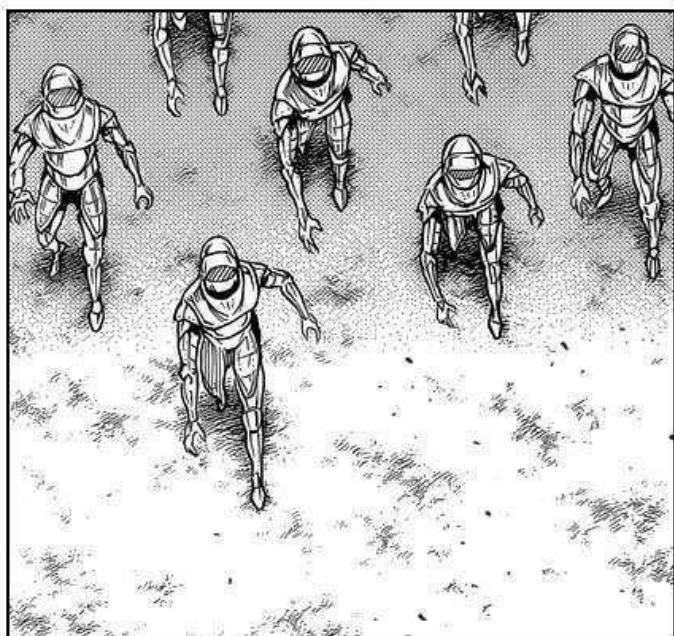
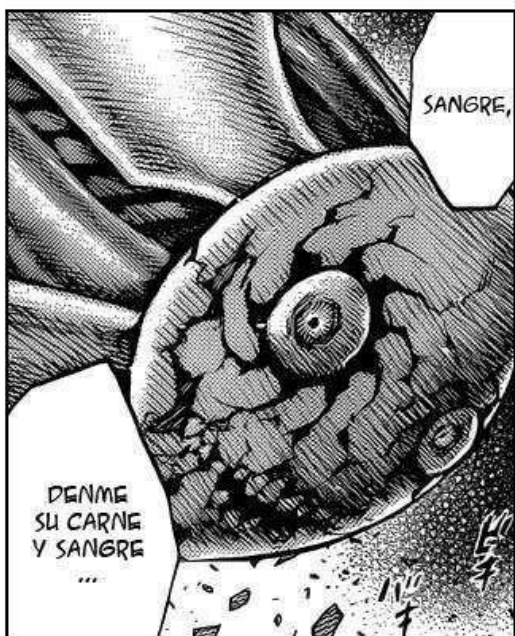
TSS 陰謀組

圖源: Gene

翻譯: 爾鳴

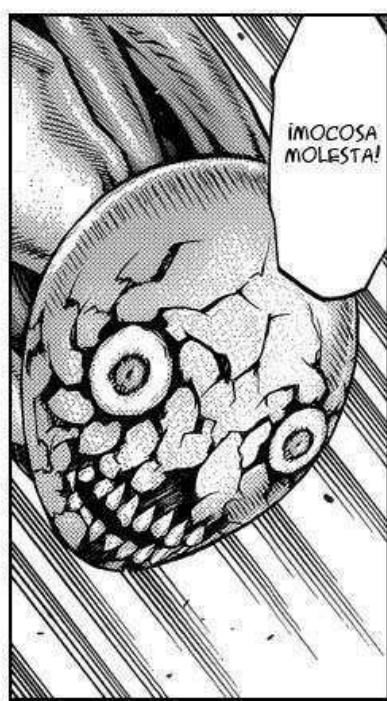
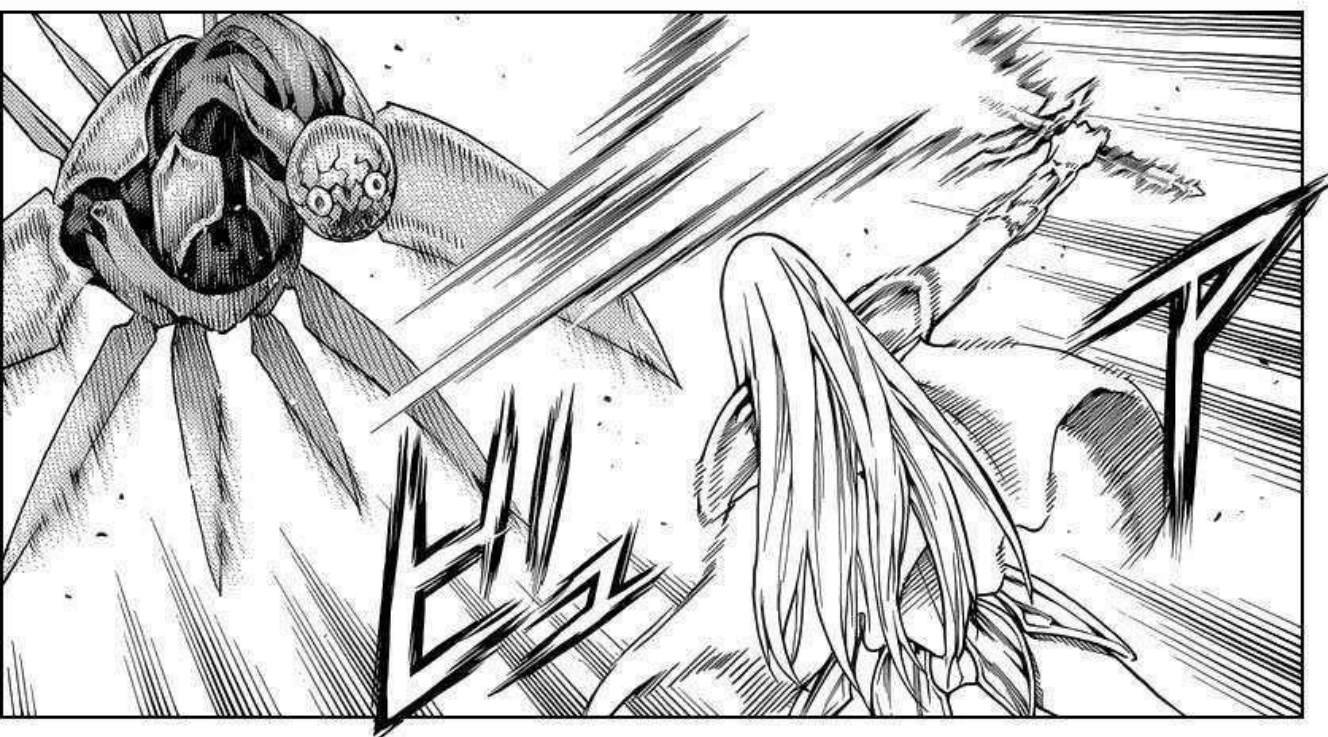
潤色: 雷柯 Gene

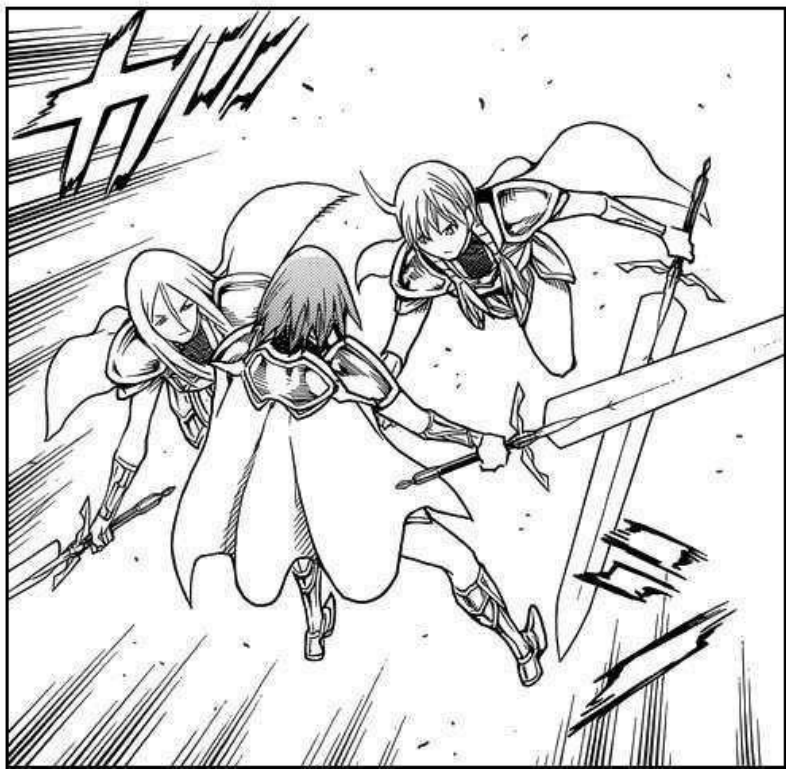
製圖: 風通 這次大爆炸得少 Gene













ENTONCES,
¿LA BELLA
DURMIENTE
FUE SACADA
ILESAS?

LAS COSAS
REALMENTE
SE ESTÁN
PONIENDO
EN MARCHA.

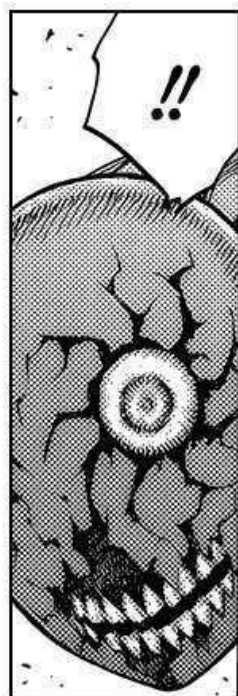


SIN EMBARGO, SIN
IMPORTAR LO QUE
HICIERAMOS NO HABÍA
RESPUESTA, PERO
CUANDO EL MOCOSO LA
LLAMÓ, ELLA SIMPLE-
MENTE SALIÓ ASÍ, REAL-
MENTE ME MOLESTA.

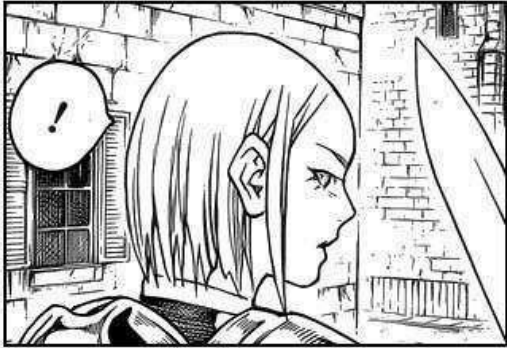
HEH,
FUE
FÁCIL.



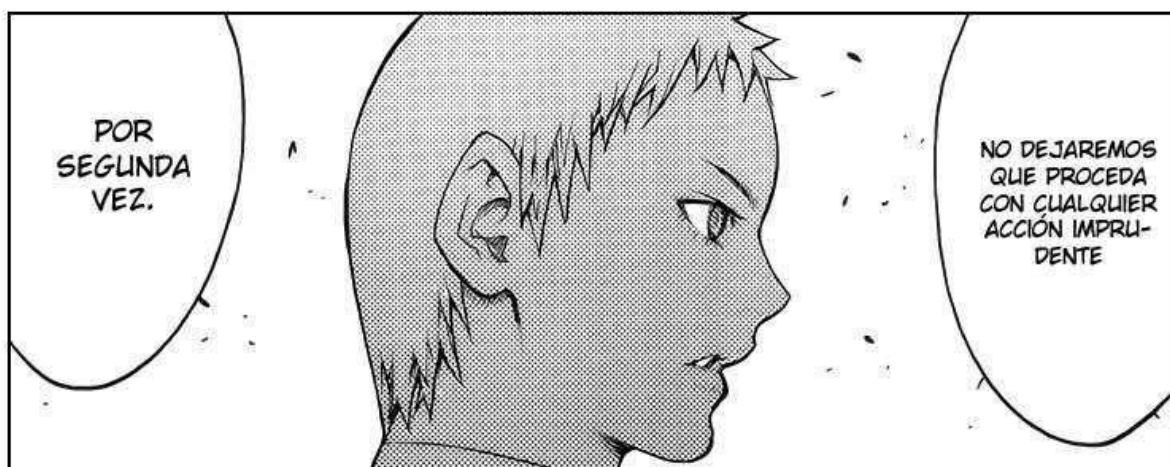
JEJE
...

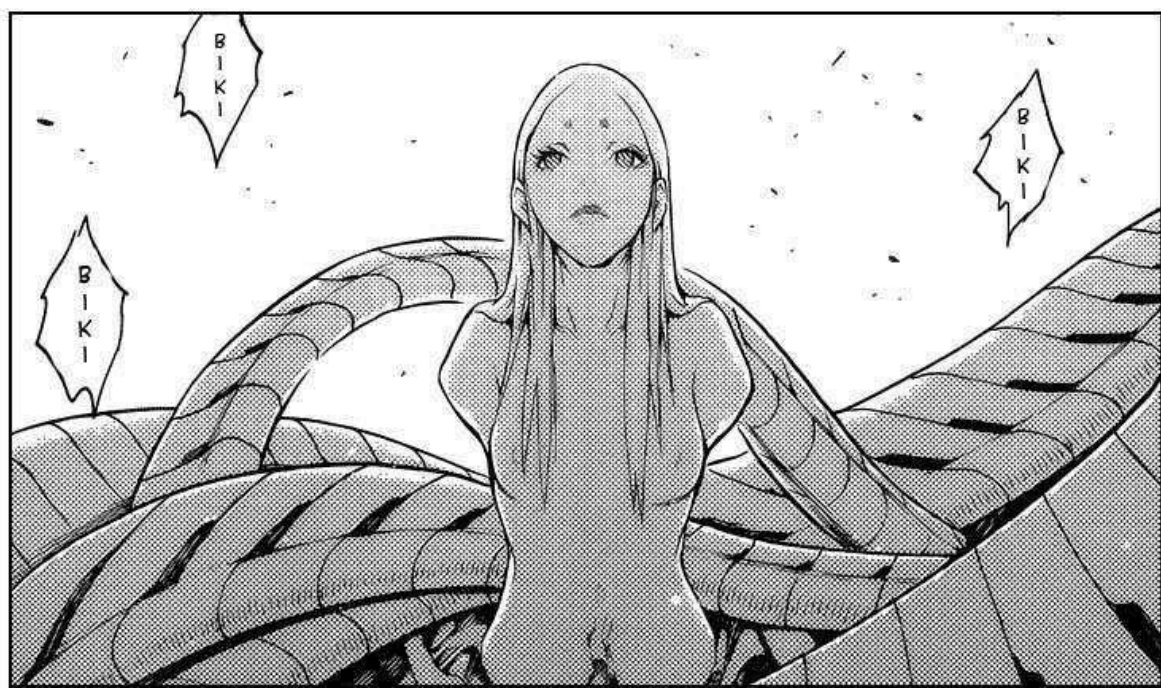


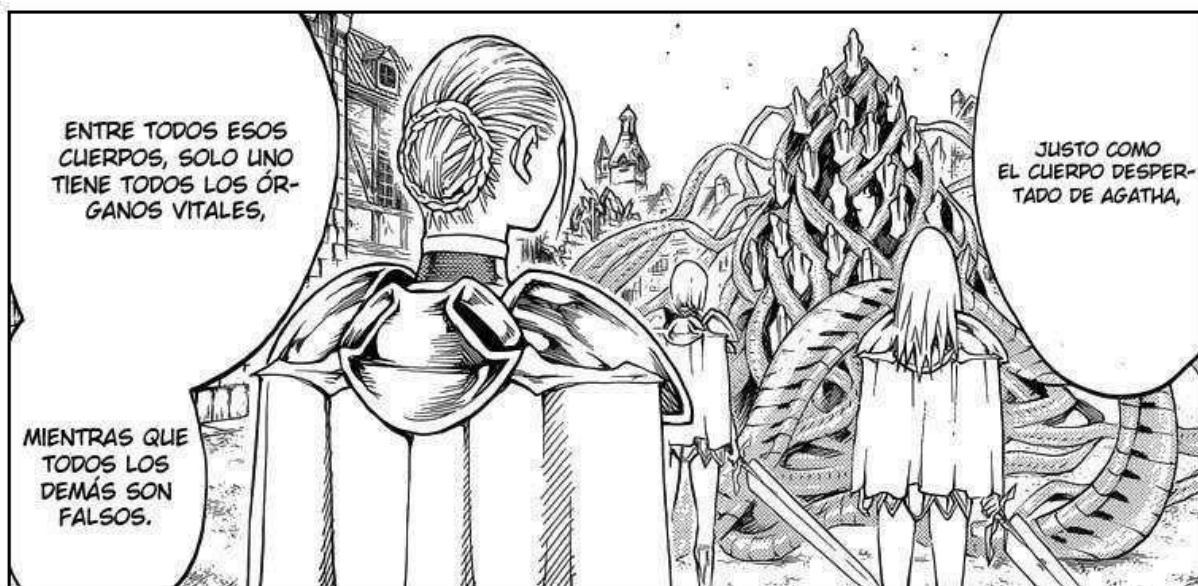
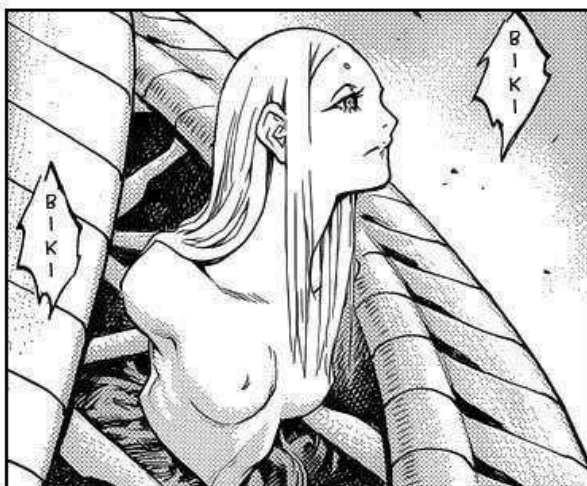
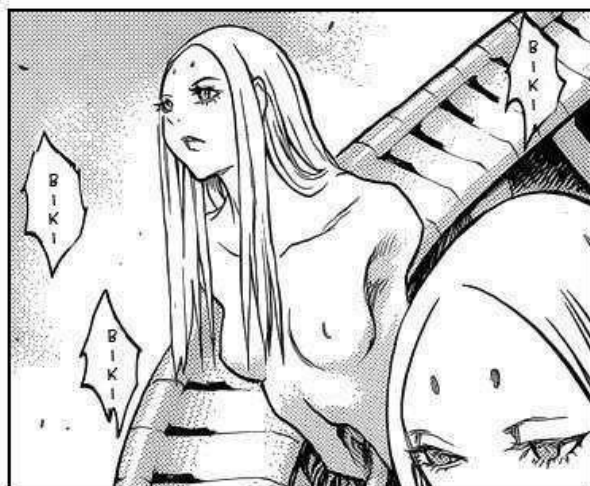
!!

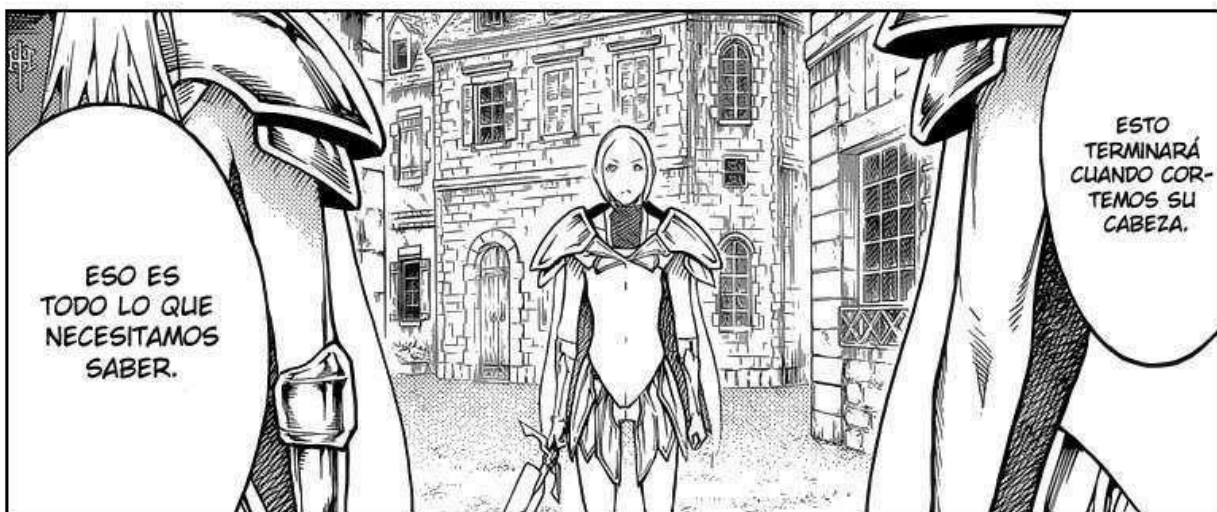


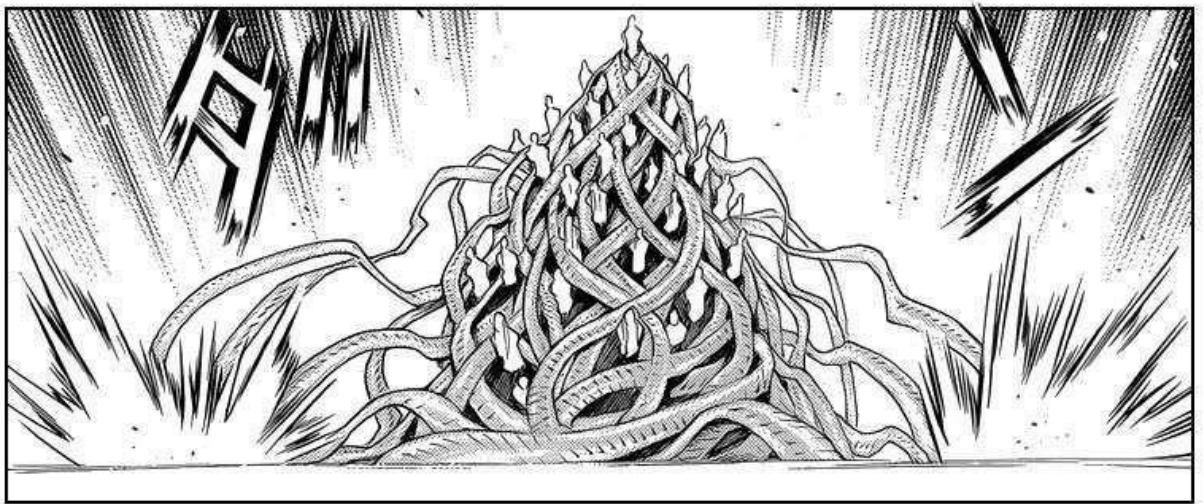


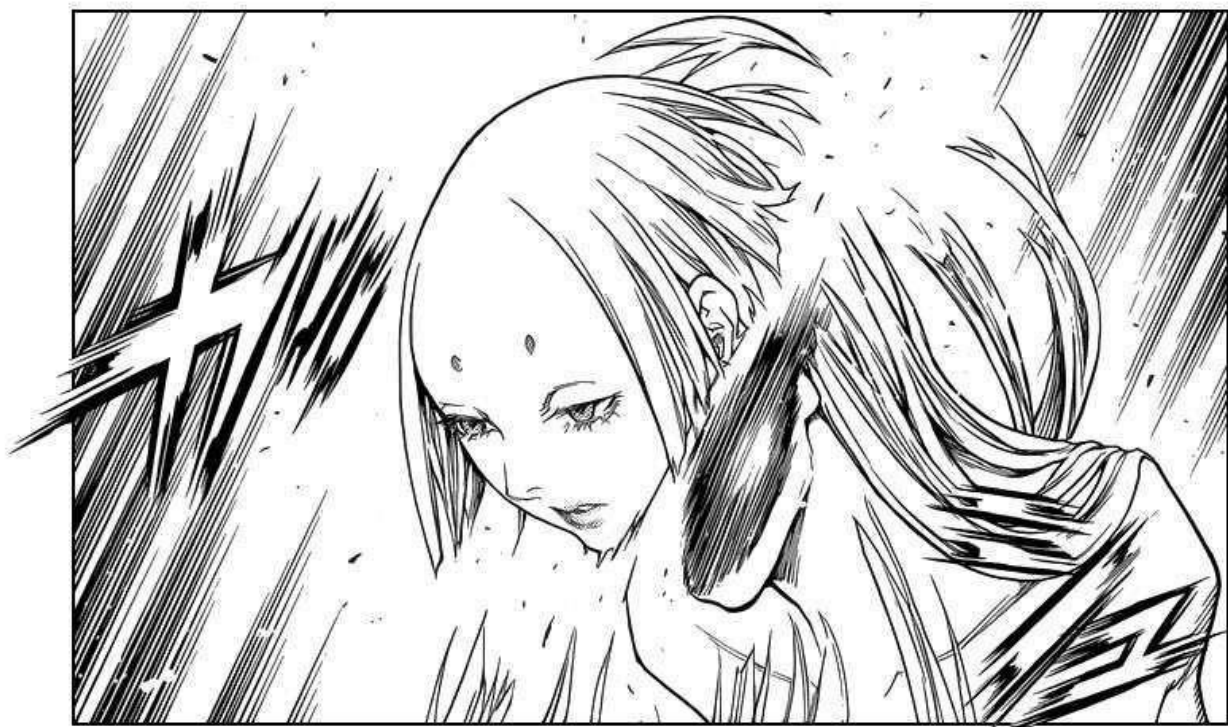




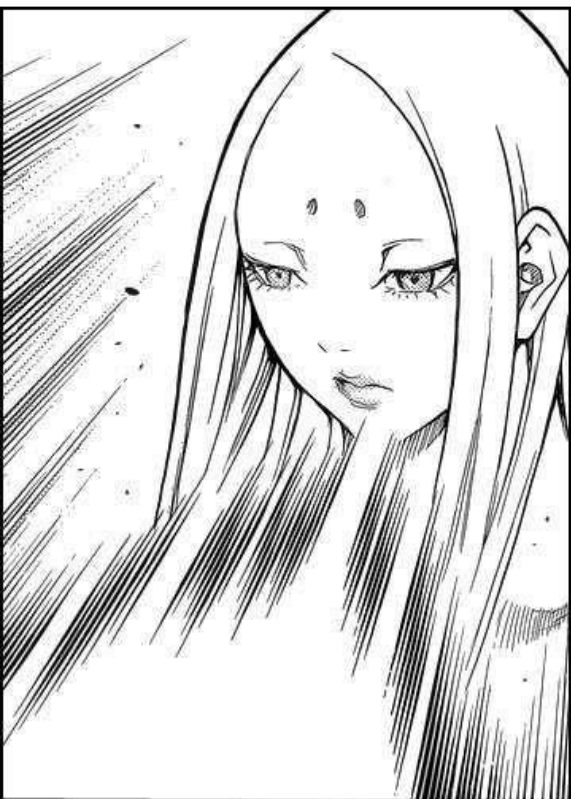
















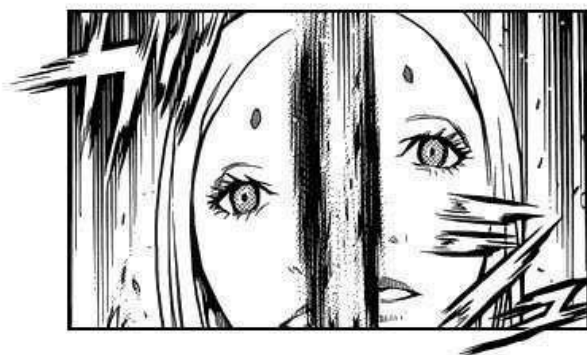
SE PUEDE LOGRAR
UN MOVIMIENTO PRECISO
INCLUSO MÁS ALLA DEL
CAMPO DE VISION.

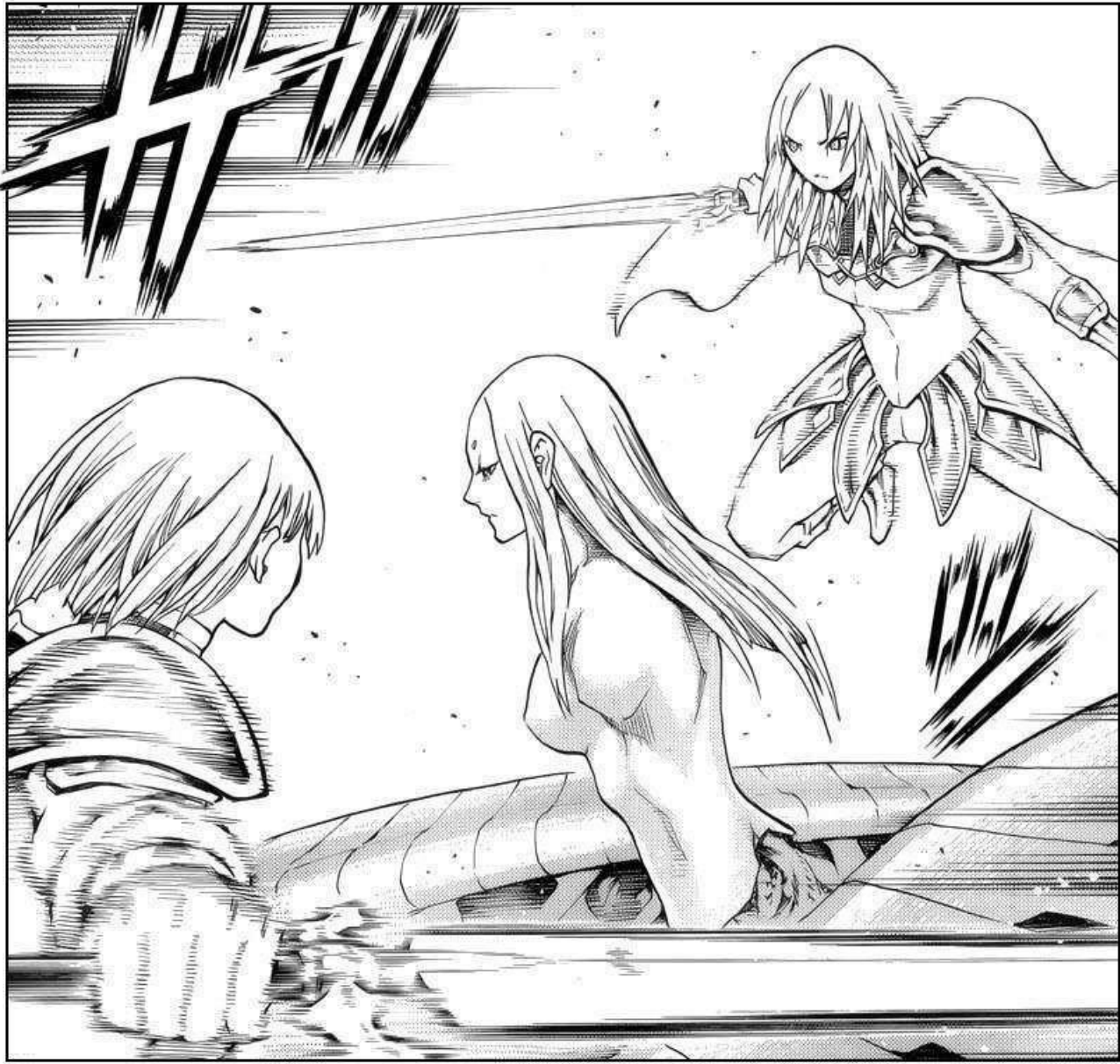
EXPANDIENDO
UN CAMPO DE
YOUKI RODEAN-
DO EL CUERPO,

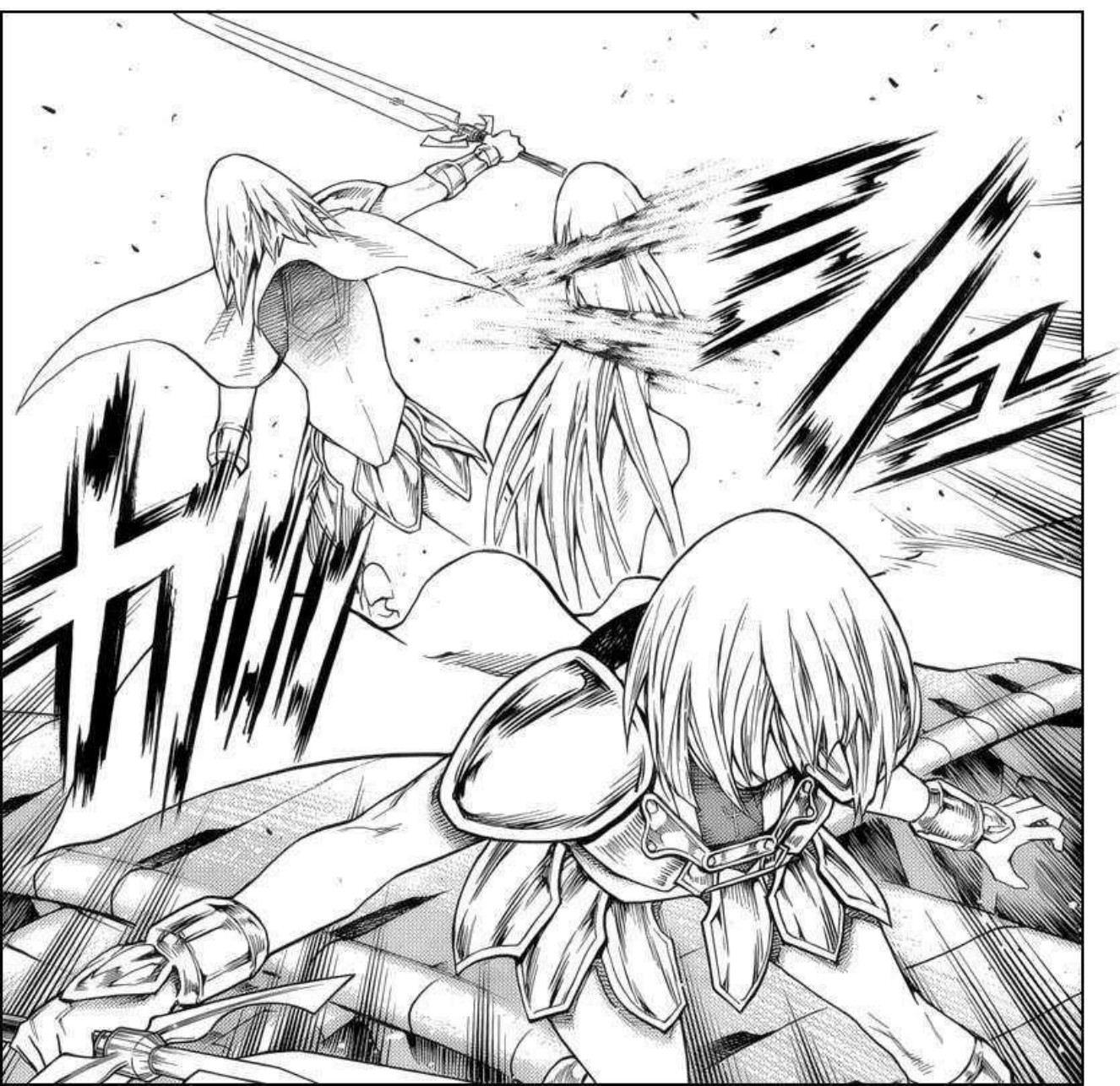


¿TAL VEZ ESTA
ES UNA TÉCNICA QUE
SE CREA SOLO CON
LOS RECUERDOS Y
SENTIMIENTOS DE
RAPHAELA...?

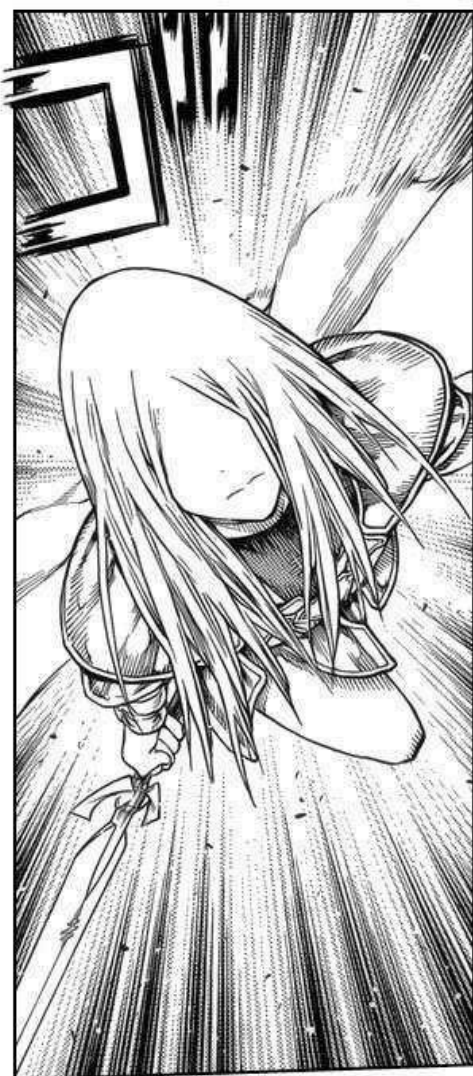
ASÍ ES, ESTE
ES EL ESTILO
DE PELEA DE
RAPHAELA...











GISHI



LA PARTE
MÁS DIFÍCIL ES
ESTE TIPO DE
PODER DE REGE-
NERACIÓN.

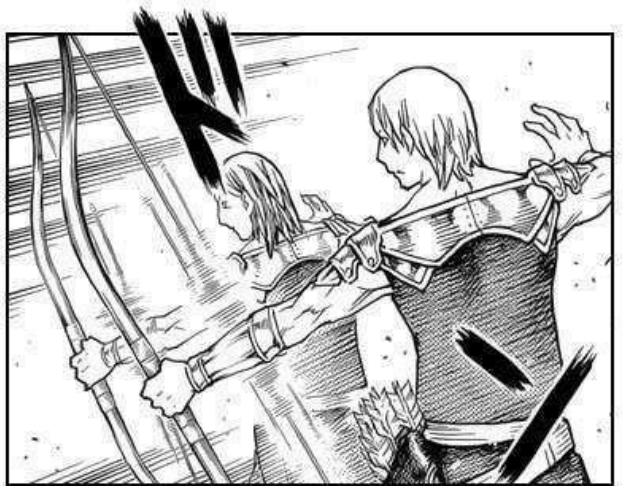
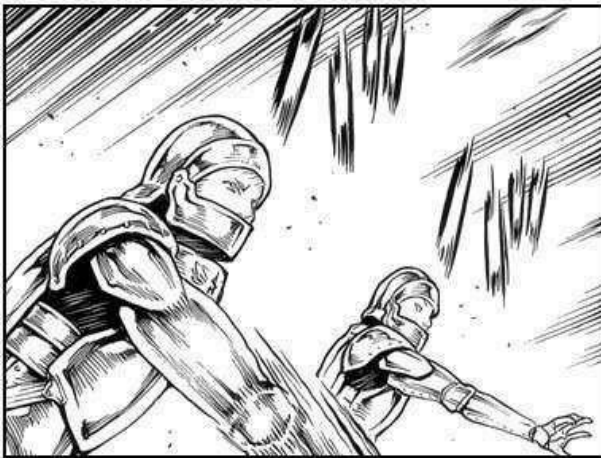
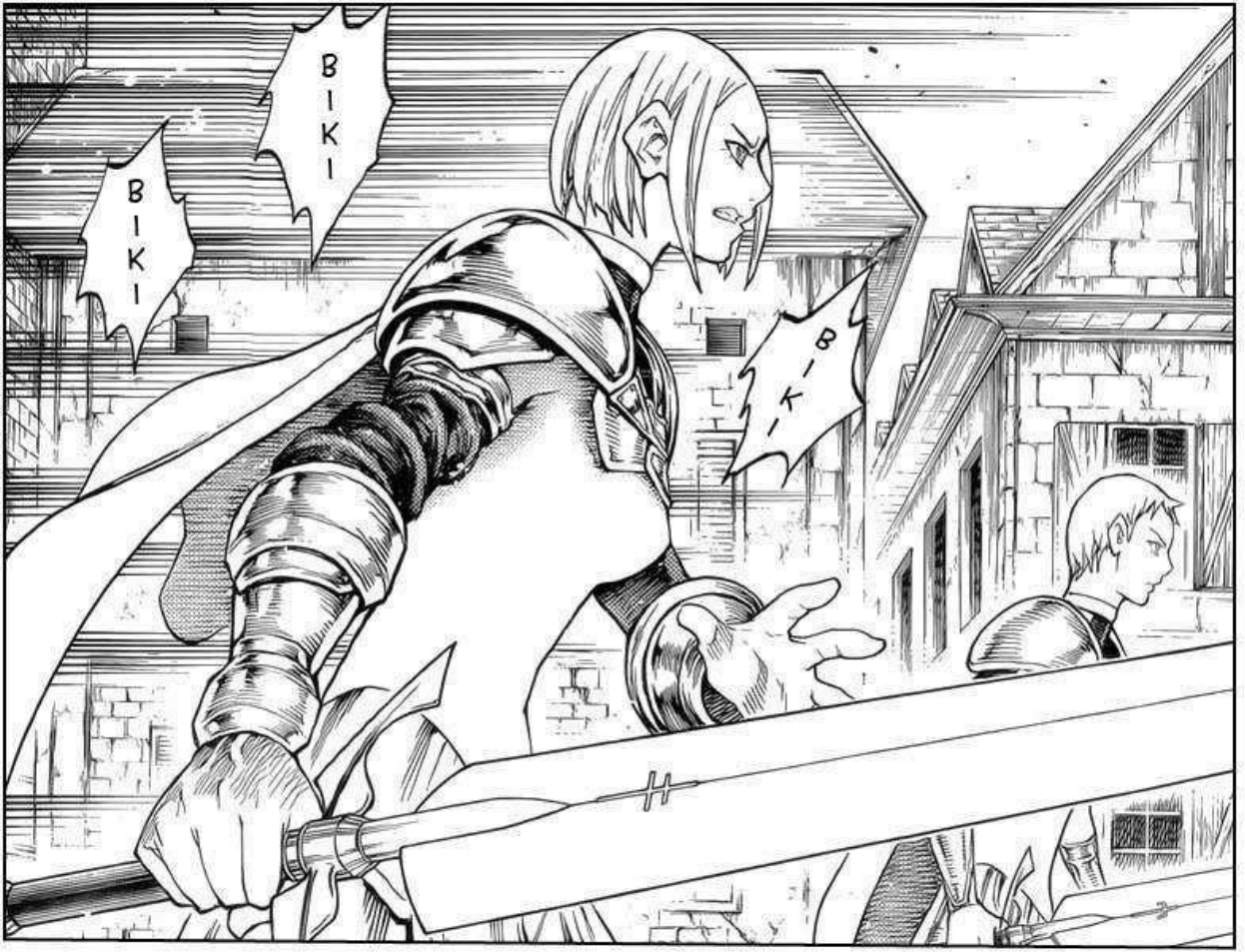
PARA ACABAR
CON ESTE,
NECESITAMOS
UN PODER
MASIVO Y DES-
TRUCTIVO PARA
DARLE UN GOL-
PE LETAL A
SU CUERPO.



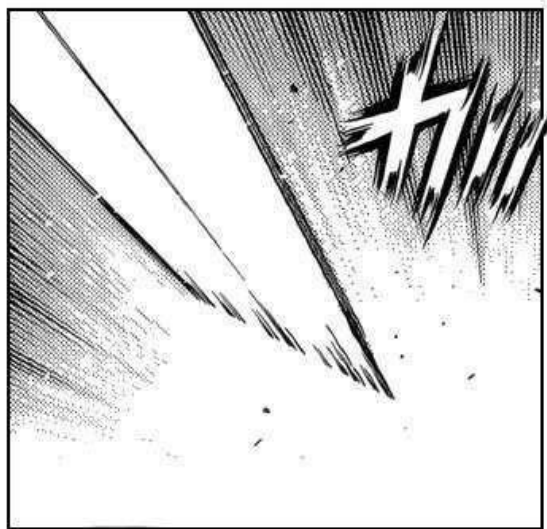
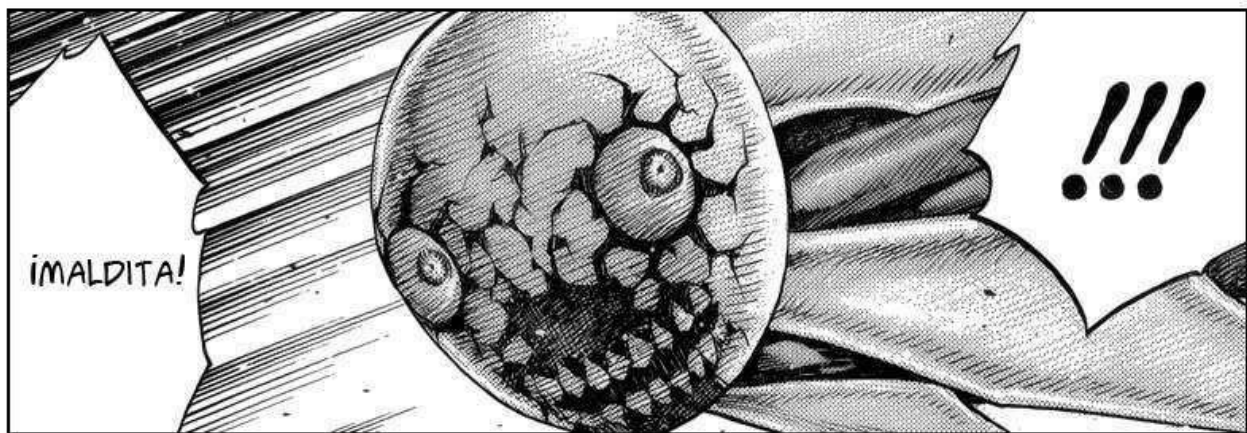
BIKI
BIKI
BIKI



BOKO
BOKO
BOKO



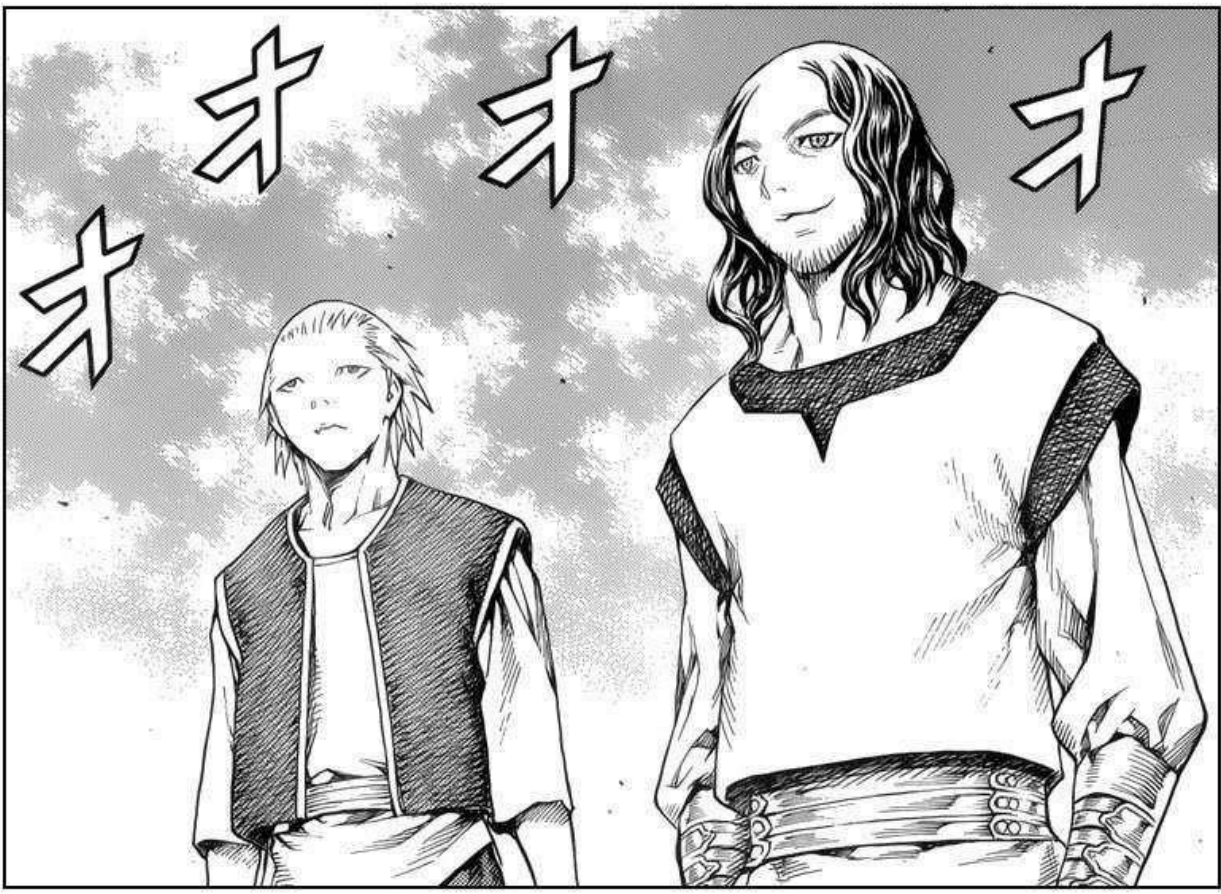








DOS SERES DESPERTADOS SE ACERCAN A RAKI... ¿QUÉ TIPO DE VERDAD SALDRÁ DE SUS BOCAS...!?



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN X CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115

